Администрация города Березники Пермского края

Управление по вопросам образования

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №38»

Методическая разработка

**Игра «Путешествие по городу»**

для детей 5-7 лет

Выполнили:

Девяткова Юлия Анатольевна

Бухаринова Любовь Константиновна

Березники, 2022

**Игра «Путешествие по городу»**

**Цель занятия:**

— показ исторической роли города;

— знакомство с особенностями культурных объектов г. Березники.

**Задачи:**

1. Формировать чувство патриотизма и гордости за город, в котором живём.

2. Воспитывать уважение к истории города, её культурному и историческому наследию.

3. Развивать мышление, речь, воображение, умение планировать свои действия по достижению поставленной цели, прогнозировать дальнейшую работу.

4. Развивать умение строить диалог с воспитателем и детьми в группе.

5. Формировать представление у воспитанников о профессии гида.

**Предполагаемые результаты:**

В результате проведенного занятия - у воспитанников повысится мотивация к изучению истории города, будут развиваться способности к самообразованию;

- воспитанники приобретут опыт проектной деятельности, научатся анализировать информацию, составлять туристические маршруты;

- воспитанники смогут формулировать цель работы и планировать свои действия для её достижения, прогнозировать перспективы работы; научатся устанавливать рабочие отношения в группе, вести диалог с членами группы и воспитателем, выступать с сообщениями.

**Оборудование:** карта-путеводитель по городу, макет автобуса.

**Возраст:** 5-7 лет

**Ход занятия:**

- Добрый день, дорогие друзья. Нашу игру «Путешествие по г. Березники» мы начнём с поэтических строк:

*Березки, березы. Урал золотой.  
А ветви, что косы, над камской водой.  
Осенние блики, как россыпи звезд,  
Гусиные крики средь утренних грез.*

*Туман поволокой над Камой повис,  
И с тополя листья все падают вниз.  
Шумит под ногами сентябрьским деньком  
Янтарный ковер в саду городском…*

*Над площадью голуби в небе парят,  
В рябиновом сквере рябины горят.  
В осенние дни у Камы – реки  
Красив ты мой город Березники!*

(Наталья Нелюбина)

- У каждого из нас есть место, которое дорого. Место, которое мы любим и гордимся им ... Город, в котором мы с вами живём, где родились и выросли Ваши родители, оставит в памяти неизгладимый след.

Наша игра-путешествие, приурочено 90-летию города, которое мы отмечали в июне 2022 г.

- Ребята, мы живем в удивительном городе!

Березники́ — второй по величине город Пермского края, крупный промышленный центр. Находится в 170 километрах к северу от Перми.

Город расположен на обоих берегах реки Камы, в Предуралье.

Какие красивые здания, улицы!

**Герб города Березники** представляет собой геральдический щит серебристого цвета. По диагонали щита лазоревая (голубая) перевязь - символ великой реки Камы, на берегах которой расположен город. На фоне перевязи - три серебристого цвета кристалла сильвина - минерала, символизирующего главный источник богатства березниковских недр.

Принадлежность города Березники к Пермской области выражена в изображении в верхней части Герба Пермской земли. Щит окружен лентой ордена Трудового Красного Знамени.

Первые поселения на территории Березников возникли в XVI – XVII веках на базе соляных промыслов графов Строгановых. Свое же название город получил от рабочего поселка при Березниковском содовом заводе, построенном в 1883 году пермским купцом Любимовым и бельгийским предпринимателем Сольве.

А как вы думаете, наш город часто посещают туристы? (ответы детей) Как вы думаете, почему?

Туризм в г. Березники не развит, т.к. у нас нет экскурсионных маршрутов, мы мало знаем о нашем городе, его истории, достопримечательностях.  
Сегодня, в преддверии Дня города, мы с вами совершим незабываемое путешествие по карте города Березники и побудем в роли гида.

Для начала определимся с понятиями «гид»? Что это такое? (ответы детей).

Прошу вас занять места в нашем «автобусе», и по пути следования рассказать о достопримечательностях города.

**Первая остановка:** **«Стелла».**

Стелла встречает гостей на въезде в Березники со стороны города Пермь. «Стелла» расположена на площади Юбилейная. По вечерам здесь включается подсветка, и молодые люди любят дарить своим девушкам маленькое чудо – хлопают в ладоши, зажигая в честь своих подруг целый каскад огней. Стела устанавливается вблизи зданий, мест скопления людей, перекрестков транспортных потоков, на въезде в города. Представляет собой конструкцию, чаще из металла, на бетонном основании. Размеры и вид стелы характеризуют её назначение. В случае использования стелы для повышения имиджа и значимости города, как правило устанавливают высокую конструкцию, заметную уже со 100—150 м.

**Следующая остановка: «Рябиновый сквер».**

В мае 1982 года к 50-летию Березников был заложен Рябиновый сквер, а осенью в нем посажены деревья.

Инициатива превратить пустынный перекресток в сквер принадлежала металлургам. Он хорошел на глазах; были установлены невысокие фигурные бордюры, разбиты круговые аллеи. Центром притяжения для отдыхающих стал фонтан, выложенный голубой глазурованной плиткой. От былой привлекательности сквера почти ничего не осталось. Радуют только повзрослевшие за эти годы рябины и то, что по-прежнему дети и молодежь любят кататься по аллеям на роликовых коньках и велосипедах, так же - одно из любимых мест отдыха молодых родителей и их детей.

Далее подъезжаем к **остановке** **Дворец культуры металлургов**, который в 1979 г. распахнул свои двери. Рядом с входом во Дворец культуры находится скульптурная группа "Рабочий и космонавт" (автор М. Лушников). Совсем недавно прошла реконструкция дворца, вследствие которой, вид здания выглядит изыскано. Под крышей дворца культуры «Металлургов» располагаются самые различные коллективы, такие как хореографические и танцевальные, изостудии, школа эстетического воспитания "Умка" и дизайн-студия "Оле-Лукойе», бассейн "Титан".

**Остановка «Строительный техникум»**.

Березниковский строительный техникум ведет свою историю с 1953 года. Это учебное заведение, в котором обучаются студенты после школы по специальности - «Промышленное и гражданское строительство».

**Остановка «Площадь Молодежная» (кинотеатр «Мелодия»).**

В 1966 году был построен широкоформатный кинотеатр «Мелодия» на 850 мест. Зал раньше использовался для встреч с актерами советского кино, а позднее для концертов. 2002-2003 прошла реконструкция, в результате он полностью поменял свой вид. Кинотеатр оснащен широкоформатным экраном, высококачественным изображением, сильнейшими звуковыми эффектами, которые словно переносят зрителя в мир кино. Входит в десятку лучших кинотеатров пермского края.

**Остановка «Мемориал победы».**

Накануне 30-летия Победы, начато строительство «Мемориала победы» и 9 мая 1975 года зажжен Вечный огонь, чтобы всегда напоминать всем людям об унесенных войной жизнях.

Языки пламени вырываются из розетки, напоминающей ромашку - полевой цветок, часто отождествляемый с Россией, ее просторами. Над Вечным огнем в знак скорби склонились две стелы. Кто-то видит в них сломанные штыки, кто-то фигуры плакальщиков, справа - Стена Славы. На ней два панно: женщина, олицетворяющая Родину-мать и всех тех, кто в тылу ковал победу, держит в руках меч, и принимающий этот меч воин, с сурово сжатыми губами, уже готовый вступить в бой. Между ними торжественные, звучащие как гимн Победе слова: "Родину защитившим, мир отстоявшим - вечная слава! Потомкам грядущего ваш подвиг бессмертный примером будет Отчизне служить".

За Вечным огнем - стела, несущая орден Отечественной войны, взмывающая в небо, - символ Победы. Слева- Стена Памяти, где перечисляются имена березниковцев - отцов, мужей, сыновей - не вернувшихся с поля боя, и завершающая Мемориал композиционно Стена трудовой Славы. В настоящее время ни один большой городской праздник не обходиться без почтения памяти бойцам ВОВ.

**Остановка «Дворец Детского (Юношеского) Творчества»**

Дворец творчества является самым крупным муниципальным образовательным учреждением дополнительным образования детей в г. Березники. Был образован в 1972 г. как Дворец пионеров и школьников.

Во Дворце действуют хоровая студия "Доминика", шахматный клуб "Вертикаль", цирковой коллектив "Непоседы", изостудия "Эскиз", а также самые востребованные -танцевальный клуб "Адель" и хореографический ансамбль "Антре" имеют звание образцовых.

Воспитанники Дворца – многократные победители и призеры городских, областных и российских соревнований.

**Остановка «Площадь Первостроителей».**

Сентябрь 1968 год открытия памятника Первостроителям. Автором памятника был Л. Мартынов. На одиннадцатиметровой стеле - цифры «1932», год рождения города. На постаменте высотой 2,80 м - две бронзовые пятиметровые фигуры. Одна из них - Наташа Сергеева, ученица девятого класса школы Гагарина, воспитанница балетной школы под руководством Галины Ивановны Цыгановой. Другую же фигуру парня в буденовке, что запечатлен рядом с Натальей, звали Николаем. Это был гость нашего города, приехавший на несколько дней с Кубани, которого скульптор случайно встретил на улице.

На обратной стороне памятника надпись: «Вам в суровых 30 годах руками своими город воздвигнувшим мужеству ваших сердец комсомольских в память».

В середине 90-х годов году памятник начал разрушаться, откололись части бетонных скульптур. Существовало даже предложение о сносе памятника, как такового. Однако летом и осенью 1998 года архитектор Владимир Шека осуществил (практически в одиночку) реставрацию памятника.

**Остановка «Аллея Строителей».**

От площади Первостроителей вниз по улице Ломоносова расположена «Аллея Строителей». Четверть века назад знатные строители - Герои Социалистического труда, посадили деревца на небольшой аллее. У каждого саженца ставилась табличка с гравировкой имени и фамилии. Деревца подросли и украшают своей красотой «Аллею Строителей».

**Остановка** «**Памятник поэту Алексею Решетову»**

А. Л. Решетов - российский поэт, заслуженный работник культуры РФ, почетный гражданин города Березники. Алексей Леонидович Решетов приехал на Урал после войны в 1945 году, вместе с бабушкой Павчинской Ольгой Александровной и старшим братом Беталом к матери Нине Владимировне. В г. Березники он окончил школу и техникум. Первое и единственное место работы Решетова – первое рудоуправление в Березниках.

3 апреля 2005 года Алексею Решетову исполнилось бы 68 лет. В этот день в одном из старых уголков города, в сквере у КДЦ, открылся памятник поэту работы березниковского скульптора Юрия Устинова. Монумент и ограда из классического чугуна, скамейки с декоративными украшениями, фонари на тенистых аллеях воссоздают атмосферу 50-60х годов прошлого века. В момент, когда покрывало спало с памятника, на небе засияла радуга в форме диска, светившегося как нимб. Казалось, что благое дело благословили свыше.

**Остановка «Культурно-деловой центр г. Березники»**

На пересечение улиц Пятилетки и Л. Толстого стоит здание - великолепный памятник архитектуры 50-х годов XX века - Муниципальное учреждение «Культурно-деловой центр г. Березники».

С момента постройки, осенью 1955 г., Дворец культуры Энергетиков стал одним из крупнейших и лучших Дворцов культуры того времени. На протяжении более чем сорока лет он работал и развивался вместе с городом и являлся центром культурной жизни.

Во Дворце были кинозал, библиотека с большим книжным фондом и спортзал. Работал детский танцевальный кружок, джаз-оркестр и духовой оркестр, коллектив народного танца, цирковой коллектив и кукольный театр «Золотой ключик».

За годы существования Дворца многие березниковцы прошли школу самодеятельного творчества, тысячи зрителей побывали на концертах и спектаклях любительских коллективов и профессиональных артистов.

В 1998 г. в отремонтированное и обновленное здание, оснащенное современной световой и звуковой аппаратурой, вселился новый творческий коллектив МУ «КДЦ г. Березники».

КДЦ объединяет лучшие творческие коллективы, руководителями которых являются профессиональные хореографы, имеющие большой опыт работы.

С 2005 г. в КДЦ занимаются творческие коллективы: танцевальная группа «Джем», театр моды и пластики «Эксклюзив», вокальная студия «NEW-YORK», ансамбль народного танца «Провинция», танцевальный коллектив «Мечта». Творческие коллективы выходя на сцену, завоевывают сердца зрителей, дарят людям праздник. Используя самые различные жанры и формы культурно-досуговой работы в МУ «КДЦ г. Березники» проводятся: праздничные концерты, фестивали и конкурсы, балы, развлекательные программы для детей и взрослых, вечера отдыха, выставки, представления. Организуются выездные концертные мероприятия на сценических площадках города и края.

**Остановка ЦУМ.**

6 августа 1971 года в центре г. Березники открылся новый универмаг. На тот момент это было второе крупное современное торговое предприятие в Пермской области, работающее методом самообслуживания.

В 2003-2004гг. прошла реконструкция ЦУМа. В результате реконструкции ЦУМ стал самым востребованным и привлекательным торговым центром в г. Березники.

Рядом с торговым центром «ЦУМ» находится памятник Ивану Ивановичу Любимову. Открытие состоялось 25.27.2014г. Скверу перед зданием ЦУМа было присвоено название «Сквер им. Ивана Ивановича Любимова».

Автор памятника ижевский скульптор Павел Медведев. Памятник Любимову отлит из бронзы, его высота – чуть более 2 метров.

Иван Иванович Любимов (1838-1899 гг.) – пермский купец, меценат и общественный деятель, городской голова в позапрошлом веке в г. Пермь. Организовал собственное пароходство и судоходство по Каме, занимался солеварением, основал Березниковский содовый завод, с которого началось развитие индустрии на территории современных Березников.

**Остановка «Городской парк»**

Проект городского парка был разработан в 1934 г. Открытие летнего сада состоялось 5 июня 1936 года. В саду были обустроены площадки для волейбола, бильярда, шахмат и шашек, 25-и метровая парашютная вышка и организованы курсы для подготовки инструкторов-парашютистов. Первые испытательные прыжки с вышки прошли 12 января 1937 года.

13 февраля 1937 г. саду было присвоено имя А.С. Пушкина. Предполагалось, что год от года сад будет разрастаться и аллеи летнего сада протянутся от Дворца культуры им. В. И. Ленина до поселка Кропачево, но задуманное осуществить в довоенные годы не удалось.

В после военных годы, по предложению В.Л. Миндовского, территорию сада использовали под парк-питомник.

На его территории произрастало более 120 видов древесных и кустарных пород: тополь бальзамический, берлинский, канадский; липа; вяз; береза; ива белая; клен; рябина; черемуха; вишня; ясень; акация; боярышник; жимолость; сирень; шиповник и т. д.

Для отдыха горожан в парке было построено два стадиона, разбиты аллеи, клумбы, установлены скульптуры: Ленин в детстве, олени, девушка с веслом.

В 50-е годы парк был обнесен ограждением и вход был платный, работал привозной зверинец, летний буфет. Для развлечения посетителей предлагались различные аттракционы, проводились культурно-массовые мероприятия, с участием творческих коллективов города, агитбригад, устраивались шахматные турниры, танцевальные вечера под духовой оркестр.

Многие успехи парка связаны с именем Л.В. Финкельштейна, который руководил парком с 1978 по 1995 годы. Им была проведена огромная работа по обновлению парка аттракционов и его благоустройству.

В 1980 г. парк занял первое место в областном смотре-конкурсе на звание парка отличной работы.

С 1997 г. для парка наступили трудные времена, средств на обновление парка аттракционов не хватало, оставляла желать лучшего и материально-техническая база предприятия.

С 2005 года парк начал оживать и преображаться. Особое внимание стало уделяться коллективному, семейному отдыху через благоустройство территории и обновление парка аттракционов.

Основным видом деятельности муниципальной организации культуры «Парк культуры и отдыха» является организация культурного досуга горожан и гостей города.

За последние годы облик парка преобразился, на его территории были обустроены новые зоны отдыха для молодежного и семейного досуга: «Сквер любви», «Ретро парк», «Зеленый вернисаж», «Летняя эстрада», «Музей березы», «Деревянная Ривьера». Ежегодно, вводятся в эксплуатацию новые аттракционы.

**Остановка «Кинотеатр Авангард».**

В 1933 году открылся кинотеатр. Таких кинотеатров в СССР всего было построено пять, «Авангард» единственный оставшийся из всех.

Кинотеатр имеет очертание проекционного аппарата, где круглая башня - объектив. Это видно с высоты птичьего полета. «Авангард» - первый в Уральской области звуковой кинотеатр с уникальным зрительным залом на 1074 места, в котором не было эха. Звук в зрительном зале был особенный. Уникален подвесной потолок «Лира» со скрытыми источниками света, которые гасли, постепенно уменьшая накал. Очень долго «Авангард» считался лучшим кинотеатром. Первый звуковой фильм «Встречный» березниковцы увидели в 1933 году. Один раз в неделю в кинотеатре устраивали танцы. Желающих потанцевать было очень много. В 1993 году кинотеатр перестал демонстрировать фильмы из-за аварийного состояния помещения. В настоящее время кинотеатр восстанавливается.

Подъезжаем к **остановке «Дворец культуры имени В.И. Ленина»**

Дворец культуры имени В.И. Ленина был построен в 1931-ом году – за год до рождения города Березники. Отсутствие массивных колонн и лепнины придавало сооружению довольно «легкий» вид. Так Дворец культуры им. Ленина выглядел в 30-е и первые послевоенные годы.

В довоенные годы все желающие могли записаться в любой кружок дворца: в хоровую капеллу, школу ликбеза, школу кройки и шитья, и это еще не полный список расположенных во дворце студий.

В годы Великой Отечественной войны в здании Дворца располагался военный госпиталь, Ленинградский театр юного зрителя, а также школа имени Островского.

Осенью 1956 года была завершена реконструкция фасада Дворца: установлены колонны и портик центрального входа, изменена конфигурация окон. В 1964 году перед зданием установлен новый памятник Владимиру Ильичу Ленину. На его сцене в разные времена играли не только знаменитые актёры и прекрасные музыканты, а также самодеятельные артисты. Сегодня Дворец продолжает жить и служить искусству.

**Остановка «Треугольный сквер»**

Треугольный сквер - исторический парк в городе Березники Пермского края, популярное место отдыха горожан и гостей города. Создан В.Л. Миндовским в 1947 году на месте, где в 30-е проходили народные празднования. Памятник местного значения г. Березники. В 2009г закончено восстановление сквера. За два года сквер преобразился настолько, что теперь с трудом узнается жителями города. Теперь здесь появились скамейки и цветочные клумбы, а по вечерам его освещают фонари. Новый «Треугольный сквер» стал более привлекательным местом для прогулок, чем городской парк. Также на этом зеленом участке города разместили детскую площадку, которая собрала сотни мальчишек и девчонок в день своего официального открытия. Возрождение старого сквера в новом облике радует всех.

Чтобы сохранить память о Валентине Леонидовиче 29 октября 2013 года в Треугольном сквере был торжественно открыт памятник жителю города, учёному-новатору, инженеру-лесоводу Валентину Миндовскому.

Валентин Леонидович – главный озеленитель города. Впервые в истории зеленого строительства под его руководством был создан Питомник – парк. Масштабы озеленительной работы той поры были просто ошеломляющие. Именно тогда Березники стали называть «городом-садом», а Валентина Леонидовича - заведующим чистым воздухом, природой и красотой.

Известно, что озеленение Березников было сложным делом. Суровый северный климат, бедные песчано-каменистые почвы, наличие химических заводов губили растения. «Вместе с помощниками Миндовский исследовал близлежащие леса, искал и подбирал породы деревьев, которые могли бы прижиться на городских улицах. Саженцы берёзы, рябины, черёмухи, липы, ивы, осины везли вместе с комом земли. Но деревья всё равно гибли. Только тополя очень хорошо прижились в нашем городе.

Весь город в то время сажал деревья и ухаживал за молодыми растениями. Тогда появились Треугольный сквер, сквер Миндовского, городской парк.

Скульптура прославленного учёного хорошо просматривается как с улицы Пятилетки, так и с проспекта Ленина. Так и хочется сказать: «Идут пешеходы, привет Миндовскому! Едут автобусы, привет Миндовскому!» Нет, к этому рукотворному памятнику не зарастёт народная тропа. Сюда будут приходить люди. Валентин Леонидович всегда думал о красоте и говорил, что озеленитель должен сочетать в себе живописца, архитектора и даже поэта.

Следующая **остановка «Городская поликлиника №1»**

Первая городская больница - ровесник города. В годы Великой Отечественной Войны здесь был размешен главный госпиталь. В настоящее время здесь находится реанимация, хирургическое и травматологическое отделения, а о годах войны напоминает мемориальная доска на стене: "...Первые раненые поступили сюда 9 августа 1941 г., а последние выбыли 4 апреля 1946 г."

С 1956 г. по 1965 г. главным врачом больницы был Е.А.Вагнер, в будущем Заслуженный врач РСФСР, ректор Пермского мединститута и зав. кафедрой хирургии, академик РАМН, Почетный гражданин Перми и Березников. В память о нем в поликлинике Первой городской больницы установлена мемориальная доска (автор Н. Заграбов). Чтобы сохранить память о великом человеке 22 сентября 2015г, в честь дня рождения Евгения Вагнера состоялась церемония открытия памятника. Памятник отлит из бронзы, его высота - чуть более 2 метров.

Евгений Вагнер считается основоположником медицины в Березниках. Под его руководством было построено 7 корпусов первой городской больницы. Известный хирург сделал более 50 тысяч операций, сохранил сотни человеческих жизней. «Хирургом от Бога» – называли Вагнера его пациенты и ученики. Вагнер является символом всей березниковской медицины города в целом. Евгений Антонович занимался одними из самых крупных и сложных, исключительно актуальных в тот период и в настоящее время проблем: травмами в транспортных авариях, на производстве, в быту, связанными со взрывами и выстрелами в «горячих точках» и в тылу. Под его руководством было подготовлено большое количество научных работ.

**Конечная остановка нашего путешествия «Железнодорожный вокзал»**

Железнодорожный вокзал на данное время не функционирует. Рядом расположен автовокзал, с которого уезжают автобусы в любые города Пермского края.

На привокзальной территории находится памятник бойцам бронепоезда № 2.

Летом 1918 года на Урале сложилась тревожная обстановка - советская власть была под угрозой наступления белогвардейских войск. На борьбу мобилизуются рабочие содового завода, станции Усольская и близлежащих посёлков. Из них создается экипаж бронепоезда № 2. Командующий бронепоездом был Иван Никитич Деменев. Благодаря действиям бронепоезда и его бойцов были выведены из окружения белых 35 членов батальона. В последнем бою Деменев не участвовал, а поезд и большинство экипажа пали смертью храбрых. Память о замечательном земляке и командире жива в сердцах березниковцев. Она воплотилась в улицу, ту, что ведет из города на железнодорожный вокзал, на площади у которого памятник несгибаемым бойцам — экипажу бронепоезда № 2. Монумент представляет собой стилизованный бронированный вагон с барельефами, запечатлевшими эпизоды боя. Открытие памятника было приурочено к 60-летию комсомольской организации в 1978 г.

**Рефлексия.**

-Как вы думаете, заинтересует наша экскурсия по карте-путеводителю туристов и жителей Березников? Захотят туристы посетить город на его 85-тилетие и увидеть своими глазами все описанные достопримечательности? (ответы детей)

- Сегодня у нас с вами было необычное занятие. Чем оно вам запомнилось, что вы узнали нового? (ответы детей)

Мы совершили виртуальное путешествие по улицам г. Березники, лучше узнав его.

Наше знакомство с городом не заканчивается. Можно всю жизнь прожить в одном месте, не переставая удивляться открытиям чего-то старого, забытого, и нового, необычного. Наш город меняется. Строятся новые здания, улицы. В наших силах сделать наш город привлекательнее, чище, лучше.

Спасибо вам, ребята, за работу.