**Объединение изобразительных занятий в циклы**

Наблюдение и анализ педагогической работы проводится много лет. Несмотря на регулярность занятий по изобразительной деятельности, результаты не полностью соответствовали программным требованиям. Одной из причин является то, что между занятиями одной тематики проходит много времени. Дети забывают пройденный ранее материал. Решение данной проблемы может стать объединение изобразительных занятий в циклы.

В циклы входят занятия по рисованию, лепке и аппликации. Количество занятий от 5-6 до 10-12 в одном цикле. Первые занятия каждого цикла являются обучающими. Ребята знакомятся с персонажами, явлениями, предметами и осваивают способы изображения. На последующих занятиях умения, навыки формируют и закрепляют. Воспитатель мотивирует детей вносить свои дополнения, обогащать содержание рисунка, лепки или аппликации. Все эти занятия проходят по одной тематике, что способствует закреплению ранее изученного материала. Создается платформa для развития творческих способностей детей. Дошкольники применяют умения и знания, полученные ранее в процессе обучения. Спустя несколько занятий из одного цикла формируется обобщенное представление о строении, способах изображения, форме предметов. Дети учатся располагать предметы на плоскости листа бумаги, подбирать цвета и оттенки, размещать персонажей по отношению друг к другу. Следовательно, последние занятия цикла носят уже творческий характер. Большое значение имеют дидактические игры, упражнения, экскурсии, знакомства с изобразительным искусством.

Ребята с интересом занимаются по данной методике. Меня, как педагога радуют результаты нашего совместного труда. Метод объединения занятий в циклы по единой тематике является основой для развития творческих способностей каждого ребенка, эстетического восприятия окружающего мира.