**К.п.н., учитель русского языка и литературы**

 **Прошина Е.Ю.**

 **«Формирование читательской грамотности на примере уроков литературы по произведению Рэя Брэдбери «Все лето в один день»**

**Пояснительная записка**

Функциональное чтение – нахождение информации из письменных источников для решения конкретной задачи; предполагает владение следующими навыками: поиск информации; понимание прочитанного; работу с полученной информацией (интерпретация, оценка); применение информации для решения своей задачи (психологическая сторона чтения; три фазы в процессе чтения: раскрытие содержания, интерпретация текста, создание собственного смысла. Области применения рационального, поискового, аналитического чтения; активная работа с текстом).

Читательская грамотность - способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать и использовать ее при решении учебных , учебно – практических задач и в повседневной жизни.

Виды текстов Связные (линейные) тексты Памятки - инструкции Словарные статьи Оглавление учебника Цитаты (афоризмы) Эпиграфы к главам и параграфам учебников Схемы Таблицы Формулировки заданий к упражнениям Планы текста, устного высказывания, языкового разбора.

**Цель:**

Подготовить задачи по формированию:

* 1 группы читательской грамотности (нахождение информации).
* 2 группы читательской грамотности (понимание и интерпретация текста)
* 3 группы читательской грамотности (умения анализировать, оценивать содержание текста, рефлексировать на его основе).

**Методы:** чтение с остановками, работа с вопросником, создание творческих работ, синквейн.

* **Ожидаемые результаты:** освоение учащимися 3 групп читательских компетенций

**Задачи:**

* Личностные: способствовать развитию умений учащихся работать в малых группах, строить диалог, выступать перед аудиторией.
* Метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные): способствовать развитию навыков работы со словарями, способствовать развитию умений анализировать и синтезировать информацию, строить связный ответ на заданный вопрос.
* Предметные: определить особенности жанра фантастики, познакомиться с произведениями зарубежной литературы, выявить круг тем и проблем, поднимаемых автором в произведении «Все лето в один день».

**Тема урока:** «Все лето в один день»

**Используемые методы и приёмы по формированию читательской грамотности:** чтение с остановками, работа с вопросником, создание творческих работ, синквейн.

**Средства обучения, обеспечивающие использование всех каналов восприятия информации обучающимися:** (визуальный, аудиальный, кинестетический) – сплошные тексты, составные тексты, аудиоприложения, видеофрагмент, иллюстративный материал.

**Планируемые результаты.**

**Предметные:**

- помочь учащимся осмыслить мир как воплощение добра и зла, счастья и сострадания; одиночества и детской жестокости;

- отличительные признаки Фантастической литературы;

- формировать понятия: счастье, смысл жизни, сходство в различияз, добро, зло, красота.

**Метапредметные:**

**Познавательные:**осознавать поставленную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

**Коммуникативные:**вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

**Регулятивные:**принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения.

**Личностные:**положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности.

 **Технологии:** технология проблемного обучения, информационно-коммуникативная технология, технология сотрудничества.

**Методы, приёмы:** урок разработан с использованием элементов метода многопланового анализа текста, с использованием приёмов: работа с вопросами, выборочное чтение.

**Ресурсы урока:** учебник,презентация.

**Оборудование:** проектор, ПК, интерактивная доска.

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**
2. **Актуализация знаний.**

Дети самостоятельно прочитали произведение дома.

**Аналитическая беседа**

**Задания на формирование 1 группы читательских умений
 (нахождение информации)**

Прочитайте биографию писателя. Ответьте на вопросы:

* В каком году родился Рэй Брэдбери?
* В каком жанре прославился писатель?
* Какой цикл прославил автора?
* Какую антиутопию написал Рэй Брэдбери?
* Сколько рассказов было написано писателем?

**Работа с первым фрагментом.**

Теснясь, точно цветы и сорные травы в саду, все вперемешку, дети старались выглянуть наружу - где там запрятано солнце? Лил дождь. Он лил не переставая семь лет подряд; тысячи и тысячи дней, с утра до ночи, без передышки дождь лил, шумел, барабанил, звенел хрустальными брызгами, низвергался сплошными потоками, так что кругом ходили волны, заливая островки суши. Ливнями повалило тысячи лесов, и тысячи раз они вырастали вновь и снова падали под тяжестью вод. Так навеки повелось здесь, на Венере, а в классе было полно детей, чьи отцы и матери прилетели застраивать и обживать эту дикую дождливую планету.

**Задания на формирование 2 группы читательских умений (понимание и интерпретация текста)**

1. Как можно определить значение слова «Венера», опираясь на словарную статью?

**ВЕНЕРА,** -ы; ***ж.*** [лат. Venus] *[с прописной буквы]*

**1.** В древнеримской мифологии: богиня любви и красоты (первоначально почиталась как богиня весны и садов, впоследствии отождествляется с греческой Афродитой).

**2.** Вторая планета Солнечной системы, орбита которой находится между Меркурием и Землёй.

Познакомьтесь с интересными фактами о Венере.

* Венера – соседка Земли в космосе.
* Венера находится к Земле ближе всех остальных планет нашей Солнечной системы.
* Венеру можно легко увидеть с Земли невооружённым взглядом.
* Венера обладает столь высоким альбедо, что в безлунную ночь может отбрасывать тень на Землю.
* 5.Венера — планета, которую астрофизики долго называли сестрой-близнецом нашей Земли. Но, когда были получены первые научные данные о ней, мнение это сильно изменилось.

Посмотрите фрагмент видео, сопоставьте его с прочитанным фрагментом и ответьте на вопросы:

* Идут ли дожди на Венере?
* Возможна ли жизнь на планете?
* Реальны ли события, описанные во фрагменте?

Ссылка для доступа: <https://disk.yandex.ru/i/wyQxuQDwigcWQg>

**Соотнесите** словосочетания, взятые из произведения Рэя Брэдбери, с **примерами** изобразительно-**выразительных** **средств:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Теснясь, точно цветы
2. Запрятано солнце
3. Хрустальными брызгами
4. Он лил не переставая семь лет подряд; тысячи и тысячи дней, с утра до ночи, без передышки
5. Дождь лил, шумел, барабанил
 | 1. Гипербола
2. Эпитет
3. Метафора
4. Сравнение
5. Олицетворение
 |

**Прочитайте второй фрагмент**

Марго стояла в стороне от них, от всех этих ребят, которые только и знали, что вечный дождь, дождь, дождь. Им всем было по девять лет, и если выдался семь лет назад такой день, когда солнце все-таки выглянуло, показалось на час изумленному миру, они этого не помнили. Иногда по ночам Марго слышала, как они ворочаются, вспоминая, и знала: во сне они видят и вспоминают золото, яркий желтый карандаш, монету - такую большую, что можно купить целый мир. Она знала, им чудится, будто они помнят тепло, когда вспыхивает лицо и все тело - руки, ноги, дрожащие пальцы. А потом они просыпаются - и опять барабанит дождь, без конца сыплются звонкие прозрачные бусы на крышу, на дорожку, на сад и лес, и сны разлетаются как дым.

Накануне они весь день читали в классе про солнце. Какое оно желтое, совсем как лимон, и какое жаркое. И писали про него маленькие рассказы и стихи.

Мне кажется, солнце - это цветок,

Цветет оно только один часок.

1. С чем сравнивают дети солнце?
2. В чем различие в восприятии солнца Марго и другими детьми, прилетевшими на Венеру?

**Задания на формирование 3 группы читательских умений (умения анализировать, оценивать содержание текста, рефлексировать на его основе)**

**Прочитайте третий фрагмент**

Они вертелись на одном месте, точно пестрая беспокойная карусель. Марго одна стояла поодаль. Она была слабенькая, и казалось, когда-то давно она заблудилась и долго-долго бродила под дождем, и дождь смыл с нее все краски: голубые глаза, розовые губы, рыжие волосы - все вылиняло. Она была точно старая поблекшая фотография, которую вынули из забытого альбома, и все молчала, а если и случалось ей заговорить, голос ее шелестел еле слышно. Сейчас она одиноко стояла в сторонке и смотрела на дождь, на шумный мокрый мир за толстым стеклом.

**Выберите прием, лежащий в основе фрагмента.**

**Подумайте, как данный прием позволяет автору выразить идею своего рассказа?**

**Домашнее задание:**

* **Составить синквейн со словом «Одиночество»**
* **Сделать зарисовки появления солнца на Венере**

**Выводы по работе**

Задания, использованные при работе с текстом, позволили сформировать 1 группу читательских умений у 100% учащихся.

Разноплановые задания и различные способы представления информации позволили включить в работу учащихся с разными типами восприятия информации.

Задания, направленные на формирование 2 группы читательских учений, смогли выполнить 82% учащихся.

69% учащихся смогли проанализировать, оценить содержание текста, рефлексировать на его основе.