**Составила сценарий: Балаева Х.Ю.**

**Кавказ литературный**

**«Одолжи мне, Земля, все слова всех народов твоих!»** *(Х. Байрамукова)*

Цель сегодняшнего занятия: продолжить знакомство с литературой народов России.

**Эпиграфы:**

**«Мне кажется, что литература всего легче**

**и лучше знакомит народ с народом».** (М. Горький)

**«Каждый писатель есть звено,**

**которое связует разноязычных**

**и разнородных людей**

**во единое, человеческое…»**

М. Горький.

**Учитель:** Знакомясь с творчеством писателей – представителей разных народов нашей страны, мы с вами не раз убеждались в справедливости слов М.Горького, утверждавшего, что «литература всего легче и лучше знакомит народ с народом» и что «каждый писатель есть звено, которое связует разноязычных и разнородных людей во единое, человеческое…»

**ВЕДУЩИЙ (1):** Какое волшебное слово – Кавказ!

**ВЕДУЩИЙ (2):** Какой чудесный это край!

**ВЕДУЩИЙ (1):** Как дивно увлекателен Кавказ, широко и прихотливо разросшийся между Чёрным и Каспийским бурливыми морями, вечно поющими свои чудные заповедные песни горным царям-великанам.

**ВЕДУЩИЙ (2):** Но никакими цифрами, нотами и красками нельзя измерить красоту и величие Кавказа – его тяжёлых громадин гор, украшенных вечными снегами и сияющими коронами заоблачных гребней!

**ВЕДУЩИЙ (1):** Как прекрасен Юг России! Тот, кто хоть раз побывал в этих благодатных краях, навсегда влюбляется в головокружительные водопады, жаркие пески, пёстрые поля разнотравья, тёплые и ласковые морские волны.

**ВЕДУЩИЙ (2):** Всё это воспето и самим народом, и выразителями его надежд и чаяний – писателями и поэтами.

**КРАЕВЕД** (*голос за сценой): Юг России – это Северо-Кавказский и Южный Федеральный округа. На сегодняшний день они занимают почти 600 тысяч км2. Это территория, которая в 2 раза больше площади Англии и в 7 раз больше площади Австрии. На территории ЮФО проживают представители более 120 национальностей. До января 2010 года в него входил и СКФО.*

**ВЕДУЩИЙ (1):** Юг России уникален. История и культура каждого народа – драгоценные камни в его национальной сокровищнице. Как у каждой птицы есть своя песня, так и у каждого народа есть свои обычаи и традиции, культура и национальная литература.

(Демонстрируется флаг, герб и карта Дагестана.)

**КРАЕВЕД** *(голос за сценой): Республика Дагестан. Территория гор и контрастов. Одно из древнейших мест обитания человека. С этнической точки зрения уникальной и самой впечатляющей особенностью Дагестана является его многоязычие. Поэтому его с глубокой древности называют не только Страной гор, но и Горой языков. На всей планете нет места, где на такой маленькой территории проживало бы в мире и согласии такое количество народностей.*

**ВЕДУЩИЙ (2):** Дагестанская литература – явление уникальное. В ней причудливым образом сплетаются восточные и западные традиции, сочетаются разные языки.

**ВЕДУЩИЙ (2):** В средние века это были исторические сочинения и хроники. Затем широкое распространение получили такие жанры литературы, как проповеди, назидания, получения, просветительская литература, а в ХХ веке – романы, драматические произведения, рассказы.

***(Звучит песня «Журавли»)***

**ВЕДУЩИЙ (1):** Песня «Журавли» композитора Яна Френкеля известна с детства каждому россиянину. Автор этих пронзительных строчек – лауреат государственных и международных премий, Герой Социалистического Труда, народный поэт Дагестана Расул Гамзатов (перевод Н. Гребнева). Всё его творчество пронизано любовью к людям.

**ВЕДУЩИЙ (2):** Однажды на вопрос журналиста «Что такое жизнь?» он ответил: «Это короткий промежуток между неизвестностью и вечностью. И не сотворить бы нам в этот миг горя для других!»

Вот такое духовное завещание оставил нам классик. Оно звучит лейтмотивом в произведениях Фазу Алиевой, Юсупа Хаппалаева, Анвара Аджиева и других известных поэтов Дагестана.

О РОДИНЕ Р.ГАМЗАТОВ

Понять я не мог, а теперь понимаю -

И мне ни к чему никакой перевод,-

О чем, улетая, осенняя стая

Так горестно плачет,

Так грустно поет.

Мне раньше казалось: печаль беспричинна

У листьев, лежащих в пыли у дорог.

О ветке родной их печаль и кручина -

Теперь понимаю,

А раньше не мог.

Не знал я, не ведал, но понял с годами,

Уже с побелевшей совсем головой,

О чем от скалы оторвавшийся камень

Так стонет и плачет

Как будто живой.

Когда далеко от родимого края

Судьба иль дорога тебя увела,

И радость печальна – теперь понимаю,-

И песня горька,

И любовь не светла,

о Родина...

*(Демонстрируются флаг, герб и карта Кабардино-Балкарии.)*

**КРАЕВЕД** *(голос за сценой): Кабардино-Балкария – жемчужина кавказского ожерелья России. Республика является хранительницей уникальных памятников археологии, истории, культуры. Приэльбрусье – это международный центр альпинизма, туризма, горнолыжного спорта. Район Голубых озёр и Чегемское ущелье считается бальнеологическим курортом общегосударственного значения. Республика обладает богатыми запасами полезных ископаемых: золота, горного хрусталя, халцедона, лечебных термальных вод. Особое внимание в КБР уделяется коневодству. В мире высоко ценятся лошади кабардинской породы.*

**ВЕДУЩИЙ (1):** Литература Кабардино-Балкарии может гордиться знаменитыми писателями – это балкарец Кайсын Кулиев и кабардинец Алим Кешоков. Всё их творчество пронизано любовью к своему народу.

**ВЕДУЩИЙ (2):** Поэт из Новороссийска Виталий Чумаков, один из почитателей творчества Кайсына Кулиева, посвятил ему свою поэму, где есть такие строки…

В поэмах и стихах

Воспел ты свет,

Что пламя Прометея

Над Кавказом.

И звёзды, как живому,

Шлют привет

Тебе, твоим стихам

И мудрым сказам.

**Кайсын Кулиев**

Когда на меня навалилась беда

И шел я по отчему краю,

«Отдай свою боль мне», — сказала вода,

По горному склону стекая.

Сказала мне высь:

«Обернись к небесам,

И в сердце растает тревога».

«Спокойно иди, я тебя не предам!» —

Тихонько шуршала дорога.

«Взгляни на мои голубые снега», —

Чуть слышно гора мне шептала.

«Приляг на траву», — поманили луга.

Прилег я, и легче мне стало.

И стало все просто, и понял я вдруг —

Иного не надо мне края,

А только б дорога, да речка, да луг,

Да небо родимого края.

**ВЕДУЩИЙ (1):** Алим Кешоков оставил своим потомкам следующие строчки:

Счастья достигнет лишь тот,

кто с дороги

Передохнуть на часок не свернёт.

С честью послужит скакун

Быстроногий

Только тому, кто стремится вперёд.

**Алим Кешоков**

Наверное, в силу причины

Жестокой земной тесноты,

Срослись молчаливо вершины

На грани небесной черты.

В ущелье под отзвуки грома

Мчат волны с разбитым челом,

А нам и в духане и дома

Не тесно за тесным столом.

Мир правит, где люди едины,

Раздор – где меж них нелады.

Для дружбы просторны теснины,

Равнины – тесны для вражды.

*(Демонстрируется флаг, герб и карта Карачаево-Черкесии.)*

**КРАЕВЕД** *(голос за сценой): Карачаево-Черкесская республика – заповедное царство Теберды, Домбая, Архыза. По своей красоте они превосходят знаменитые альпийские комплексы. Республика расположена на северном склоне Большого Кавказа. Уникальные природные условия, неповторимый ландшафт открывают великолепные возможности для развития альпинизма и туризма.*

**ВЕДУЩИЙ (2):** Культура Карачаево-Черкесии – неотъемлемая часть многонациональной культуры народов России. Палитра литературы Карачаево-Черкесии представлена несколькими языками. Яркими её представителями являются черкесские поэты и прозаики: Билал Лайпанов, Халимат Байрамукова, Альберт Турклиев и другие.

**ВЕДУЩИЙ (1):** А также ногайские авторы, и в первую очередь народный писатель Иса Суюнович Капаев – сын классика ногайской литературы Суюна Капаева. Иса Капаев – автор более 20 книг, вышедших в Москве и за рубежом, в частности в Польше, Болгарии, Казахстане, лауреат ряда литературных премий: журнала «Юность», премии Союза писателей СССР имени Н. Островского, премии им. У. Алиева и других, награждён медалью им. М. Лермонтова. Капаев также известен как великолепный переводчик прозы А. П. Чехова и В. Г. Короленко, стихов Н. А. Некрасова и В. В. Маяковского.

«Горы» **Халимат Байрамукова**

Горы, что вы сделали со мною?  
Чем заворожили? Властным зовом  
К подвигам горячим и суровым  
Или мудрой снежной сединою?  
  
Я держусь на ваших скользких тропах,  
Ваша твёрдость мне передаётся,  
Тем ровней, спокойней сердце бьётся,  
Чем пытливей вглядываюсь в пропасть.  
  
И, встречая блеск вершин бесстрастно,  
В самОм риске чую сталь опоры...  
Горы любят сильных и бесстрашных,  
Горы любят тех, кто любит горы.

**Халимат Байрамукова**

Иду по горным травам не спеша…

Иду по горным травам не спеша,

Где нити троп среди цветов незримы.  
У этих гор живет моя душа,  
И с ними мы навек неразделимы.  
У этих гор – основа бытия,  
Мятежный дух не пройденных исканий,  
Здесь, как джырчы (1) , поет реки струя,  
И каждый камень значим, как сказанье.  
От теплых сосен ветреный дурман  
Приносит волны сказочных видений…  
Порою здесь так тихо, что туман  
По листьям шелестит в своем движенье.  
Здесь можно без лукавства и игры  
Принять в беде протянутую руку,  
Здесь люди [бескорыстны](http://www.pandia.ru/text/category/beskoristie/) и добры,  
И каждый дом открыт, как сердце друга.  
Иду среди высоких горных трав,  
Где свежесть в легком воздухе разлита…  
Мой светлый край…  
Луга…  
Летят ветра…  
И гордый тур  
звенит мне вслед копытом.

**Иса Капаев**

Эй, люди, проезжайте мимо!..

Зачем заглядывать в мой дом?

Иначе выйдут оба сына, —

Что скажете вы им потом?

Коль Исакая и Косая

Увидите в родной стране,

И, землю с плачем обнимая,

Они вас спросят обо мне,

Скажите им, что дом из бурки

Отец в степи соорудил,

Что ранили в сраженье турки,

И я приду, коль хватит сил…

Но если душу хоть немного

Не облегчит им ложь моя,

Скажите: хоженой дорогой

Пошел проведать предков я…

*(Демонстрируются флаг, герб и карта Северной Осетии-Алании.)*

**КРАЕВЕД** *(голос за сценой): Республика Северная Осетия – Алания. Лечебные возможности Северной Осетии поистине уникальны. Не случайно эта республика считается краем целебной силы, где насчитывается более 250 источников лечебных грязей, минеральных и пресных вод.*

**ВЕДУЩИЙ (2):** Современная осетинская литература сегодня может гордиться такими именами, как прозаик Сафар Хаблиев, поэты Таймураз Хаджеты, Борис Гатиев, Шамиль Джикаев, Зинаида Хостикоева и, конечно же, самая большая фигура осетинской поэзии – Коста Хетагуров.

**ВЕДУЩИЙ (1):**Коста Хетагуров многообразен в своём творчестве, и в этом ему помогает знание жизни своего народа. Он и художник, и общественник. Именно он написал: «Весь мир – мой храм, любовь – моя святыня. Вселенная – Отечество моё».

**Коста Хетагуров**

Я не поэт... Обольщенный мечтою,

Я не играю беспечно стихом...

Смейся, пожалуй, над тем, что порою

Сердце мне шепчет в безмолвье ночном...

Смейся!., но только я каждое слово

Прежде, чем им поделиться с тобой,

Вымолил с болью у счастья былого

И оросил непритворной слезой...

Вот почему мои песни звучали

Многим, как звон поминального дня...

Кто не изведал борьбы и печали,

Тот за других не страдает, любя!

*(Демонстрируется флаг, герб и карта Чеченской Республики.)*

**КРАЕВЕД** *(голос за сценой): Чеченская республика – территория древнейшей цивилизации. Территория Чечни богата многочисленными памятниками истории и культуры коренных чеченских племён, ранними мусульманскими и христианскими культовыми сооружениями.*

**ВЕДУЩИЙ (2):** Столица Чеченской Республики – город Грозный – был излюбленным местом посещения русской интеллигенции, выдающихся людей России. Здесь бывали декабристы, литературные классики – А. С. Грибоедов, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, Ф. И. Шаляпин, к гастролям которого жители готовились основательно, построив специальную резиденцию, простоявшую 100 лет.

**ВЕДУЩИЙ (1):** Основоположником чеченской литературы по праву считается Саид Бадуев – прозаик, драматург и поэт. Болея все сердцем за счастье своего народа, он написал знаменитые книги под общим названием «Адаты». «Адаты» - написанные законы средневековой морали. Зло, причинённое народу, должно быть искоренено – таков лейтмотив всего творчества Саида Бадуева.

**ВЕДУЩИЙ (2):** Этой же теме посвящены стихи известного чеченского поэта Шайхи Арсанукаева:

У гор свои законы есть –

Законы честной высоты.

В моих горах вершин не счесть –

Не заносись над ними ты.

**Шайхи Арсанукаев**

**О вечном**

Говорят: ничто не вечно,

Время горы разрушает,

Вечность море иссушает,

Жизнь людская быстротечна.

Ах, природа! Мудрый знахарь –

Смерть она рожденьем лечит.

Каждый подвиг мысли вечен,

Вечен Труд и вечен Пахарь.

И Любовь, и Песня – вечны.

Человек несет бессменно

Все, что истинно бессмертно,

Что вовеки человечно!

*(Демонстрируется флаг, герб и карта Ставропольского края.)*

**КРАЕВЕД** *(голос за сценой): Ставропольский край – здравница России и один из лидеров сельскохозяйственного производства. В настоящее время на территории Ставропольского края выявлено несколько сотен поселений и городищ и несколько тысяч курганов, которые свидетельствуют о долгой и интересной истории этих мест. Ставропольский край тесно связан с именем М.Ю. Лермонтова. Не раз великий русский поэт находил здесь приют в годы изгнаний. В этом крае свершалась трагическая история одного из гениальных его созданий – романа «Герой нашего времени». Потрясённому страшной грозой пятигорью суждено было запечатлеться в последнем прощальном взоре поэта, сражённого у подножия воспетой им горы Машук. Изо дня в день тысячи людей проходят по заповедным тропинкам, вспоминая о великом поэте.*

**ВЕДУЩИЙ (1):** Литература Ставрополья знаменита таким звонким именем, как Василий Дмитриевич Звягинцев – писатель-фантаст. Автор настолько популярен, что фанаты всего бывшего Советского Союза зовут его на свои встречи. Писатель имеет многочисленные награды: он стал первым лауреатом учреждённой в 1998 году премии «Интепресскон», в том же году получил престижную премию «Аэлита», потом были «Бронзовая улитка», премия имени А. Беляева, Европейской конвенции любителей фантастики. В союзе писателей Ставрополья также творят такие писатели и поэты, как Илья Сургучёв, Станислав Подольский, Илья Чумак.

*(Демонстрируется флаг, герб и карта Ингушетии.)*

**КРАЕВЕД** *(голос за сценой): Республика Ингушетия – древняя и юная кавказская загадка. Ещё в далёкой древности Ингушетию называли Страной башен. А талантливые ингушские зодчие заслуженно славились по всему Кавказу непревзойдённым мастерством.*

**ВЕДУЩИЙ (1):** Наряду со строительным искусством, в котором ингушам не было равных, в хозяйственном быту значительное распространение получили оружейное и ювелирное ремёсла, гончарное, кузнечное, кожевенное производство, изготовление ковров.

**ВЕДУЩИЙ (1):** Культурная жизнь ингушей – яркое подтверждение известной аксиомы «Танцующий и поющий народ живёт в мире».

Устное народное творчество представлено героическими, историческими и лирическими песнями, сказаниями и преданиями, пословицами и поговорками. Возникновение ингушской письменности и художественной литературы по праву связано с именем Заурбека Мальсагова. А возникновение национальной поэзии – с именем Джамалдина Яндиева. Широко известен роман-эпопея Идриса Базоркина «Из тьмы веков».

**Джамалдин Яндиев**

На землю я пришел

Не ради лжи,

Не для того,

Чтоб, сея миражи,

Перед неправдой сильной на колени

Упасть, —

Когда лишь в правде исцеленье

И возвышенье страждущей души!

Не приставал с ножом я, к жизни: дай!

Не посягал с ружьем

На волю стай,

Что в будущее мчатся столь открыто,

Неся над ложью фраз,

Над скукой быта

Завет отцовский:

Правду не предай!

**Джамалдин Яндиев**

Есть четыре начальных слова,

И каждый народ

Их вручает ребенку навечно беречь и любить.

Слово «Жизнь», потому что и он, будет время, умрет.

Слово «Смерть», потому что обязан он правильно жить.

Слово «Родина», что продавать на базаре нельзя.

«Имя», данное матерью, пусть беспорочно несет...

Вот наследство, которое всем нам дается, друзья,

И отчета от нас будет требовать вечно народ.

**ВЕДУЩИЙ (2):** Дорогие друзья! Наше мероприятие – только начало пути к соприкосновению и осмыслению литературы разных народов, которые имеют общие исторические корни. Это дорога к толерантности, уважению и дружбе между столь самобытными и столь яркими культурами, традиции которых важно знать каждому образованному современному человеку. Верим, что в ваших сердцах осталась частичка каждой культуры, представленной сегодня, и что у вас появится желание прочесть строки из произведений замечательных национальных писателей Юга России. До новых встреч!

**Учитель:** Закончить наше занятие я хотела бы словами М.Горького: **«Художественная литература должна наконец исполнить свою планетарную роль – роль силы, наиболее крепко и глубоко изнутри объединяющей народы сознанием общности их стремления к счастью жизни красивой и свободной».**