**Безличные предложения**

Добрый день! Я, Гринева Юлия Алексеевна, учитель русского языка и литературы проведу у вас урок русского языка, который хочу начать с цитаты из стихотворения М.Ю. Лермонтова:

*И скучно и грустно, и некому руку подать*

*В минуту душевной невзгоды...*

*М.Ю.Лермонтов*

*-* О чем нам говорит поэт?

- Как в стихотворении передано состояние автора?

- А каким типом предложения по составу автор передает свое состояние?

- Давайте определим его вид? Что для этого нужно сделать?

- Какие виды односоставных предложений вы знаете?

- Чем выражается сказуемое во всех этих видах предложений?

- Какое лицо выполняет действие в цитате? Какой частью речи выражено сказуемое?

- Данное предложение не подходит не под один известный нам вид односоставного предложения(после изучения тем «Определенно-личное предложение, Неопределенно-личное предложение»). Это новый для Вас вид предложения «Безличное». Изучение данного вида предложения и будет целью нашего урока. Но прежде, давайте подумаем, каким очень простым средством можно помочь человеку поднять настроение, или отвлечь его от грустных мыслей (о добром, приветливом слове).

- Давайте посмотрим, как писал о силе приветливого слова *Виктор Петрович Астафьев.*

***Приветное слово***

 *Холодно и ветрено. Мне нездоровится. Поздней весной, выходя на прогулку, надо прятаться в лес. Из леса тянет холодом. Настроения нет. Идти дальше некуда. Но вот навстречу на трехколесном велосипеде едет девочка в красной куртке и в красной шапочке.*

*- Дляствуй, дядя! – слышится мне.*

*«Здравствуй, маленькая! Здравствуй, дитятко моё!» - хочется крикнуть и мне, да я не успеваю.*

*Оглянулся – мчится девочка в распахнутой красной куртке по весеннему березняку, приветствует всех. Весело ей.*

*Вот и мне стало легко и хорошо! Не забыто в мире о силе добрых слов!*

**(по В.П.Астафьеву)**

Какие мысли вызывает у вас этот текст? Давайте рассмотрим, какую роль играют в этом тексте безличные односоставные предложения и изучим, чем может быть выражено сказуемое (работа с таблицей).

**Способы выражения сказуемого в безличном предложении**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. - безличный глагол;  - безличный глагол + инфинитив; - личный глагол в безличном значении; - Инфинитив; слова надо, можно, нельзя... + инфинитив |  |
| 2. - Слова состояния; - слова было, стало + слово состояния |  |
| 3. Слова нет, не было |  |
| 4. Краткое причастие |  |

В таблице представлены все случаи выражения сказуемого в безличном односоставном предложении. Необходимо найти безличные предложения и выписать примеры соответствующих случаев (после самостоятельного заполнения таблицы проверка и обсуждение*)*

**Заполненная таблица с примерами.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Способы выражения сказуемых в безличных предложениях*** | ***Примеры*** |
| *1. Безличный глагол* | *Мне* ***нездоровится.*** *Дляствуй, дядя! –* ***слышится*** *мне.* |
| *безличный глагол + инфинитив* | ***…хочется крикнуть*** *и мне..* |
| *личный глагол в безличном значении* | *Из леса* ***тянет*** *холодом.* |
| *инфинитив;* | ***Идти*** *дальше некуда.* |
| *слова****надо, можно, нельзя... +****инфинитив* | *Поздней весной, выходя на прогулку,* ***надо прятаться*** *в лес.* |
| *2.Категория состояния* | ***Холодно и ветрено.******Весело*** *ей.* |
| *слова было, стало + категория состояния* | *Вот и мне* ***стало легко*** *и* ***хорошо****.* |
| *3. Слова нет, не было* | *Настроения* ***нет.*** |
| *4. Краткое причастие* | *Не****забыто*** *в мире о силе добрых слов!* |

- Вся палитра безличных предложений в одном тексте. А какую же роль они играют в данном тексте?

**-** Попробуем образовать безличные предложения, используя предложенные вам варианты двусоставных предложений. Определите, каким способом выражено сказуемое в безличном предложении:

*1. Газета опубликовала интересное сообщение. (В газете опубликовано сообщение. Сказуемое – краткое причастие).*

*2. Я не могу в это поверить. (Мне* ***не верится.*** *Безличный глагол)*

*3. В саду пахнет черёмуха. (В саду* ***пахнет*** *черемухой. Сказуемое - личный глагол в безличном значении).*

*4. Он весь вечер сидел грустный. (Ему весь вечер* ***было грустно****. Выражено**категорией состояния и глаголом).*

В данном случае мы имеем дело с синтаксической синонимией. Мы образовали новое предложение, которое относится к типу односоставных предложений, сохраняя изначальный смысл. А можно ли односоставные предложения преобразовать в двусоставные предложения? Образуйте варианты двусоставных предложений.

*1. От воды веяло свежестью.*

*2. Вам не видать таких сражений!*

*3. Не работалось, тревожно было на сердце.*

*4.Хозяина не было дома.*

*5. Вечереет.*

-Скажите, по вашему мнению, какие предложения звучат красочнее и поэтичнее?

Как вы думаете, в текстах какого стиля чаще встречаются безличные предложения?

(В поэтических текстах).

- Найдите безличные предложения и выделите в них грамматическую основу (с последующей проверкой выполненного задания).

*1. Умом Россию****не понять****,*

*Аршином общим****не измерить****:*

*У ней особенная стать —*

*В Россию можно только****верить.***

*(Ф. И . Тютчев)*

*2. Неохотно и несмело*

*Солнце смотрит на поля.*

*Чу, за тучей****прогремело,***

*Принахмурилась земля.*

*(Ф. И. Тютчев)*

*3.В небесах****торжественно****и****чудно****!*

*Спит земля в сияньи голубом...*

*Что же мне так* ***больно*** *и так* ***трудно****?*

*Жду ль чего? жалею ли о чём?*

 *(М.Ю. Лермонтов)*

*4. Мне и доныне* ***хочется грызть****,*

*Жаркой рябины горькую кисть (М. Цветаева).*

- С какой целью авторы используют безличные предложения в своих текстах? (Использование безличных предложений позволяет передать внутреннее состояние и состояние природы).

-Предлагаю вам на некоторое время стать писателями и создать свои литературные зарисовки. Учащимся предоставляются одна репродукции известных картин (Ф.П. Решетников «Прибыл на каникулы», Ф. П. Решетников «Опять двойка!», И. И. Шишкин «Перед грозой», К. Ф. Юон «Мартовское солнце»). Задача – описать состояние природы или состояние человека, используя не менее двух безличных предложений. Для целого текста достаточно 4 предложений.

Для составления текста ученики могут пользоваться следующими вопросами:

1. Какие ощущения у вас возникают, глядя на эту картину.

2. Опишите состояние героя картины (если он есть)

3. Что можно сказать о времени суток?

4. Что чувствуется?

После выполнения задания учащиеся озвучивают тексты, выделяют среди них безличные предложения.

**Подведение итогов:**

**-** Что мы сегодня изучали?

- К какому типу по составу относятся безличные предложения?

- Сколько способов выражения сказуемого в безличном предложении вы узнали? Можно ли подразумевать лицо, выполняющее действие или испытывающее состояние. Что обозначают?

Домашнее задание: Найти в стихотворении М. Ю Лермонтова «Молитва» безличные предложения, определить способы выражения сказуемого.