Конспект урока.

Литература родного края

Поэты Донбасса о Великой Отечественной войне

**Цель:**  углубить сведения о жизни и творчестве поэтов-фронтовиков Донбасса;привлечение учащихся к изучению литературы родного края;содействовать развитию творческих способностей учащихся путём приобщения к литературному и музыкальному искусству; воспитание чувства уважения к героическому прошлому родного Донбасса, чувства патриотизма, гордости за свое Отечество.

**Задачи:**
**Образовательная**:  развивать интерес учащихся к литературному наследию Донбасса;
**Развивающая**: развивать умение выражать собственные мысли о прочитанных произведениях;

**Воспитательная:**  воспитание чувства уважения к героическому прошлому родного Донбасса, чувства патриотизма, гордости за свое Отечество. чувство гордости за творческих людей, славных земляков;

**Оборудование и материалы:**

Портреты поэтов-фронтовиков, презентация, сборники стихотворений (выставка), видео ролики, проектор, песни военных лет, кадры кинохроники «Твои освободители Донбасс».

**Ход урока**

 **1. Вступительное слово учителя.**

Донбасс – наш родной край, мы здесь родились и выросли.  Изучая историю родного края, мы становимся духовно богаче. Знакомство с историей учит человека ценить то прекрасное, что создал народ. Видя, каким трудом, борьбой и подвигами строили многие поколения  здание  нашей  культуры,  мы   осознаем себя звеном в цепи поколений. А уходя от своих истоков, теряя связь с родным домом, забывая его культуру и историю, мы теряем себя в мире.  Ведь история – это не только прошлое, это настоящее и будущее, которое будет строиться  вашими руками.

Ребята, на сегодняшнем уроке мы познакомимся с творчеством поэтов Донбасса, которые достойно представили Донбасс на поэтическом Олимпе. Поэты Донбасса – его особая гордость.  Изучая творчество поэтов, чей жизненный и творческий путь  переплёлся с нашим краем, мы учимся гордиться нашей историей, любить Донбасс.   Мы познакомимся со стихотворениями, в которых  отразилась история земли, на которой мы с вами живём. В поэтических  строках  наши земляки  воспевают и славят Донбасс, его удивительную историю, его силу,  стремясь передать  своё особенное к нему отношение.

 **(2 слайд)**

 Думаю, что все вы слышали слова «Донбасс никто не ставил на колени и никому поставить не дано».

 **А кто знает, кто написал эти строки?**

 Эти строки принадлежат нашему выдающемуся земляку, поэту шахтерского края Павлу Беспощадному. **(3 слайд)**

 **Слово учителя.**

 **Павел Григорьевич Беспощадный**, настоящая фамилия – Иванов, родился в семье безземельного крестьянина. Его дед был крепостным. У будущего поэта было семнадцать родных братьев и сестёр. Гонимый нуждою, его отец переезжает в Донбасс, где умирает после травмы, полученной в шахте.  Уже с 12 лет будущий поэт начал работать в шахте, был выборщиком породы, лампоносом, вагонщиком, коногоном**.**

 Потом была революция, гражданская война, а после демобилизации, в 1921году, Павел Григорьевич возвратился на родину и снова работал в шахте.

 Первые стихи опубликовал 18 мая 1924 году в газете «Кочегарка» (Артёмовск). Тогда же оставил шахтёрский труд и перешел работать в газету в отдел писем. Активно работал над объединением донбасских литераторов в Пролетарский союз писателей "Забой». В 1932 переехал в Горловку, куда была переведена редакция газеты Кочегарка.

 В 1941 году был эвакуирован в Среднюю Азию. Сразу после освобождения Донбасса вернулся на Родину, вначале в Краснодон, потом в Ворошиловград. А в начале 50 -x годов навсегда вернулся в Горловку. Заслужено считается патриархом горловского литературного движения.
 Издал около 30 сборников стихов.
Награды: Орден Ленина, Орден Трудового Красного Знамени. Почётный шахтёр СССР

 Умер поэт 25 мая 1968 года в Горловке. Именем П. Г. Беспощадного была названа улица в Центрально-Городском районе Горловки. Именем поэта названа школа №73. С 1990 года в Горловке существует городская литературная премия им. П. Беспощадного, которая вручается за опубликованные литературные работы.

На могиле поэта Беспощадного Павла Григорьевича установлен бюст в г. Горловка Донецкой области. **(4 слайд)**

**2. Наизусть читает учащаяся. (5 слайд)**

 **ДОНБАССУ ЖИТЬ (Клятва)**
Пока в груди шахтерской сердце живо
И в сердце кровь сыновняя тепла,
Хочу, чтоб песня с врубовкой дружила,
Варила сталь и в глубь стволы вела,
Клепала клети, и вздымала зданья,
И на лесах большого созиданья
Примером высшей доблести была.
Донбассу жить!.. Сирена шлет сирене
Горняцкой дружбы благовест стальной:
Донбасс никто не ставил на колени
И никому поставить не дано!
И нет земли прекрасней, вдохновенней,
Где все творцом-народом создано.
Донбасс никто не ставил на колени
И никому поставить не дано!

 **2. Слово учителя.**

**Николай Александрович Рыбалко (6 слайд)**

 Родился 14 февраля 1922 года в селе Орехово-Васильевка. В 1931 году семья переехала в Краматорск, который стал для Николая родным городом. Здесь он окончил 10 классов средней школы № 1. Затем стал студентом Днепропетровского государственного университета. Обучение на филологическом факультете было прервано началом Великой Отечественной войны. В числе других Николай Рыбалко ушёл на фронт добровольцем. Был принят в Барнаульское миномётное училище.
 В июне 1942 г. лейтенант Рыбалко принял первый бой под Воронежем, тогда же получил первое ранение и первую награду — орден Красной Звезды. Ещё много было сражений в его жизни.
 В феврале 1945-го на Одерском плацдарме гвардии капитан Рыбалко был тяжело ранен. Прошли долгие месяцы лечения в госпиталях, но медицина, увы, была бессильна, он навсегда потерял зрение. Тогда ему было только 23 года. Но для него война не закончилась в сорок пятом, для него оружием стало поэтическое слово.

 В последующие годы появлялись новые сборники. Николай Александрович Рыбалко в течение всей своей жизни издал более 25 книг. Все сборники его стихов, среди которых «Глазами сердца» (1958), «Я жил в такие времена» (1972), «Незакатная звезда» (1982), «Незабудки на кургане» (1975) и многие другие, говорят не только о тяжёлых временах войны, но и о человеческой дружбе, верности и любви.

 Творчество Николая Рыбалко отмечено множеством высоких правительственных наград, среди которых орден Октябрьской Революции и Дружбы Народов. В 1968 году за сборник «Дорога на высоту» автор получил звание лауреата республиканской комсомольской премии им. Николая Островского. В 1985 году за сборник «Незакатная звезда» он был удостоен звания лауреата Государственной премии Украины им. Т. Г. Шевченко. Песня Александра Билаша на стихи Н. А. Рыбалко «Я жил в такие времена» стала лауреатом Всесоюзного телеконкурса «Песня-75».

**4. Давайте посмотрим и послушаем песню «Я жил в такие времена» в исполнении Анатолия Мокренко.(7 слайд)**

Я не могу оставить без внимания одно из моих любимых стихотворений Николая Рыбалко «Запоминайте их». Как вы думаете, ребята о ком пойдёт речь в этом стихотворении? Кого мы должны помнить?

**Ответы детей.** Мы должны помнить ветеранов Великой Отечественной войны и никогда не забывать их подвиг.

Да, ребята, я согласна с вами, подвиг наших дедов и прадедов надо помнить всегда. Учитель читает стихотворение наизусть Николая Рыбалко «Запоминайте их». **(8 слайд)**

«Запоминайте их».
И будет так неотвратимо будет…
На сцену выйдет
в орденах старик -
Последний на планете фронтовик.
И перед ним в порыве
Встанут люди: **(8слайд)**
Не кто-нибудь пред ними -
фронтовик!
И голосом спокойным и усталым
Солдат бывалый поведет рассказ,
Как землю эту
вырвал у металла,
Как наше солнце
сохранил для нас.
И будут парни очень удивляться,
Девчонки будут горестно вздыхать:
Как это можно умереть в семнадцать,
Как можно в годик маму потерять…
И он уйдет, **(9 слайд)**
свидетель битвы грозной,
С букетом роз и маков полевых…
Запоминайте их,
пока не поздно,
Пока они живут среди живых.

После смерти Николая Рыбалко было принято решение донецких писателей учредить конкурс его имени.

**5. Слово учителя. (9 слайд)**

 **Виктор Васильевич Шутов** родился 27 июля 1921 года в городе Донецке в семье шахтера. После окончания десятилетки поступил в Ленинградский институт инженеров железнодорожного транспорта.

 Войны он хлебнул полной ложкой. В 1939-1940 гг. принимал участие в войне с белофиннами. Во время Великой Отечественной войны - участник обороны Ленинграда и прорыва блокады.
 Демобилизовавшись в конце 1946 года, он вернулся в родной Донецк, тогда еще Сталино. Трудился на заводе, был инструктором обкома комсомола, работал в редакциях газет «На страже социалистического Донбасса», «Комсомолец Донбасса», в журнале «Донбасс». В 1953 году окончил Московский литературный институт имени А. М. Горького.

 В 1959-м начали розыск тех, кто во время фашистской оккупации боролся в донецком подполье. Он выступал по радио и ТВ, много работал в архивах Донецка, Киева, Ростова, Москвы, Ленинграда. Встречался и переписывался с бывшими подпольщиками и их родственниками.  В его личной картотеке было около 400 имен участников антифашистской борьбы. Он не только вернул нам забытые имена, но и обелил многие из них.

  Вскоре появились книги: **«**Смерти смотрели в лицо», «Рядовые подполья» и другие. Есть в нашем городе и улица имени Шутова.

 Он ушел в 1988-м, вскоре после того, как стал почетным гражданином Донецка. «Города синих терриконов и звонких тополей», как написал однажды. Города, которому посчастливилось, что в его орбите была такая планета – Шутов.
Издал более десяти сборников поэзии. Среди них -"Трудный пласт" (1957), "Когда юность уходит" (1958), "Лирика моего города" (1960), "Земная тяга" (1961), "Семицветъе" (1963), Крутые уступы" (1971), "Любовь и память" (1979) и другие.

 В. Шутов - автор нескольких книг прозы и многих песен о донецком крае и шахтерах, написанных совместно с советскими композиторами.

 Шутов закончил войну старшиной, с медалями «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда» и желанием поделиться тем, через что прошел сам. Да и вся страна:

**6. Наизусть читает учащийся.**

Наград не густо на груди –
был в обороне я, в блокаде.
Огонь стеною – впереди,
а голод, как трясина, – сзади.

И все бои, бои, бои –
ни отступать, ни продвигаться,
а рядом сверстники мои,
как по ранжиру, всем по двадцать.

Но мы дубленые уже
и на ветру, и на морозе,
стоим на смертном рубеже,
ни хлеба и ни сна не просим.

...Не густо на груди наград,
в блокаде путь военный пройден.
Но жив и славен Ленинград –
на всех один великий орден.

**7. Наизусть читает учащийся.**

Не спросила: хочу ли, могу ли,
Просто: «Надо», - сказала она,
И пошел я под бомбы и пули,
И легла мне на плечи война.
Не стенал под кровавою ношей,
Только падал и снова вставал,
И на бога ничуть не похожий,
И карал, и рубил наповал.
Среди равных - ни лучший, ни худший,
Находил и терял я друзей,
И ремень подпоясывал туже
От блокадных, как слезы, харчей.
Да, бывало - от ветра качало,
И на травы бросало, и в грязь,
Только жизни не меркло начало,
И с землей моя связь не рвалась».

**8. Слово учителя. (10 слайд)**

Здесь было поле боя.

 Спускалось к сбагренным берегам,

 отсюда шел и налево и на право рубеж ,

деливший землю пополам.

Так писал трижды лауреат Государственных премий, известный в мировой прессе поэт и публицист, драматург и общественный деятель Анатолий Сафронов. Капитан А. Сафронов был во время войны военным корреспондентом. Много им было написано в горячие дни боев за Донбасс. Он был среди тех, кто следом за атакующей пехотой входил в города и рабочие поселки.

"Риск - часть профессии, часть профессии военного журналиста. Но мы понимаем, что это важно, что наша работа нужна" – говорит один из журналистов, который работает в зоне боевых действий. Журналисты гибнут, так как хотят рассказать правду людям, ведь правду о войне рассказывают не генералы в официальных сводках, а репортеры. **(11 -12 слайд)**

**9. Слово учителя.**

**Давайте посмотрим и послушаем песню «Послушай ветры над Саур-Могилой» на фоне кадров военных сражений. (13 слайд)**

В годы Великой Отечественной войны Саур-Могила стала символом мужества и славы советских воинов.

Это была господствующая высота, после взятия которой началось освобождение Донбасса от немецко-фашистских захватчиков. За неё отдали жизни более 23 тысяч бойцов Красной Армии.

Господствующую над местностью высоту немецко-фашистские войска укрепили мощными инженерно-сапёрными сооружениями.

Но решительным штурмом 31 августа 1943 года Саур-Могила была взята нашими войсками, Миус-фронт был прорван, началось освобождение Донбасса. Много полегло здесь отважных советских солдат.

**10. Наизусть читает учащийся. (14 слайд)**

Растёками играя ковыля,

Ветра над степью

гонят тучи низко.

И кажется,

слились у обелиска

В единой скорби небо и земля.

Савур-Могила посреди степи —

Живая боль бессмысленной утраты,

Тебя слезами дождик окропит,

Оплачет тех,

кто здесь полег когда-то,

которых можно было уберечь,

Заведомо на смерть не посылая,

Здесь пафосная неуместна речь.

Могилой братской — им земля родная.

И горестным раздумьям в унисон

О судьбах тех,

кого мы любим, помня,

Кто мог бы рядом с нами быть сегодня,

Взмывает в небо колокольный звон.

Борис Белаш

**11. Слово учителя.**

 В сводках Советского информбюро прозвучало сообщение об оккупации Донбасса 26 октября 1941г. Завершилась оккупация 8 сентября 1943г. Именно в этот день Донбасс был освобожден от немецко-фашистских захватчиков, и с тех пор на Донбассе отмечают его с особым уважением и трепетом. Остановитесь на мгновение на цифре 73, ее легко написать и произнести. А прожить? 8 сентября 1943г. – это день торжества и памяти, гордости и скорби, праздник освобождения донбасских сел и деревень от фашистских захватчиков. Живет людская память, не стареет она с годами, не тускнеет. Она стучится в наши сердца звонами колоколов, пеплом концлагерей, солдатскими обелисками. Без памяти о прошлом нет будущего.

(во время слов ведущего на экране мелькают кадры военных лет).

Великая Отечественная война – тяжкое испытание, выпавшее на долю нашего народа. На великую народную беду сразу откликнулись и поэты. Они почувствовали себя призванными поддерживать высокий патриотический подъем на фронте и в тылу, уверенность в победе, стойкость в преодолении всех выпавших на долю страны и народа испытаний. Воевали  и творчески трудились в период Великой Отечественной войны поэты Донбасса.

 Сейчас наша Родина переживает непростой период своей истории. Большие беды, разрушения, страдания пришли в наш край.  Но  верность ценностям, воспитанным в нас с детства, понимание того, что Донбасс – наш общий дом и мы в ответе за его и своё будущее,  даёт силы выстоять и построить  на нашей земле ту жизнь, которой мы достойны. **(15 слайд)**

И я горжусь, что живу в Донбассе! Я горжусь теми героями, которые завоевали для нас победу, как в тяжёлых боях, так и своими произведениями искусства.

Владимир Зайцев

**12. Слово учителя.**

Сейчас наша Родина переживает непростой период своей истории. Большие беды, разрушения, страдания пришли в наш край.  Но  верность ценностям, воспитанным в нас с детства, понимание того, что Донбасс – наш общий дом и мы в ответе за его и своё будущее,  даёт силы выстоять и построить  на нашей земле ту жизнь, которой мы достойны.

Земля Донецкая! Ты  —  родной дом для каждого, кто здесь родился, вырос и связал с тобой свою жизнь. Велика притягательная сила Донецкой земли. И в минуты славы, и в минуты горечи  растёт любовь к тебе, удерживая какой-то магией.  Каждая строка поэтов Донбасса отзывается в сердце любовью к малой родине. Авторы с искренним чувством создавали образ страны огня и металла, прославляли патриотов земли Донецкой. Различны возраст, темы, стили поэтов, но объединяет их одно: любовь к родному краю, к Донбассу.  Это чувство должно объединять и нас с вами, потому что будущее Донбасса —  в наших руках. **(16 -17 слайд)**

**Наизусть читает учащийся**

Нам нужен мир – тебе и мне, и всем на свете детям.

И должен мирным быть рассвет,

Который завтра встретим.

Нам нужен мир, трава в росе,

Улыбчивое детство,

Нам нужен мир, прекрасный мир,

Полученный в наследство!

 **Литература:**

people.su

https://ru.wikipedia.org

http://facecollection.ru/people/nikolay-rybalko

https://yandex.fr

http://donbass.ua/news/culture/literature/2011/07/26/planeta-po-imeni-shutov.html

http://www.stihi.ru

http://bibliot2016.blogspot.ru