**Сочинение-эссе «Мои педагогические секреты»**

Рада приветствовать вас, уважаемые коллеги. Каждый педагог мечтает, чтобы его урок был самым лучшим, самым интересным и запоминающимся, чтобы ребята с интересом и высокой мотивацией познавали науку, поэтому все мы находимся в постоянно поиске необычных находок и секретов.

 Я хочу поделиться своими педагогическими секретами, которые помогают мне сделать урок более интересным, а учащимся более эффективно воспринимать и усваивать информацию. Например, при изучении нового теоретического материала, учащиеся чертят таблицу из трех колонок, которую кратко называют ЗХУ (знаю, хочу узнать, узнал). В начале урока. После формулировки цели и задач урока, учащиеся самостоятельно заполняют две первые колонки (знаю, хочу узнать). В эти колонки они пишут информацию, которую знаю по данной теме и что хотят узнать. Затем происходит обмен информацией (чтение вслух). После изучения тему, в конце урока заполняется последняя колонка (узнал). Учащимися делаются выводы о том, получил ли он ответ на свой вопрос, который писал в колонке «Хочу узнать». В конце урока можно провести рефлексию на основе таблицы. Ребенок на основе материала таблицы рассказывает: что он знал до урока по теме, что хотел узнать и что узнал. Такая таблица помогает и при выполнении домашнего задания, когда ребята наглядно видят материал в таблице как некий план для пересказа информации.

 При сравнении двух музыкальных жанров, например, оперы и балета использую диаграмму Вена. В тетради ребята чертят два круга, соединенных в двух точках. В первом круге пишут отличительные черты оперы, во втором балета, а там, где круги соединяются, пишется сходство двух жанров.

Такая творческая работа вызывает интерес и мотивирует учащихся сравнить два музыкальных жанра, вычленить только основные черты сходства и различия.

При самооценке использую метод «Две звезды- одно пожелание». Оценивая работу одноклассника, ученик держит две звезды и дарит сначала первую звезду, говорит одну положительную черту работы или устного ответа товарища, затем дарит вторую звезду и так же отмечает положительное в работе. Затем словами говорит пожелание, что можно было бы в работе улучшить. Такой вариант самооценки позволяет вырабатывать объективность, воспитывает чувство товарищества, развивает речь учащегося.

Думаю, что у каждого педагога найдется много своих секретов и педагогических находок. Буду очень рада, если мои секреты помогут кому –то из коллег в педагогической практике