**Конспект музыкального занятия с элементами здоровьесберегающих технологий для детей старшего дошкольного возраста на тему « В поисках медвежат».**

Цель: развивать **музыкальные** и творческие способности детей в различных видах **музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.**

Задачи:

1. Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе;

-совершенствовать и развивать коммуникативные навыки ребенка.

2. Развивающие:

- развивать танцевально-игровое творчество;

- способствовать развитию творческой активности детей в **музыкальной, исполнительской деятельности***(игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.)*

3. **Оздоровительные:**

- с помощью дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, **музыкотерапии,** динамических и **музыкально-** ритмических упражнений укреплять физическое и психическое **здоровье;**

- с помощью **здоровьесберегающих технологий**повышать адаптивные возможности детского организма *(активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям)*

Методы и приёмы: объяснительно – иллюстративный, игровой, творческий, метод практической деятельности, погружение в **музыку,** вопросы к детям.

Оборудование: Плоскостные цветы, музыкальные шумовые инструменты (ложки, металлофон, маракасы, клавесы для каждого ребенка); сосновые шишки и корзинка; пчелка на палочке; 2 игрушки – медвежата; плоскостные ягоды (малина, морошка, крыжовник, голубика) , 4 баночки – желтого, красного, зеленого и синего цвета.

Звукозаписи – песенка «Тропинка – торопинка» И.Богушевская, а.Усачев, А. Пинегин , «Звуки леса», песенка «Ягодки» О.Воеводиной, флешмоб «Мишка Гумми Бер».

Нотное приложение: Песенки «Шишка – малышка», «Песенка про пчелку» - авторские, «Скачет лошадка» Сл. и муз. С. Насауленко.

**Ход занятия:**

*Дети заходят в зал под маршевую музыку. Становятся в круг*.

**1. Организационный момент.**

**М.р.:** Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас всех видеть. Представляете, мне сегодня сообщили, что наши игрушечные мишки отправились в лес за ягодами, чтобы наварить сладкого варенья на зиму. А я за них очень переживаю, что они могут заблудиться. Нужно мишек выручать! Поможем мишкам?

**Дети**: Да!

**М.р.:** Тогда не будем терять времени! Отправляемся в лес по волшебной тропинке. Вставайте друг за другом, положите руки на плечики тому, кто стоит впереди вас. Чтоб никто не потерялся и не отставал, я иногда буду звонить в колокольчик. Как только он зазвенит, тот, кто стоит последним, должен быстро перебежать в начало нашего паровозика и продолжить движение. Внимательно смотрите под ножки, чтоб не наступить на цветы. Ребята, а почему нельзя наступать на цветы?

**Дети:** Чтобы их не сломать.

**М.Р.:** Верно. Цветы живые, и нужно бережно относиться к природе. Отправляемся в путь!

**2. Игра «Тропинка – торопинка»(***способствует развитию внимания, ориентации в пространстве, бережному отношению к природе). Дети под песенку начинают движение паровозиком, держась друг за друга и обходя разложенные на полу плоскостные цветы.*

**3. Слушание.**

**М.Р.:** Вот и привела нас тропинка – торопинка в сосновый лес. Путь был долгий, поэтому можете присесть на стульчики-пенечки. Давайте отдохнем и внимательно послушаем, что происходит в лесу? (дети присаживаются на стулья , слушают)

*Звучит звукозапись «Звуки леса».*

**М.Р.:** А теперь поделитесь, что вы услышали?

**Дети:** Птички поют, деревья шумят.

**М.Р.:** Давайте превратимся в высокие деревья, покачаемся и пошумим.

*Дети встают около стульчиков, поднимают руки вверх, покачиваясь в стороны, произносят звук «ш-ш-ш».*

**М.Р.:** Какие еще вы услышали звуки в лесу?

**Дети:** Как дятел стучит.

 *На столе лежат музыкальные шумовые инструменты: металлофон, деревянные ложки, маракасы.*

**М.Р.:** Обратите внимание на шумовые инструменты перед вами. С помощью какого инструмента можно изобразить стук дятла?

**Дети:** С помощью ложек.

*Один ребенок выходит и стучит на ложках. Аналогично дети изображают журчание ручейка с помощью металлофона.*

**М.Р.:** Вот в какой удивительный лес мы с вами попали! Как много здесь интересного: и птицы, и деревья, быстрый ручеек. А цветы растут в лесу?

**Дети:** да!

**М.р.:** А какие цветы можно найти в лесу?

**Дети:** Колокольчики, ромашки, одуванчики.

**4. Дыхательная гимнастика.**

**М.р.:** Как много цветов вы знаете! Но рвать цветы мы не будем, а давайте представим, что в одной руке у нас цветок (рука перед собой ладонью вверх), а в другой руке – одуванчик (рука перед собой ладонью к лицу, пальцы расставлены широко). И мы с вами будем вдыхать носиком аромат цветка, а выдыхать ртом на одуванчик, чтоб его парашютики разлетались в стороны *(повторить 8 раз).*

**5. Гимнастика для глаз**

**М.р.:** Дети, смотрите, на наши ароматные цветочки прилетела пчелка. С пчелами нужно быть осторожней! Поэтому нужно тихонечко сидеть на пенечках и не двигаться, а внимательно следить за пчелкой глазками, куда она полетит. А чтоб она наверняка нас не ужалила, давайте споем ей песенку.

**«Песенка про пчелку»**

Полетела пчелка вверх *(м.р. поднимает пчелку на палочке вверх)*

К солнышку погреться. *(пчелка наверху «летает» вправо – влево)*

Полетела пчелка вниз (*опустить медленно пчелку вниз*)

Чтоб пыльцы наесться. *(движение пчелки внизу вправо – влево)*

Над цветочком пчелка *(круговые движения вправо)*

Весело летала,

И для маленьких ребят (*круговые движения влево)*

Мед насобирала .



**6. Аккупунктурный массаж стоп.**

**М.Р.:** Пчелке очень понравилась наша добрая песенка. И она говорит, что видела наших мишек на другом берегу ручья. Чтоб его перейти, нужно по камешкам пройти. А чтобы обувь вдруг не намочить, давайте ее снимем и оставим около стульчиков-пеньков.

*Воспитатель помогает разложить массажные коврики (по 2 шт. на каждого ребенка)по краю ковра. Дети босиком встают на коврики и под музыку начинают движение: приставной шаг можно сменить боковым приставным шагом.*

**7. Аккупунктурный массаж ладошек.**

**М.р.:** Наши мишки совсем рядом! Смотрите, здесь корзинка с шишками. Наверное, мишки забыли. Нужно взять ее с собой. Иначе мишки очень расстроятся, они очень любят играть с шишками. А вы хотите поиграть?

**Дети:** да!

**М.р.:** Тогда присаживайтесь на полянку в кружок. Пусть ножки отдохнут. *(воспитатель помогает раздать детям по одной шишке каждому).*

**Игра- песенка «Шишка-малышка»**

Вот какая шишка – колючая малышка, (*показывают шишку*)

Положу в ладошку маленькую крошку. *(перекладывают шишку из ладони в ладонь)*

Покатаю, покатаю шишку по ладошке. *(катают шишку по ладони)*

Покатаю, покатаю маленькую крошку.

Вот какая шишка – колючая малышка, *(показывают шишку)*

Я сожму в ладошке маленькую крошку. *( сжимают шишку поочередно в каждой руке)*

Шишка тут, шишка там, *(перекладываем шишку из ладони в ладонь)*

Шишку другу передам.(*кладут напротив сидящего справа)*

Шишка тут, шишка там,

Шишку другу передам.

**

**М.р.:** А вот и наши мишки! Похоже им нужна наша помощь. Без нас им ягоды по баночкам не собрать.

**8. Музыкальная игра.**

**Игра «Собери ягоды».**

*На стульях стоят баночки, ягоды рассыпаны по ковру. На куплет песни дети ходят по кругу, на проигрыш – собирают ягоду, про которую пелось в куплете.*

**М.р.:** Ну вот! Мишек нашли, ягоды собрать помогли, пора в детский сад возвращаться. Но пешком мы не пойдем, а поскачем на лошадке!

**9. Игра на шумовых музыкальных инструментах.**

Дети садятся на стульчики и под аккомпанемент музыкального руководителя отстукивают на клавесах несложный ритм, подпевая песенку.

**Песенка «Скачет лошадка».**



**М.р.:** Ну вот и закончилось наше веселое приключение. Мы вернулись в детский сад. И я предлагаю вам исполнить наш любимый танец!

**10. Флешмоб «Мишка Гумми Бер».**

**М. р.:** А теперь пора прощаться и всем в группу возвращаться.

*Дети под музыкальное сопровождение выходят из музыкального зала.*

*Список литературы:*

[*https://www.maam.ru/detskijsad/moi-konspekt-muzykalnogo-zanjatija-s-ispolzovaniem-zdorovesberegayuschih-tehnologii.html*](https://www.maam.ru/detskijsad/moi-konspekt-muzykalnogo-zanjatija-s-ispolzovaniem-zdorovesberegayuschih-tehnologii.html)

*«Шумные истории». Развивающие игры с детскими музыкальными инструментами. С.Коротаева, 2021*

*Логопедические игры О.Воеводиной.*