Экскурсия как форма ознакомления младших школьников с окружающим миром

Учебный материал по природоведению создаёт большие возможности для развития детей. Ещё К. Д. Ушинский обращал внимание на положительное воздействие природы на психику детей, на всестороннее развитие в процессе общения с природой.

**Ознакомления младших школьников с**[**окружающим миром**](https://www.maam.ru/obrazovanie/okruzhayushhij-mir) немыслимо без проведения **экскурсий в мир природы**. Еще в XVIII веке французский философ Жан-Жак Руссо высказал мысль о том, что **экскурсии** в природу развивают у детей творческую наблюдательность, пытливость и самостоятельность в исследовании **окружающего мира**. Н. В. Пакулова дает такое понятие: «**Экскурсия – это форма** организации учебно-воспитательного процесса, которая позволяет проводить наблюдения, а также непосредственно изучать различные предметы, явления и процессы в естественных или искусственно созданных условиях.

**Экскурсия** — это один из видов занятий по **ознакомлению младших школьников** с природой и трудовой деятельностью людей. Во время **экскурсии** учащихся может в естественной обстановке наблюдать явления природы, сезонные изменения, увидеть, как люди преобразуют природу в соответствии с требованиями жизни и как природа служит им, а также труд людей. В чем заключается преимущество **экскурсий** перед другими видами деятельности по **ознакомлению учащихся с окружающим миром**? Преимущество **экскурсий-занятий в том**, что дети здесь имеют возможность видеть растения и животных в среде их обитания. Ведь **познание ребёнком окружающей** действительности начинается с ощущений, которые появляются в процессе воздействия предметов и явлений природы на органы чувств.

**Экскурсии** по природоведению бывают вводными (по курсу или теме, текущими *(по мере изучения материала темы)* и обобщающими *(после изучения материала темы)*.

На вводных **экскурсиях** учащиеся получают общие представления об изучаемом материале, задания по наблюдению на всю тему, проводят кратковременные наблюдения. Примером вводной **экскурсии может быть экскурсия по теме***«Весенние изменения в природе»*.

Текущие **экскурсии** предполагают знакомство с конкретными объектами или явлениями в самой природе. Примером текущей **экскурсии может быть экскурсия на тему**«**Ознакомление** с особенностями местного водоема, его использованием и охраной».

Обобщающие **экскурсии** проводятся в конце изучения темы или части ее и предполагают конкретизацию, систематизацию и обобщение изученного материла. Они строятся таким образом, чтобы **младшие школьники нашли в окружающей их природе то**, что изучали в классе и дома. Примером обобщающей **экскурсии может быть экскурсия на тему***«****Формы земной поверхности****»* [Н. С. Жесткова].

Известный педагог-методист К. П. Ягодовский еще в [начале ХХ века](https://www.maam.ru/obrazovanie/nachalnaja-shkola) **сформулировал** основные принципы проведения **экскурсий**, которые остаются полностью актуальными и сегодня: «Главная цель всякой **экскурсии** должна заключаться не в том, чтобы показать ученикам и заставить их запомнить вид и названия нескольких десятков живых существ, и не в том, чтобы научить отыскивать морфологические и биологические особенности отдельного животного или растительного организма, а в том, чтобы показать им и научить их видеть жизнь природы, ввести их в понимание биологических процессов. Не на отдельный организм нужно обращать внимание **экскурсантов**, а на явления общего характера, причем отдельные организмы являются только примерами, иллюстрирующими данное явление. Только при этом непременном условии мы можем достигнуть того, что наши ученики будут представлять себе жизнь **окружающей** природы в виде ряда тесно связанных явлений, а не в виде отдельных существ, отличающихся теми или иными удивительными особенностями».

**Младшие школьники** знакомятся с природой во всем богатстве ее красок, звуков, запахов, **форм**. На **экскурсии** более четко прослеживается связь явлений между собой.

На **экскурсии** используется основной метод **ознакомления** учащихся с природой – наблюдение. По мнению психологов, наблюдение – это сложная деятельность, основу которой составляет **сознательное** целенаправленное восприятие.

Видный отечественный психолог С. Л. Рубинштейн рассматривает наблюдение как результат осмысленного восприятия, в процессе которого происходит развитие мыслительной деятельности. Развитие разных **форм** восприятия и наблюдения он связывает с содержанием. С одной стороны, наблюдение является источником знаний, с другой – оно само требует наличия определенных знаний как отправных моментов наблюдения.

Задача педагогов заключается в том, чтобы они проводили работу по уточнению и расширению природоведческих понятий, **формированию мировоззрения**, развитию логического мышления, воспитанию эстетических чувств, приобретение учащимися умения наблюдать в природе. Важно продумать роль **школьника на экскурсии**. Именно здесь у него есть возможность проявить себя исследователем, открывателем природных связей и закономерностей. Они должны не получать готовые знания, а находить их самостоятельно, что можно стимулировать системой заданий, ориентирующей их на поиск. А результаты этих поисков могут быть отражены позднее на уроках самых различных дисциплин: географии, природоведения, экологии, и даже музыки.

При подготовке и проведении **экскурсии** необходимо учитывать следующие условия:

1. **Экскурсия** в природу это не просто развлекательная прогулка, а эффективная **форма образования**;

2. Необходимо заранее определить проблематику **экскурсии**, предварительно изучить местность, выбрать именно ту часть леса или парка, где растут лиственные и хвойные растения, определить маршрут;

3. Придерживаться тематики **экскурсии**, не поддаваться на отвлекающие, провокационные детские вопросы;

4. Рассказывайте только о том, что можно показать;

5. **Школьник** должен быть привлечен к активной деятельности, а не оставаться пассивным слушателем;

6. Нельзя перегружать **экскурсантов новыми названиями**, они их непременно забудут;

7. Вовремя необходимо замечать утомление **школьников**, нужно уметь закончить **экскурсию**;

8. Итоги **экскурсии** необходимо закрепить на последующих занятиях.

В современной **школьной** практике преобладают словесные методы организации деятельности учащихся: беседа, рассказ, инструктаж.

Одной из важнейших заповедей поведения человека в природе: *«Не шуметь!»*. Шум для природных обитателей – мощный фактор беспокойства, в ряде случаев даже угрожающий их жизни и существованию. Кроме того, шум мешает смотреть, слушать: звери разбегутся, птицы разлетятся, насекомые притаятся и замолкнут [С. Н. Николаева].

Учителю следует приучать детей к мысли, что они идут в гости к природным обитателям, в их общий дом, а поэтому должны следовать тем требованиям – заповедям, которые необходимо выполнять гостям природы.

Главнейшая из них – соблюдение тишины.

Следующая заповедь, которую дети должны знать, - это терпение, терпеливость. Что это **означает**? Быть терпеливым предполагает способность **экскурсанта** – гостя природы в течение длительного времени молчаливо наблюдать за поведением животных. Надо притаиться, чтобы не беспокоить их своим присутствием. Только так можно что-нибудь увидеть и открыть в природе.

Третья заповедь – это внимательность. Ее отсутствие приводит к тому, что многие не замечают красот и чудес природы. Люди не замечают, что в **окружающей** нас природе все взаимосвязано, одно явление зависит от другого. Поэтому очень важно учить находить эти связи, предсказывать погоду, проверять народные приметы, а главное, прогнозировать последствия своего поведения. Наблюдая целенаправленно за природой, учащихся узнают ее язык, живой и образный.

Учителю очень важно осмыслить положение **младшего школьника на экскурсии**. Именно здесь он может и должен проявить себя исследователем, открывателем природных тайн и закономерностей. Нужно помочь ученику открыть чудеса и тайны, научиться «ведать природу, а ведать природу – это значит **сознательно** воспринимать впечатления от предметов и явлений **окружающей природы**, или, другими словами, уметь видеть, слышать понимать природу…мир растений, мир животных, мир неорганический – во всей гармонической совокупности – с облаками и звездами включительно», - считал Д. Н. Кайгородов.

**Экскурсия** начинается с определения природного ландшафта, его краткой характеристики, особенностей в данный сезон года. Обращается внимание на своеобразие и красоту природного пейзажа, отдельных природных объектов. Используется произведения писателей и поэтов.

На начальном этапе обучения должны преобладать задания, направлены на систематизацию, обобщение знаний детей о природных взаимосвязях и взаимоотношениях человека с природой, на открытие **младшим школьником** этих связей и зависимостей. Задания должны быть обращены непосредственно к каждому ученику и побуждать его самого подумать, самого предвидеть, самого оказать помощь, если она кому-то потребуется. А самое главное – они должны ставить ребенка в положение первооткрывателя и исследователя.

Успех проведения **экскурсий** во многом определяется учителем, его мастерством, любовью к природе, чутким отношением к детям. Необходимо, чтобы увиденное отразилось и на эстетическом воспитании детей, вызвало у них целостный образ природы обострило их глаз, обогатило мысль, язык поэтическими образами. Однако **младшим школьникам** в поиске поэтических описаний природы помогут занимательные вопросы и загадки.

Таким образом, **экскурсии имеют большое познавательное** и воспитательное значение. В общении с родной природой **формируются** основы материалистического понимания **окружающего мира**, воспитываются нравственные и эстетические качества, побуждаются добрые чувства. Они расширяют и углубляют знания **младших школьников**. Дети видят объекты природы в естественной среде, наблюдают взаимосвязь растений с почвой, животных с растениями. Это позволяет **сформировать у младших школьников** представление о природе как о едином целом, в котором все части теснейшим образом взаимосвязаны. Отдельные понятия, полученные на классных занятиях, **экскурсиях** сливаются в более широкое понятие – *«природа»*. Воспитывать у детей интерес и любовь к родной природе – значит растить ее верного друга, будущего заботливого хозяина своей Родины