

НЕ словарное слово

Я учитель русского языка в 5-х и 6-х классах. В своей практике я не использую такое словосочетание как «словарное слово». Для меня не существует слов, которые нужно запоминать. Весь лексикон русского языка в своей основе предельно логичен. Довольно часто провожу словарные диктанты. Слова беру из творческих работ учащихся (из так называемого активного лексического запаса ребят). Соответственно у каждого класса набор слов свой. Это слова, в которых они делают ошибки.

Не будучи сторонником заучивания орфограмм, считаю, что важнее понимать смысловую нагрузку русского слова. Поэтому перед проведением диктанта мы разбираем каждое слово. С проверяемыми гласными и согласными всё понятно. А вот непроверяемые объясняем, обращаясь к историческим корням слова.

Как учитель готовлюсь к этой работе заранее, т.е. на момент разбора владею достоверной информацией. Но в работе с учениками не предоставляю им эти сведения готовыми, а стараюсь навести их на размышления, подтолкнуть к правильному ответу, почему слово пишется так, а не иначе.

Приведу пару примеров.

1) Слово «*искусство*» все стараются запомнить так: в первом случае – одна С, во втором – две С. Как объясняю я... Предлагаю ребятам сравнить значения двух слов: «ремесло» и «искусство». В ходе дискуссии приходим к тому, что ремесло связано с шаблонностью, монотонным трудом, системной работой. Слово же «искусство» здесь выступает антагонистом. Оно принадлежит в большей мере к сфере развлекательной, эмоциональной сфере. Далее мы ищем слова, которые могут походить на слово «искусство». От какого слова оно происходит? И находим слова: искушение, искус, искуситель. Да, искусство – это своего рода искушение. Чтобы объяснить вторую С, напоминаю детям о стандартном суффиксе -ств-. Вместе вспоминаем слова с таким суффиксом. Они называют: детство, правительство, студенчество, пьянство, человечество и др.

2) Слово «*упражнение*» часто встречала в виде «упрОжнение». Выделить исторический корень слова в классе не удалось. Спросила: «Что такое упражнение?» Пришли к выводу, что некая работа. А затем применила метод удивления – сообщила, что *упражнение* происходит от слова «праздник», а У – приставка, которая этот праздник «ликвидирует».

Такая методика отнимает много времени, но взамен формирует устойчивую привычку учеников вглядываться в самую суть слова, что способствует грамотности.