В повседневной жизни человек ежедневно сталкивается с различными вопросами. Так и в педагогической деятельности многократно появляются вопросы: «Как же привлечь внимание своих учеников? Как обратить внимание ребят не просто в изучение определенных тем, а именно заинтересовать, заинтриговать их?» И в такой момент необходим этот педагогический секрет, эта «магическая штучка» из кармана иллюзиониста. Да, да, именно иллюзиониста или актера, ведь учитель – это самый настоящий актер, а зрители его, дети, те еще «критики». Ну, что ж приступим к разбору секретов.

Итак, что же такое слово «секрет»? Секрет, в моем понимании, это то, что должно оставаться в тайне. Но в этом случае мне придется приоткрыть завесу таен, и поведаю вам очень действенную и интересную педагогическую методику.

Педагогическая тайна-то явление, которое должно коснуться внутренних чувств, а через них обратиться к внешнему. В нынешнем мире с изобилием социальных сетей, гаджетов и развлекательных СМИ трудно чем-то заинтересовать школьника. У меня появился такой подход, особенно при изучении исторических персоналий. Если у каждого школьника есть личная страничка в социальной сети то, почему же им не создать страницу одного из героев семьи Романовых например, первого царя из династии - Михаила Фёдоровича с его занимательной истории восшествия на престол, борьбы с боярами. Так же можно вспомнить Петра Великого - самого популярного императора, жизнь которого точно не оставит равнодушным никого. Затем активно вести эту страницу в соответствии с историческими датами и событиями, отвечать на вопросы подписчиков, добавлять различные портреты с описанием художника. Тут можно заметить как развивается интерес и изучение мира изобразительного искусства. На первоначальном это задание, вызывает множество вопросов, наверное, как и у вас. Как же можно проверить это на уроке и как отследить дальнейшее введение? Но это довольно просто. Ребята должны на листе А4 нарисовать в точности свою «любимую» социальную сеть, где была фотография или иллюстрация, ее возраст, семейное положение, статус, стена, на которой ребята часто публикуют то, что касается их интересов. Ученикам понравилось это задание, так как реализует их социальные и коммуникативные потребности. Школьники, с большим удовольствием представляют свои работы по итогу, они объясняют какие цитаты поместили, какую выбрали главную фотографию, какой статус. Учащихся это очень удивило: «Как можно вести страницы исторических персонажей в современном мире? Как это поможет в изучении истории?». Но при этом ответы на эти вопросы сразу нашлись: странички исторических деятелей помогают понять их жизнь и государственные решения. Каждый пытался выдвинуть свою точку зрения, по поводу того, как должен выглядеть правитель, что он пережил и чем занимался. Это удивительно, но даже в графе «друзья», и в графе «подписчики» у каждого был свой вариант, но больше всего поразили подписки в сообществах. Тут фантазия детей безгранична, они находят нужные группы, изучают темы и подписываются. После этого они активно ведут страничку, ведут обсуждения, комментируют и участвуют в дискуссиях. Исходя из этого, я заметила, что учащиеся развивают свое мировоззрение, понимание, и при этом каждый выступает и доказывает, почему он именно выделил эти нюансы, а не другие. На самом деле, об этом можно долго говорить и применять данный метод на уроках литературы, МХК, обществознания, русского языка. Каждый учитель может поэкспериментировать и попробовать это применить у себя на уроке. Я уверена, что этот метод придется по нраву и учителям, и учащимся. Его можно применять, как на тематических уроках, так и проверочных.