**Активные и интерактивные приемы обучения как инструмент развития коммуникационного потенциала обучающих на уроках иностранного языка.**

Проблемы коммуникации являются сегодня объектом исследования представителей различный наук – философии, педагогики, психологии, языковедения и др. Однако, до сих пор нет единого подхода к трактовке данного термина.

Само понятия «коммуникация» стали углубленно изучать только в XX веке. Одним из первых, кто к ней обратился был немецкий философ К. Ясперс, считавший, что «она настолько есть…… всеохватывающая сущность, что все, что есть человек……обретается в коммуникации»

Понятия «коммуникация» иногда отождествляется с информацией:

* коммуникация – акт общения, связь между двумя или более индивидами, основанный на взаимопонимании;
* сообщение информации одним лицом другому или ряду лиц.

Другое понятие, «коммуникация» – это смысловой аспект социального взаимодействия. Действия, сознательно ориентированные на смысловое их восприятие другими людьми.

Что касается термина «коммуникативный потенциал», то он опирается на сущность понятия «коммуникация».

Несмотря на то, что в преподавании иностранного языка заложены огромные вариативные возможности, многие преподаватели сводят свои занятия к традиционной форме обучения. В результате учащийся, обученный только технике чтения и перевода, оказывается не в состоянии составить связный ответ на вопрос или вступить в дискуссию. Поэтому, я как учитель английского языка, ставлю перед собой задачу сделать из своих учеников полноценных носителей языка, которые могут свободно общаться, дискутировать, доносить до слушателя свою позицию, понимать то, что тебе говорят.

Если понятие «потенциал» мы будем понимать, как некий резерв или совокупность имеющихся средств и возможностей, то роль педагога, по мнению Маслоу и будет заключаться в как раз в том, «чтобы помочь человеку обнаружить то, что в нем уже заложено».

По мнению М.С. Кагана, человек как индивид, личность и индивидуальность характеризуется пятью потенциалами:

1. Гносеологическим потенциалом (что и как она знает).

2. Аксиологическим потенциалом (что и как она ценит).

3. Творческим потенциалом (что и как она созидает).

4. Коммуникативным потенциалом (с кем и как она общается).

5. Художественным потенциалом (каковы ее художественные потребности и как она их удовлетворяет).

Таким образом коммуникативный потенциал личности определяется мерой и формами ее общительности, характером и прочностью контактов, устанавливаемых ею с другими людьми.

Некоторые исследователи определяют «коммуникативный потенциал» как систему свойств, способностей и умений, способствующих эффективному вхождению личности в совместную деятельность и диалог с людьми. (Рыжков В.В.)

Процесс перехода информации в знание проходит у учеников более успешно, если их учебно-информационные умения сформированы на достаточно высоком уровне. Совершенствовать имеющиеся и вырабатывать новые учебно-информационные умения призваны в нашей работе упражнения, направленные на работу с основными видами информации.

Комплекс упражнений, направленный на работу с документальной, графической, числовой, вербальной информацией и рисунками.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид информации | Вид упражнений |
| Документальная | 1. Упражнения на прогнозирования информации 2. Упражнения на логический анализ информации 3. Упражнения на свертывания информации 4. Упражнения на реконструкцию информации 5. Упражнения на перефразирования информации 6. Упражнения на обобщения информации 7. Упражнения на сравнение, сопоставление информации 8. Упражнения на интерпретацию информации 9. Упражнения на цитирование информации 10. Упражнения - доказательство |
| Графическая, числовая, рисунки | 1. Упражнения на восприятие информации 2. Упражнения на вычленение определенного вида информации 3. Упражнения на интерпретацию информации |
| Вербальная (фоно- и видео запись) | 1. Упражнения на восприятия информации 2. Упражнения на вычленение смысловой информации 3. Упражнения на передачу воспринятой информации |

Также при подборе дидактических материалов обязательно стоит обратить внимание на следующие факторы, которые также стимулируют познавательный интерес обучающихся.

* Актуальность и новизна содержания учебного материала;
* Раскрытие значимости знаний;
* Наглядность;
* Занимательность;
* Эмоциональность;
* Сравнение и аналогия;
* Эффект парадоксальности;
* Разнообразие форм и методов обучения;
* Новизна формы уроков (урок-дискуссия, урок-пресс-конференция, урок-экскурсия)
* Новизна видов работ.
* Новизна приемов работ.
* Новизна речевых этикетов.
* Новизна форм работ и технические средства.

Продуктивное развитие коммуникативного потенциала возможно только в том случае, если конечной целью этого процесса будет выступать личность обучающегося.

Педагогический опыт опирается прежде всего на личностно-ориентированный подход.

Личностно-ориентированное обучение предполагает иную методологию организации условий обучения, которая направлена на «включение» личностных функций обучающегося или востребованность его субъективного опыта.

Цель личностно-ориентированного образования состоит в том, чтобы максимально развить индивидуальные коммуникативные способности ребенка на основе его жизненного опыта.

Базовым принципом в реализации коммуникативного потенциала обучающихся на уроках иностранного языка стало использование активных методов обучения.

Активные методы обучения — это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом.

Активное обучение предполагает использование такой системы методов, которая направлена главным образом не на изложение преподавателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности.

Особенности активных методов обучения состоят в том, что в их основе заложено побуждение к практической и мыслительной деятельности, без которой нет движения вперед в овладении знаниями.

В современной педагогике накоплено достаточно большое количество различных форм работы, повышающих уровень активности обучения.

- Нетрадиционные формы проведения уроков (урок – деловая игра, урок – соревнование, урок – семинар, урок – экскурсия, интегрированный урок и др.);

-Нетрадиционные формы учебных занятий (интегрированные занятия, объединенные единой темой, проблемой; комбинированные, проектные занятия, творческие мастерские и др.);

-Игровые формы;

-Диалогическое взаимодействие;

-Проблемно-задачный подход (проблемные вопросы, проблемные ситуации и др.)

-Различные формы работы (групповые, бригадные, парные, индивидуальные, фронтальные и др.);

-Интерактивные методы обучения (репродуктивный, частично-поисковый, творческий и др.);

-Различные дидактические средства (тесты, терминологические кроссворды и др.);

-Развивающие дидактические приемы (речевые обороты типа “Хочу спросить…”, “Для меня сегодняшнее занятие…”, “Я бы сделал так…” и т.д.; художественное изо с помощью схем, символов, рисунков и др.);

-Различные методы мотивации (эмоциональные, познавательные, социальные и др.);

-Различные виды домашней работы (групповые, творческие, дифференцированные, для соседа и др.);

-Деятельностный подход в обучении.

Стоит подробно остановиться на тех методах и приемах активного обучения, которые на лучшим образом способствуют развитию коммуникативного потенциала обучающихся. Стоит обратить внимание на то, что каждый рассмотренный мной прием способствует формированию у обучающихся определенного набора УУД.

1. **Перекодирование информации** - перевод информации из одной формы в другую. Задания к этому приему, следующие: (объясните, что понимается под...), (Перефразируйте следующее...), (Скажите другими словами...). При выполнении такого рода заданий учащийся должен не только извлечь из памяти имеющиеся в наличии вербальные средства, воспроизвести их и решить заданную задачу, которая обязательно заключает в себе проблему. Обучаемым не просто предлагается совершить перифраз, но и подключить их к выполнению этих действий свою познавательную активность. Самое легкое познавательное задание могло быть таким: «Перефразируйте словосочетание». Например: Explain what is meant by, Say in other words, Paraphrase the following.

Данный прием направлен на формирование следующих УУД:

1. **Работа с видеофильмами**. Художественные видеофильмы, а также обучающие способствуют восприятию иноязычной речи на слух, помогают ученикам увеличить свою «шкалу возможностей» (термин В.Д. Ширшова). После проведения предварительной подготовки (заучивание новых слов, знакомство с главными героями) перед просмотром фильма каждому ученику выдается индивидуальное задание: провести наблюдение за одним из действующих лиц, записать фразы, которые он использует в своей речи, дать характеристику его поведения, манер, описать внешность, выразить свое отношение к нему.

По ходу фильма я обязательно даю комментарий к непонятным моментам фильма; возможны и вопросы учащихся. Обязательным компонентом работы с видеофильмом является написание сочинения по нему. Это может быть, как простое изложение событий, так и рассказ о происшедшем от чьего-то лица, что является приемом повышенной трудности.

Итогом работы с видеофильмом является коммуникативная беседа с учениками, разыгрывание ими ситуаций из фильма в парах и группах или смысловая коррекция сюжета, когда вносятся уточнения иди изменения в концовке или в любом другом эпизоде фильма. Например: Robin Hood, Men in tights, the Fugitive, Follow me, The titanic, A fiddler on the roof. Этот вид работы лучше совмещать с ролевой игрой, когда ребята, не досмотрев фильм, пытаются разыграть концовку фильма по ролям, либо спроецировать как будут дальше развиваться действия в фильме с позиции одного из героев или режиссёра.

Работа с видеофильмами помогает сформировать следующие УУД:

**3.** Хорошо зарекомендовало себя применение на занятиях приема **мозговой штурм**. Это методика стимулирования творческой активности и продуктивности на основе высказывания на предложенную тему любых идей или мыслей. Данная методика исходит из предположения, что при обычных приемах обсуждения и решения проблем возникновению новаторских идей препятствуют контрольные механизмы сознания, которые сковывают поток этих идей под давлением привычных, стереотипных форм принятия решений.

Прием мозговая атака направлен на формирование следующих УУД:

**4. Прием «Политинформация»** значительно расширяет умения учеников работать с информацией, связанной с общественной и политической жизнью стран мира. Каждое занятие один из учеников получает индивидуальное задание, связанное с поиском, обработкой и передачей информации и обязательно относящееся к изучаемой теме: «Изучите газетную статью и перескажите ее для класса, используя изученную лексику урока», «Прослушайте выпуск новостей и расскажите, какую информацию вы почерпнули о...», «Просмотрите литературу о... и скажите, с мнением какого автора вы согласны «, «Найдите в интернете информацию о.,.» и т.д. Данный вид работы не подойдет к каждой теме в учебной литературе, но само задания можно перефразировать.

При использовании приема «Политинформация» я составляю для обучающихся индивидуальные пакеты заданий, в которых учитываются такие факторы, как: витагенный опыт обучаемого, сфера его интересов и потребностей, статус ученика в коллективе. Задания намеренно составляются с высокой степенью трудности для наибольшей активизации познавательной самостоятельности и познавательной активности обучаемых.

Работа с текстом, периодической печатью и справочной литературой позволяет углубить фоновые знания учеников, учит их ориентироваться в потоке информации, отбирать нужный материал, расширяет кругозор, стимулирует исследовательскую деятельность учащихся, кроме того, формирует следующие УУД:

*Значительно развить свои коммуникативные способности в ситуациях социального взаимодействия стало возможным при введении в программу авторского курса «Коммуникативное страноведение», представляющего собой систему аудиторной и самостоятельной работы и имеющего целью развить у учеников умения приема, передачи и хранения информации, связанной с англоязычными странами.*

**5. Условная беседа** представляет собой систему (мини диалогов) стимулом для которых выступает исходное высказывание. Количество реплик-реакций может быть гораздо больше, чем при выполнении репликовых упраж­нений. Можно выделить следующие виды реакций на сообщение: уточнение, просьбу, вопрос, восклицание, согласие, утверждение, любопытство, одобре­ние, радость, удовлетворение, сомнение, равнодушие, сочувствие, возмущение, недовольство, которые ученики употребляют в зависимости от своего характе­ра и настроения в данный момент, так как высказывание преподавателя носит абсолютно нейтральный характер. Например: Yesterday I watched a new program on TV.

**6. Анализ конкретных ситуаций** (case-study) — один из наиболее эффективных и распространенных методов организации активной познавательной деятельности обучающихся. Метод анализа конкретных ситуаций развивает способность к анализу жизненных и производственных задач. Сталкиваясь с конкретной ситуацией, обучаемый должен определить: есть ли в ней проблема, в чем она состоит, определить свое отношение к ситуации.

**7. Ассоциативная беседа** проводится с обучаемыми в два этапа. Сначала ученики должны представить свой ассоциативный ряд к одному слову: (0 чем вы думаете, когда слышите слово...? What comes to your mind when you hear the words?). Второй этап является более сложным, так как обучаемым необходимо реагировать не на исходное высказывание, а на последующие реплики собеседников. Ситуативные упражнения и Ассоциативные беседы я провожу как правила в начале нового и в конце каждого юнита.

Использование активных методов обучения способствует реализации коммуникативного потенциала учеников в общении с преподавателем и между собой. Коммуникативные качества и умения, развиваемые в групповой работе, затрагивают эмоциональные, когнитивные, поведенческие и личностные аспекты.

Развития ученика как творца, обращение к его сознательной творческой активности возможно и через изменение характера деятельности, и через изменение общения в ходе нее, это прослеживается в работах Б.Г. Ананьева, А.Н. Леонтьева, В.Н. Мясищева, Л.С. Выготского.

Исследуя коммуникативные умения и способности личности, ученые придают большое значение резервам самой личности: Я-концепция, рефлексии, целеполаганию, жизненной перспективе, ценностным ориентациям. На наш взгляд, внутренние резервы человеческой психики имеют важное значение для развития коммуникативного потенциала школьников и их саморазвития, самосовершенствования.

Список используемый литературы

1. Современная буржуазная философия. – М.: «Высшая школа», 1978. – 582 с.

2. Парыгин Б.Д. Анатомия общения: Учебное пособие. – СПб: Изд-во Михайлова В.А., - 301 с.

3. Рындак В.Г. Взаимодействие процессов непрерывного образования и развития творческого потенциала: Дис. …докт.пед.наук. – Челябинск. 1996. – 340 с.

4. Каган М.С. Мир общения: Проблема межсубъектных отношений. – М.: Политиздат, 1988. – 319 с.

5. Савва Л.И. Формирование продуктивного общения как фактор развития творческой активности школьника: Дис. ….канд.пед.наук. – Челябинск, 1995. – 159 с.

6. Рыжов В.В. Психологические основы коммуникативной подготовки: Автореф. Дис. …канд.пед.наук. – Новосибирск, 1995. – 35 с.

7. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению: Пособие для учителей иностр.яз. – М.: Просвещение, 1985. – 208 с.

8. Коган В.З., Уханов В.А. Человек, информация, потребность, деятельность. – Томск, 1991. – 121 с.

9. Анашкина, И.В. Активные и интерактивные формы обучения [Текст]: методические рекомендации / И.В. Анашкина. – Тамбов: Изд-во ООО Орион, 2011. – с.39

10. Шумова, И. В. Активные методы обучения как способ повышения качества профессионального образования [Текст]: // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. 2 / Под общ. ред. Г.Д. Ахметовой. – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – с. 57-62.