**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ПАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА П.Л.ЧЕРЯБКИНА**

**(МОУ Пановская СОШ)**

140452, Московская обл., Коломенский район, п.Биорки, д.20

Тел. 8 (496) 6179-365; Е-mail: [shkolapan@mail.ru](mailto:shkolapan@mail.ru)

**Всероссийский конкурс на лучшую публикацию «Творческий учитель»**

**Конспект урока**

**по литературному чтению во 2 классе**

**по теме:**

**В. Бианки «Музыкант»**

**Учитель начальных классов**

**высшей квалификационной категории**

**Бегичева Марина Ивановна**

**2023 год**

**Городской округ Коломна**

**Технологическая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | Литературное чтение |
| **Класс** | 2 |
| **Учитель** | Бегичева Марина Ивановна |
| **Тип урока** | Комбинированный |
| **Тема** | В. Бианки «Музыкант» |
| **Цели** | * познакомить с творчеством В.В. Бианки и его рассказом «Музыкант»; * развивать речь, мышление, интерес к изучению природы; * прививать любовь к природе. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемый результат** | |
| ***Предметные умения.***  Видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении.  Потребность в систематическом чтении.  Осознание значимости чтения для личного развития.  Прогнозировать содержание текста по его заглавию.  Воспринимать и оценивать содержание  текста.  Навыки безошибочного, выразительного чтения, анализа литературного текста.  Использовать разные виды чтения (смысловое, поисковое, выборочное).  Осознанно воспринимать и оценивать содержание текста,  участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев, находить средства художественной выразительности.  Устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения.  Пересказывать произведение, определять последовательность событий. | ***Личностные УУД:***  - проявлять положительное отношение к процессу познания  ; навыки сотрудничества  со сверстниками, доброжелательность, самостоятельность;  - любовь к природе;  - самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.  ***Регулятивные УУД:***  - умение слушать с целевой установкой;  - принимать и сохранять учебную цель и задачу;  - дополнять,  уточнять высказанные мнения по существу полученного знания;  - использовать речевые средства для решения познавательных задач; осуществлять поиск и выделять информацию;   -осуществлять самоконтроль; совместно с учителем и одноклассниками, давать оценку деятельности на уроке;  - выделять и осознавать то, что уже усвоено и что нужно еще усвоить;  ***Познавательные УУД****:*  - выдвигать гипотезу и обосновывать ее;  - осуществлять актуализацию личного жизненного опыта;  - осуществлять поиск и выделять информацию;  -  осуществлять смысловое чтение, структурирование знаний, работу с информацией, выполнение логических операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение);  - осознанное и произвольное построение речевого высказывания.  ***Коммуникативные УУД****:*  - слушать собеседника;  - строить понятные для собеседника высказывания;  - проявлять активность в решении познавательных задач;  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  - готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свою точку зрения. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Фронтальная , парная, индивидуальная. | ***Книгопечатная продукция***  Климанова Л.Ф., Горекий В.Г. , Голованова М.В. Учебник для 2 класса «Литературное чтение». 1 часть. М., «Просвещение», 2018;  книги Виталия Бианки для выставки;  дидактический раздаточный материал;  Ожегов С. И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. С-П., АСТ, 2013  ***Технические средства обучения***  компьютер, проектор, экран |

**Технология изучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Формируемые умения** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| **Самоопределение к деятельности. Психологический настрой на урок.** | Личностные:  - проявление положительного отношения к процессу познания;  -внимание | Долгожданный дан звонок,  Начинается урок.  Постарайтесь всё понять,  Ответы полные давать,  Чтоб потом вам получать  Только лишь оценку «5»! | Настраиваются на работу.  Проверяют свою готовность к уроку. |
| **Актуализация знаний.**  **Проверка домашнего задания.** | Пересказ прочитанного текста.  Развитие речи, памяти. | **Слайд 2**  - Ребята, кого называют "братьями меньшими"?  - А какие писатели рассказали нам о них?  - Какое домашнее задание вам было задано? Проверим домашнее задание. | Учащиеся пересказывают произведение Б.Житкова « Храбрый утенок» |
| **Речевая разминка** | Чтение. | - Взяли листочки со слоговыми таблицами. Работаем  по ним.  - Прочитайте скороговорку, записанную на доске:  **Слайд 3**  МЁД В ЛЕСУ МЕДВЕДЬ НАШЁЛ, МАЛО МЁДА МНОГО ПЧЁЛ.  - Прочитаем её хором медленно, быстрее, ещё быстрее.  - Прочитаем её тихо, громко, ещё громче.  - Прочитайте её с удивлением, с радостью, с сожалением, спокойно.  - Повторите её быстро (3 ученика называют в быстром темпе). | Дети берут листы, на которых написаны слоги-слияния.    По указанию учителя читают скороговорку сначала медленно, потом быстрее; тихо, потом громко; с разной интонацией. |
| **Постановка цели и задачи урока. Мотивация учебной деятельности обучающихся.**  Информация о писателе В.В.Бианки | Предметные:  -потребность в систематическом чтении, осознание значимости чтения для личного развития  Личностные:.  - навыки сотрудничества со сверстниками, самостоятельности,  - любовь к природе  Регулятивные:  - удерживать учебную задачу;  - осуществлять самоконтроль  Познавательные:  -осуществлять поиск и выделять информацию;  -осуществлять смысловое чтение;  -структурирование знаний;  - работа с информацией  Коммуникативные:  - проявлять активность в решении познавательной задачи | **(У доски выставка книг)**  **Слайд 4**  -Ребята, посмотрите на выставку книг, что вы заметили? (книги одного автора В. Бианки)  - А можно догадаться, о чём писал Виталий Валентинович Бианки? (о животных, на обложках книг нарисованы животные)  -По выставке книг и по страничке учебника определите тему нашего урока (страница 142)  -Сегодня познакомимся с произведением Виталия Бианки «Музыкант».  **Слайд 5**  Виталий Валентинович Бианки один из самых любимых детских писателей нашей страны. Родился он в Петербурге 12 февраля 1894 года (116 лет назад!) в семье биолога . Учился в Петербургском университете, где с большим интересом изучал жизнь растений и животных. Много путешествовал по Волге, Уралу, Алтаю. Создал для маленьких читателей множество произведений о природе. Их герои – звери, птицы, растения. Он написал около трёхсот произведений. Бианки мастер литературной сказки. Почти все его сказки научны, они рассказывают о живом мире природы. Учат детей бережно относиться к ней, любить её. И мы с вами постараемся об этом помнить всегда.  – Как вы думаете, о ком или о чём будет говориться в этом рассказе?  - Как называется произведение?  **Слайд 6**  - Скажите значение слова “музыкант”. (Выслушиваются ответы детей)  Музыкант - артист, играющий на музыкальном инструменте, вообще, человек, занимающийся музыкой.  **Физминутка**  ***Игра «Определи музыкальный инструмент»***  *(*Скрипка, берёза, рябина, пианино, сосна, гитара, баян, ель, труба, осина). | Рассматривают книги, делают предположение о ком они.  Слушают о В.Бианки;  вспоминают ранее изученную информацию о творчестве В. Бианки  Совместно с учителем ставят цели и задачи урока.  Обучающиеся хлопают в ладоши,  если услышат название музыкального инструмента, |
| **Работа по теме урока.**  **Работа с текстом**  Знакомство с новым произведением. | Предметные:  - умение воспринимать и оценивать содержание текста;  - навыки безошибочного, выразительного чтения, анализа литературного текста  Познавательные:  - осуществлять смысловое чтение;  - структурирование знаний;  - работа с информацией, выполнение логических операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация);  - осознанное и произвольное построение речевого высказывания  Регулятивные :  - умение слушать с целевой установкой;  - принимать и сохранять учебную цель и задачу  Коммуникативные :  - слушать собеседника;  - строить понятные для собеседника высказывания  Личностные:  - любовь к природе, к родной стране | а) первичное чтение учителем (делаю смысловые паузы после каждой части).  **Слайд 7**  б) словарная работа ( выполняется в ходе чтения)  *1 часть*  Медвежатник – охотник  на медведя;  Завалинка – невысокая земляная насыпь возле избы;  Колхозник – человек, занимающийся сельским хозяйством;  *3 часть*  Щепка - тонкая пластинка, отколотая от дерева.  в) проверка первичного восприятия рассказа по вопросам.  **Слайд 8**  • На чём играл старый медвежатник?  • Что сказал ему колхозник?  • Зачем медвежатник пошёл в лес?  • Что он услышал, когда отдыхал в лесу?  • Какую картину увидел старик в лесу? Ответ найдите в тексте и прочитайте.  (Старик и видит: на опушке разбитое грозой дерево, из него торчат длинные щепки. А под деревом…)  • Почему он не убил медведя?  Лес – это природное сообщество, в котором уживаются вместе деревья, кустарники, травы, насекомые, птицы, звери.  Стихотворение о лесе, сообщение о медведе.    Здравствуй лес, дремучий лес!  Полный сказок и чудес!  Кто в глуши твоей таится?  Что за зверь?  Какая птица?  Всё открой, не утаи:  Ты же видишь – мы свои!    **Слайд 9**  - Ребята, я просила вас из Интернета, детских журналов или книг подобрать стихи, рассказы, загадки о медведях.  На Севере нашей страны, в царстве снега, холода и льда живут белые медведи.  Бурые медведи живут и на равнинах, и в горах, в глухих лесах. Бурый медведь один из крупных представителей хищников. Вес медведя достигает 300 кг, длина тела более 2 метров. В Московской области медведи находятся под охраной и занесены в Красную книгу.  Самые глухие горные места, заросшие скалистые балки, побережья рек – любимые места обитания медведей. Ходит по лесу не торопясь, лишь иногда останавливается и начинает принюхиваться, прислушиваться. Но в момент охоты или опасности медведь преображается. Всё его огромное тело напрягается, зверь становится ловок и быстр в движениях Они отличные охотники, но часто питаются лесными ягодами, выкапывают жуков и личинок, ловят лягушек и рыбу. Медведь - большой любитель мёда: даже укусов пчёл не боится, лишь бы полакомиться.  Длинные и очень твёрдые когти позволяют ему прекрасно лазать по деревьям.  Осенью зверь заботится о берлоге, где можно поспать до весны.  Говорят, что зимой медведь лапу сосёт. Да и не сосёт он лапу. Просто у медведя в середине зимы меняется кожа на лапах, они чешутся, зудят, вот мишка в полусне и слизывает старую кожу с подошвы.  Следы бурых медведей можно иногда спутать с человеческими следами. За развалистую походку прозвали медведя косолапым. Только зря: медведь проворен и может догнать даже лошадь.  **Физкультминутка**  Топай, мишка , хлопай ,мишка,  Покружись со мной, братишка,  Руки вверх ,вперёд и вниз  Улыбнись и садись. | Работают над выяснением смысла непонятных слов.  Дети отвечают на вопросы  Сообщения детей |
| Составление плана рассказа.  Чтение рассказа обучающимися вслух  по частям и пересказ по опорным словам. |  | **Слайд 10, 11**  -Ребята, давайте составим план рассказа «Музыкант». На слайде выберите подходящие названия для каждой части рассказа.  1. Старый медвежатник любил музыку.  2. Старик пошёл охотиться на медведя.  3 часть. Медведь – музыкант.  4. Охотник пожалел медведя.  **Слайды 12 – 15**  1 часть: медвежатник, завалинка, скрипка, плохо, колхозник, ружьё, лес, медведь.  2 часть: лес, не нашёл, отдохнуть, тихо-тихо, струна, «Дзенн!», удивился, пошёл, опушка.  3 часть: подкрался, дерево, щепка, лапой, задрожала, оттянул, слушает.  4 часть: вечером, мимо, опять, одну струну, не убил, музыкант, рассказал. | Выбирают подходящие к тексту слова, помещают их на доску  Пересказывают текст по опорным словам |
| **Закрепление нового материала.**  Выборочное чтение.    Анализ произведения     - | Познавательные :  - использовать различные способы поиска учебной информации  Регулятивные :  - удерживать учебную задачу;  - осуществлять самоконтроль  Предметные:  - осознанно воспринимать и оценивать содержание текста,  участвовать в его обсуждении;  -давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  -находить средства худ. выразительности;  - использовать разные виды чтения(смысловое, поисковое, выборочное);  -устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения | - Найдите в рассказе и докажите, что старик любил музыку. (с. 142, 1 абзац).  - Как старик услышал звуки, доносившиеся из леса? (с. 142 последний абзац).  - Как медведь играл на щепках? (с.143.)  - Как медведь слушал музыку? (с. 143).  - Как оценил старик игру музыканта? (с.143).  Определите жанр произведения.  ***-****Это рассказ. Это небольшое по объёму произведение. В нём мало действующих лиц, рассказывается об одном случае из жизни старика.*     - Кого автор называет музыкантом?  ***-****Автор называет музыкантом старика и медведя. Они оба любили музыку и играли каждый на своём инструменте.*     - Кто же является главным действующим лицом из этих двух музыкантов?  *- Главное действующее лицо – старик – охотник. С ним связаны все события рассказа.*     - И с ним связана основная мысль рассказа. А в чём она состоит?       (Слушаются ответы учащихся).  *- Природа разнообразна и удивительна. В ней много тайн и чудес. Задача человека – беречь природу, не губить её понапрасну. Сделать так, чтобы природа не страдала от рук человека. Даже необдуманно и без необходимости сорванный цветок на лесной поляне – это травма для природы.*      - Найдите в рассказе «Музыкант» один словесный и один звуковой приём художественной изобразительности текста.  *- Красивый тонкий звук, как струна запела. Это сравнение.*  *- «Дзенн»- это звукоподражание.* | Выявляют литературные приемы, используемые автором, главную мысль текста. Дают и обосновывают нравственную оценку поступков героев. Обсуждают повадки медведя.  Отвечают на вопросы |
| **Подведение итогов урока. Рефлексия учебной деятельности** | Коммуникативные:  - готовность слушать собеседника и вести диалог,  -признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свою точку зрения  Предметные:  - осознанно воспринимать и оценивать содержание текста  Личностные:  - любовь к природе, к родной стране | **Слайд 16**  - Что поучительное вы взяли для себя из этого рассказа? (быть наблюдательным, любить природу, беречь её, находить и замечать в природе необычное)  - Если урок научил вас быть чуточку добрее, значит, вместе с рассказами о "братьях наших меньших" мы прониклись в мир милосердия, сострадания.  - Довольны ли вы своей работой на уроке? ОЦЕНИТЕ СЕБЯ.  - Нарисуйте выражения ваших лиц на солнышках (Грустное или веселое) | Принимают и сохраняют учебную задачу  Рефлексия |
| **Домашнее задание** |  | Подготовить выразительное чтение, пересказ текста. |  |