ГОУ ЛНР «Артемовская средняя школа №8»

 Жанры изобразительного искусства.

На что мы похожи?

Урок изобразительного искусства

 в 6 классе

Подготовила:

учитель изобразительного искусства

 Вязовская Н.А.

Артемовск 2022

Жанры изобразительного искусства

На что мы похожи?

**Тип урока**: комбинированный.

**Цель:**

- Расширять знания обучающихся о живописи и его жанрах.

- Закрепить знания о фантастической композиции, основные виды композиционных схем.

 - Формировать у детей умение воспринимать, отличать и анализировать характерные особенности фантастической композиции.

- Стимулировать развитие любознательности, интерес к искусству.

**Задачи:**

- вспомнить какие жанры присущи изобразительному искусству,

- познакомиться с жанровыми картинами художников,

- рассмотреть способы выразительности фантастической композиции и выполнить жанровую картину в фантастическом жанре.

**Планируемые результаты обучающихся:**

**Личностные:**

- формирование основ художественной культуры,

- развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера,

- развитие ассоциативно - образного мышления, фантазии, навыков работы с художественными материалами,

- знание жанров изобразительного искусства,

**Метапредметные:**

-Формировать умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности.

-Развивать умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.

-Формулирование и развитие гражданской позиции, мышления и умения применять его в социальной практике.

**Предметные:**

-Содействовать развитию эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся,

-Упражнять обучающихся в использовании различных материалов, знаний по цветоведению и средств художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности.

**Оборудование:**

Обучающие плакаты. Репродукции картин известных художников ( И. Левитан «Март» и др.) и ученические работы из методического фонда.

**Материалы и инструменты:**

Альбом для рисования; простой и цветные карандаши, фломастеры, гуашь, кисти, клей, палитра.

**Ход урока**

1. **Организационный момент**
2. **Актуализация опорных знаний и умений**

Беседа

 Во время беседы учитель предлагает ребятам вспомнить виды искусства, с которыми они уже знакомы. Материалы и инструменты, которыми пользуется художник в этих видах искусства.

1. **Изучение нового материала**

Художники пишут свои картины на полотнах, установленных на мольберте, который можно назвать своеобразным верстаком (станком). Отсюда и возникло название – станковая живопись, в отличие от монументальной живописи, которая украшает внутренние или внешние стены или потолки архитектурных сооружений.

 Жанр – слово французское, которое можно перевести как «род». Жанром называют раздел произведений искусства, соответствующий тематике изображения.

Художник, который рисует в портретном жанре, стремиться передать на своей картине не только внешний вид человека (людей), которого он рисует, но и ярчайшие черты его характера.

В XVII веке возник еще один жанр – пейзажный, в котором главным содержанием изображения стала природа. Пейзажная живопись очень разнообразна. Есть пейзажи, на которых точно изображены те или иные уголки природы, а есть созданные фантазией художника. Художников, которые рисуют море - называют маринистами.

В переводе с французского, натюрморт переводиться как « мертвая природа». Но, возможно, голландский термин «stilleven» - тихая жизнь. Жизнь, которая замерла, - точнее передает содержание этого жанра.

Исторический жанр – один из сложнейших в изобразительном искусстве. Он посвящен воссозданию действий прошлого или современности, которые имеют выдающееся социальное значение.

 Если на картинах изображены эпизоды, посвященные темам войны и военной жизни, сценам сухопутных и морских битв прошлого и современности, то такие произведения принадлежат к батальному жанру. Художников, которые работают в батальном жанре, называют баталистами.

В бытовом жанре чаще всего отображают ситуации из повседневной жизни обычных, чаще всего никому не известных (например: встреча, посещение врача, игра на музыкальных инструментах, спор, разнообразные праздники).

 Анималистический жанр – жанровая разновидность изобразительного искусства, которая изображает животных. Этот жанр искусства – один из самых древних: нарисованные фигуры зверей и птиц были найдены на стенах пещер первобытных людей.

Фантастическая композиция – яркая, красочная, сказочная композиция, которая отображает разные объекты, которые не существуют в реальности. Художник может упростить, стилизовать, декоративно переработать элементы, которые используются, или выполнить рисунок в реалистической манере.

1. **Закрепление изученного материала**

Организация восприятия произведений искусства.

Беседа по вопросам

(Учитель предлагает ученикам, рассмотреть репродукции произведений, выполненных в разных жанрах изобразительного искусства.)

 - Что художники изобразили на картинах?

- Как художники относятся к тому, что изображают

- Какие способы использует художник, чтобы передать свое отношение к изображению

- Попробуйте придумать небольшой устное сочинение-описание по той картине, которая вам больше понравилась.

( Во время обсуждения, учитель напоминает ученикам основные композиционные схемы и предлагает определить, по какой композиционной схеме построена композиция, той или иной картины.)

1. **Творческое задание**

Если бы вы были деревом, камнем, животным, героем или цветком, какими вы бы были?

Нарисуйте какие -то характерные только для вас черты. На что вы больше всего похожи? Какой материал больше всего соответствует вашему характеру?

Пояснение к творческому заданию

В начале, выполните эскиз карандашом. Потом продолжайте работу красками, фломастерами или цветными карандашами.

Для того чтобы добавить немного волшебства, можно использовать золотую и серебряную гуашь, клей с блестками.

 Индивидуальная работа по творческим заданиям

Обсуждение ученических работ

 Создание выставки « На что мы похожи?»

**VI. Список литературы**

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. – Учебник - М.:Просвещение, 2014. -175 с.
2. Лазуко, Б.А. Словарь терминов по архитектуре, изобразительному и декоративно-прикладному искусству / Б.А. Лазуко. - Минск, 2001.
3. Л.С. Выготский, Воображение и творчество в детском возрасте,- СОЮЗ 1997г. Санкт-Петербург-14-19с.;
4. Столяров, Ю.С. Уроки творчества (Из опыта организации технического творчества школьников) / Ю.С. Столяров. - М.: Педагогика, 1981. - 176 c.

 5. Алёхин, А.Д. Когда начинается художник / А.Д. Алёхин. - М.: Просвещение, 1984.

 6. Ю.Я. Герчук,  Язык и смысл изобразительного искусства,-РИО Мособлупрполиграфиздат 2010 г.  Москва-5-9с.;