Ещё раз о творческой личности

(Школьный библиотекарь – творческая профессия.)

Кто ты, школьный библиотекарь ХХІ века? Каким хочет видеть тебя современное общество? Я думаю, он должен быть творчески мыслящим, любящим и знающим свое дело, интересным и приятным в общении, толерантным к мнениям других.

Несколько лет назад Светлана Сергеевна Фомина и не представляла, что будет работать в школьной библиотеке. Но судьба так распорядилась, что теперь она выдаёт учебники и книги, проводит беседы, организовывает ремонт книг. Мудрый библиотекарь знает, как найти подход к маленькому читателю, какую книгу посоветовать для развития интеллекта и просто для души, как оценивать свою работу, как не отчаиваться в том, что не получилось, любить свою профессию и при этом ещё быть творческим человеком. Высокая миссия библиотек – сохранять культурное наследие, просвещение людей, их духовное обогащение. Менялась жизнь в стране. Менялась и сфера библиотечного обслуживания. Библиотека стала не только пунктом выдачи книг, но и местом творческого воплощения идей. Именно поэтому сегодня расширяется сфера деятельности библиотекаря. Совершенствуя свою работу, Светлана Сергеевна участвует в конкурсных мероприятиях, а результатом явилась награда за проведение в школе одного из этапов «Читаем книги о блокаде» Международной исторической программы «Память сердца: блокадный Ленинград».

Изучая детей, их читательские вкусы и интересы, Светлана Сергеевна поняла, что они читают не только серьёзные произведения по школьной программе, но и интересуются книгами по рукоделию, шитью, вязанию. Дети есть дети. А младшие школьники ещё активно читают сказки и в отличии от взрослых верят в чудеса. Так возникла идея об организации кружка по изготовлению кукол и игрушек. И вот уже перед нами Баба Яга и колобок, Снегурочка и Дед Мороз. А позже эти куклы превращаются в актёров школьных постановок. И это тоже интересно. У нас уже много кукол, они различаются между собой не только материалом, но и стилем исполнения. Эти куклы, сделанные своими руками, уникальны. Для их изготовления используют проволоку, вату, синтепон или другой наполнитель, бусинки, бисер, искусственные волосы или любой другой материал, всевозможные кусочки ткани. Ну и, конечно, пригодится фантазия. Многие отмечают, что такая работа снимает стресс, усталость, поднимает настроение, раскрывает значимость эмоциональных контактов для детей и показывает огромную роль кукол в развитии эмоциональной сферы личности ребенка. Светлана Сергеевна убеждена, занимаясь с детьми такой работой, мы делаем жизнь интересной и содержательной, наполняем её яркими впечатлениями и радостью творчества.

И остаётся добавить, что наш библиотекарь – сама очень творческая личность.

Что отличает творца от обывателя? Это загадка творческих людей. Они выдумщики, могут придумать что угодно, но при этом смотрят на жизнь вполне реалистично. Они не ждут похвалы – им важен сам процесс создания нового. Такие люди часто замечают мелочи, которые другие упускают, и находят смысл и метафору в мелочах повседневной жизни. Неудивительно, что они часто приходят к творческому выражению, такому, как создание замечательных кукол, которых каждый день можно видеть в нашей библиотеке.