

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 3»  
муниципального образования «город Бугуруслан»  
Оренбургской области**



# **Статья** **«Я – учитель»**



**Подготовила: В.Ю. Лошкарева, учитель  
обществознания, экономики,  
права МБОУ СОШ № 3**

Статья  
«Я – учитель»  
(версия учителя обществознания В.Ю.Лошкаревой)

«Если учитель соединяет в себе любовь к Отечеству, к своему делу и к своим ученикам, он – совершенный учитель.»

Л.Н.Толстой

За окном сгущаются сумерки... Тихо догорает день... Позади уроки и шумные перемены... Дети разошлись по домам... Сегодня они меня порадовали... Успели провести волонтерскую акцию. Написали статьи и репортажи в школьную газету. Навестили ветеранов. И я понимаю, что мой день прошёл успешно. Я сажусь за компьютер и захожу в Интернет. И вижу... Страшные картины обстрела Донбасса, ужасающие по своей жестокости расправы с теми, кто отстоял жизнь и победил смерть в 1945-ом, лица совсем юных россиян в армии ИГИЛ... Страшная ситуация, правда? И поэтому совсем не хочется сегодня в моих рассуждениях о миссии учительства говорить о розовых шариках, о безоблачном голубом небе и о безмятежном настоящем и будущем нашего образования. А почему? Потому, что молодое поколение россиян - наших учеников, живущее в сложном информационном мире, которому подвластны стремительные скорости и изощрённые технологии, как никогда ранее подвержено новым угрозам и рискам. Потому, что необходимость пресечения целенаправленных попыток отбросить Россию на задворки мировой истории, вычеркнуть из народной памяти её исторические ключевые события, уничтожить российское образование, внедрить в сознание молодых россиян потребительскую психологию «золотого тельца» – это не сугубо научная проблема, это проблема национальной безопасности нашего государства.

Поэтому ответственность молодого человека перед Отечеством в первую очередь зависит от образования в целом и от учителя в частности! Любовь к Отечеству – это приоритетное качество, которое ещё в XIX веке Л.Н.Толстой поставил во главу угла в системе ценностей совершенного учителя. Я глубоко убеждена в том, что именно учитель ответственен за воспитание в детях патриотических качеств. Ведь чтобы прошлое нашей страны, наши современные достижения вызывали гордость, нужны хорошие учителя! Учителя, которые сами являются истинными патриотами, учителя, которые учат так, что вызывают в детях очень важную положительную эмоцию гордости за свой народ, эмоцию благодарности тем, кто шёл на смерть во имя жизни, эмоцию сопереживания и сопричастности к судьбе своей школы, семьи, страны. Железный канцлер германской империи Отто фон Бисмарк говорил, что войны выигрывают не генералы – войны выигрывают школьные учителя. Потрясающая по своей глубине фраза, не правда ли? Ведь то же самое можно сказать и о советском учителе, который выиграл и Великую

Отечественную войну, и битву за целину, и битву за космос, и одержал множество побед в «боях местного значения» - в научных лабораториях, в заводских корпусах, на всесоюзных стройках, на спортивных аренах.

Какие же битвы должен выиграть современный российский учитель? Он должен выиграть битвы за умы и сердца тех, кого учит. Он должен воспитать народ, которому будут не нужны никакие «майданы», который будет иметь в себе потенциал преодоления той великой смуты, в которую мы вошли 20 лет назад.

Какие войны могут быть в XXI веке? Если мыслить глобально, это – войны цивилизаций. У каждой цивилизации свои смыслы и ценности. И речь не идет о том, какие ценности лучше или хуже. Они разные. А каковы же ценности самобытной и самодостаточной цивилизации – мира России? Вот именно об этих смыслах должны задуматься и школьные учителя, и все гражданское российское общество, должны понять цивилизованный контекст российского образования. Чтобы у страны было будущее, должна быть большая цель, историческая перспектива, мечта. Важно, чтобы в условиях нарастания динамизма и неопределенности именно российский учитель способствовал развитию у школьников адекватных компетенций, позволяющих удержать личность в гравитации ее равноответственности перед собой и обществом.

Вот почему образование - это не только загрузка ума некоей суммой знаний. Это – намного больше. Образование – это то, что остаётся в человеке, когда всё выученное забывается. Вот почему учитель – это больше, чем профессия, это больше, чем уникальная судьба, учитель – это великая миссия! Миссия воспитания достойных граждан Отечества! Граждан, у которых есть прививка от фашизма. Граждан, которые способны противостоять беззаконию, фальсификациям, манипуляциям, антироссийской пропаганде. Граждан, способных любить свой народ, творить добро, духовно образовываться, быть достойными памяти своих предков. Граждан, знающих и гордящихся своей историей. Граждан, которые способны стать флагманом сильной России!

В концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сказано: «Общеобразовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.»

В наш информационный век учитель перестал быть главным источником информации. Учитель превращается не столько в человека, транслирующего «сухие» знания, сколько в человека, формирующего мировоззрение! На

каждом своём уроке, на каждой встрече с личностью своего ученика!

Так что же всё-таки важнее, приоритетнее? Обучение или воспитание? Многие сейчас скажут, что оба эти процессы взаимосвязаны, составляют единый процесс образования ребёнка, начнут грамотно объяснять сущность этой взаимосвязи. Но мне всё-таки хочется расставить акценты.

У классиков педагогики, например, сформулировано мнение по этому вопросу довольно-таки чётко. Так, В.А.Сухомлинский пишет: «Сперва любить, потом учить!» К.Д. Ушинский вторит ему: «Научиться любить, - пишет он, - намного сложнее, чем открыть закон всемирного тяготения или завоевать Трою». А Аристотель резюмирует: «Человек, преуспевающий в науках, но отстающий в нравах, скорее отстаёт, чем успевает.» Образовательные стандарты нового поколения призваны, на мой взгляд, разрешить эту проблему. Большое внимание к внеурочной деятельности, которая имеет огромный воспитательный потенциал, сегодня назрело. А новые требования к методике и структуре урока должны не только выполнять адаптационную и учебную функцию, но и функцию социализации, функцию воспитания.

Дефицит воспитания создаёт духовный вакуум, который заполняется бездуховным содержанием современных СМИ, безнравственными стереотипами поведения, негативом и ложными ценностями. Я считаю, что понятия «успех» и «патриот» должны употребляться в едином контексте. Учитель должен объяснять детям, что патриотизм и активная гражданская позиция – вот залог будущего успеха, а не способность любыми средствами добыть себе капитал и обогащаться, удовлетворяя лишь свои потребительские интересы.

Таким образом, моей важнейшей целью как учителя и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Поэтому свой успех я ассоциирую с достижением главной цели – воспитание патриота и гражданина страны. А это значит, что мой успех – это желание моих воспитанников помогать ветеранам войны и труда, да просто пожилым и немощным людям. Мой успех – это когда мои ученики уступают место в транспорте взрослым людям. Мой успех – это когда ребёнок становится самостоятельным в выборе своих решений, проявляет ответственность и инициативу. Мой успех – это когда мои воспитанники переживают за своих одноклассников, своих земляков, своих соотечественников. Мой успех – это когда дети любят своих родителей, свою школу, свой город, свою страну. Мой успех – это и желание добиваться

поставленной выше цели моими коллегами, их активная и результативная воспитательная деятельность.

Разобравшись с тем, что в моей деятельности я считаю успехом, можно перейти к его формуле. Обращаясь снова к эпиграфу моих рассуждений, любовь к своему делу и к своим ученикам, по мнению Л.Н.Толстого, являются основными качествами, определяющими совершенство учителя, а значит его формулой успеха. Моя формула успеха – это постоянное движение вперед, стремление к совершенству, к созданию чего-то нового, значимого для общества. Это способность идти на риск, удивлять, поражать. Моя формула успеха – это смелость поступков, дерзость желаний, огромное трудолюбие. Это развитие интеллекта, собственной эрудиции. Моя формула успеха – это постоянный поиск, творчество, инициативность. Это, прежде всего, окружающие и идущие со мной в одном направлении люди – ученики, педагоги, родители.

Принципы, которые я считаю основой технологии успеха в деятельности учителя, следующие:

- инновационность;
- творчество;
- содружество;
- общественная значимость дела;
- развитие индивидуальных достижений;
- соответствие современным требованиям.

Каждый шаг на пути к успеху подразумевает высокую мотивацию к осуществлению своей деятельности, проявление умений ставить цель, планировать свою деятельность, реализовывать свои планы, презентовать результаты, рефлексировать.

Лично моя технология успеха – это вера в моих учеников, в их знания и добрые качества, требовательность к себе, это умение заражать своим примером, учить, направлять на путь истинный, быть уверенным в том, что ты делаешь.

Таким образом, хорошим учителем не рождаются, им становятся, постоянно преодолевая себя, настойчиво следуя высокой цели и позитивно думая о будущем.

А как добиться успешного результата? Каковы технологии и средства успешной деятельности современного учителя? В деле развития патриотических качеств ученика, его формирования как личности, по-моему мнению, нужны деятельностные, групповые, игровые, ролевые, практико-

ориентированные, проблемные, рефлексивные методы и формы обучения и воспитания.

Я считаю, что интерактивные технологии в практике обучения и воспитания решают задачу подготовки учеников, способных самостоятельно и критически мыслить, видеть возникающие социальные проблемы и искать пути их рационального решения, быть способным генерировать новые идеи, творчески мыслить, грамотно работать с информацией, быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, самостоятельно работать над развитием культурного уровня.

Я всегда представляю в своём воображении три кита, которые формируют учителя с большой буквы. Первый кит – компетентность. Умение владеть предметом, пользоваться интеллектуальными инструментами. Второй кит – ответственность профессионала! Третий кит – методика. Способность передать заинтересовавшимся тонкости мастерства. Чем изощрённее знание, которым я владею, тем более изысканным должен оказаться педагогический инструмент, позволяющий это знание передать ученикам.

Опираясь на опыт других учителей и свой личный, я определила для себя несколько правил, которым следую в своей работе: вера в успех детей, в свою работу. Принцип бережного прикосновения. Учитель – не тот, кто учит, а тот, у кого учатся. Принцип целесообразности. Здравый смысл во всём. Улыбка и доброжелательность. Мудрость и терпение. У всех всё получится. Защищённость каждого ребёнка. Принцип трёх «не»: не спешить, не вредить, не винить. Барометр урока – глаза ребёнка. Сохранить детство.

«Только в творчестве есть радость — все остальное прах и суета», - писал А. Кони. «Там, где есть жизнь и свобода, есть место и для нового творчества», - вторит ему С. Булгаков. «Творческая работа — это прекрасный, необычайно тяжелый и изумительно радостный труд», - резюмирует Н. Островский. А я считаю, что творчество – это момент создания будущего в настоящем! Да, я уверен, что способность к творчеству – это одно из главных качеств учителя, который наполняет сердца детей вдохновением, а глаза – радостью. Однако не любая деятельность развивает творческие способности, а только та, в процессе которой возникают положительные эмоции. Познавательная потребность характеризуется чувством удовлетворения от умственной работы. Экспериментально зарегистрировано, что умственная работа, выполняемая потому, что хочется самому, то есть по потребности, обязательно связана с выраженной деятельностью центра положительных эмоций. Поэтому учитель – это организатор такой атмосферы, в которой ребёнок чувствует доброжелательность, радость, позитивные эмоции, свою значимость.

Нет окончательной истины в науке. Нет человека, всё познавшего и всё сумевшего. Нет и методики, которая позволила бы всех и всему научить. Но

возможна ли жизнь без стремления к совершенству? Это движение – разве не есть жизнь? Это развитие – разве не главное в работе учителя?

Каким должен быть мой урок? Я уверена, что урок – это не просто временной промежуток в 45 минут. Урок – это событие, как для ученика, так и для учителя. За этот урок ты должен сделать многое: научить, развить, воспитать, поддержать, дать крепкие знания, возможность поверить в себя, создать комфорт. Каждый урок – это шанс. Шанс создания нового здорового общества. Приходя на урок, ученик должен удивиться, что-то его должно поразить. На уроке мы читаем, пишем, учимся сравнивать, спорить, рассуждать, думать, чувствовать. Хотя нет, эти глаголы я расположила не в той последовательности. Сначала – чувствовать. Чувствовать – значит сопереживать. И только тогда, когда чувства будут переполнять ребенка, он захочет поделиться ими, выразить все, что скопилось в его сердце, словом.

Сколько раз я наблюдал на уроке, как появляются новые мысли, идеи, догадки на основе чувственных переживаний. Как рождаются собственные слова ребенка, пусть не всегда правильно подобранные, пусть не совсем удачно произнесенные, но это речь, которая явилась результатом работы его сердца. Это выражение своего «Я» как личности, это его мнение. Извольте уважать, отнестись со вниманием.

Урок – это время знаний.

Урок – это время развития.

Урок – это время общения.

Учительство – это особая форма существования «разумной материи». Педагог внешне очень похож на других людей, но его менталитет устроен совсем по-другому. Говорят, люди творческие – не от мира сего. Учитель сродни им. Ведь учительство – это искусство.

А сколько терминов, законов нужно знать педагогу. Следовательно, учительство – это наука, да еще какая сложная ...

Готовясь к урокам, учитель рассчитывает на понимание своих учеников, делает ставку на их работоспособность, идет ва-банк, изобретая и апробируя новые методики, ставит на карту все свои знания, начиная новый эксперимент. Учитель часто идет на риск, а значит, учительство – это игра.

Входя в класс, учитель должен знать не только, что сказать, но зачем он это скажет, как он это сделает. Для этого он должен иметь целый арсенал приемов и методов, совершенствовать технологию своей работы, оттачивать свое мастерство, ведь учительство – это ремесло...

Учитель пытается «строить» личность своего ученика. А вот хочет ли ученик стать тем, кого хотел бы видеть учитель? Наверное, в этом и есть главная проблема учительства: как сделать, чтобы ученик действительно не

только взял то, что ему предлагалось учителем, но и активно пошел дальше учителя, сохраняя в душе благодарное чувство за встречу с учителем, за его ум, терпение, человеческую мудрость?

Не зря талантливый учитель, помогая своему ученику познать мир, создает такие условия, в которых наиболее полно происходит процесс саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования ученика как личности, свободной личности.

Свободной от чего? От окружающих людей? Условий? Целей? Законов? Общества? Нет, свободной внутри себя самого.

Дать ученику внутреннюю свободу – значит позволить ему ощущать мир таким, каким его видит сам ученик, позволить самостоятельно искать, самостоятельно ошибаться и самостоятельно исправлять свои ошибки.

Дать ученику внутреннюю свободу – это дать ему право на собственные переживания, собственные реакции и право не бояться заявить о своих чувствах, состояниях открыто, не боясь быть непонятым или наказанным.

Дать ученику внутреннюю свободу – это дать право на полет фантазии, полет высокий.

Дать ученику внутреннюю свободу – это дать ему право на собственные мысли, поиски, решения и право на самостоятельный выход из сложных ситуаций, дать право быть услышанным, дать право ответственности за свои решения, за свои идеи.

Дать ученику внутреннюю свободу – это научить его любить себя, свое Я.

Дать ученику внутреннюю свободу – это дать ему возможность отправиться в свободный полет в бескрайние просторы Вселенной. Только так учитель сможет воспитать достойного Ученика, который перерастает его самого.

Каким же должен быть учитель, который сумеет решить эту главную проблему учительства?

Мудрый, опытный, внутренне раскрепощенный, терпимый и заботливый, добрый и строгий, дисциплинированный и понимающий, любящий и требовательный, актер и зритель, наставник и товарищ, руководитель и подчиненный, родитель и ребенок, учитель и ученик ...

И так можно продолжать до бесконечности, как это длилось многие века до нас. И было бы чудовищной несправедливостью разрешить вопрос о философии учительства раз и навсегда, лишив тем самым грядущие поколения педагогов возможности поразмышлять над ним. Так пусть никогда не прекращается процесс пытливого познания сущности учительского труда. Хотя я верю, что учительство – это вечное ученичество.



Тёплое весеннее утро... Моя школа заполняется атмосферой большого праздника, ярких свершений, здорового оптимизма. Кажется, невозможно объять одним взглядом это огромное царство нарядных учеников, волнующихся родителей, заботливых учителей. Повсюду – красивые, наполненные жизнелюбием лица взрослых и детей, одни из которых уже прощаются со школой, другие строят грандиозные планы на следующий учебный год. И все они вместе – великая сила и гордость, огромный интеллектуальный потенциал, успешное будущее. Происходит обеспечивающая продолжение жизни смена поколений, ответственность за будущее которых несу я как учитель. И я в очередной раз убеждаюсь в том, что, как писал Ян Коменский, «счастлива та школа, которая учит ревностно изучать и делать хорошее, ещё ревностнее – лучшее, и всего ревностнее – наилучшее.»

А я счастлив, что я – учу! Я горд, что я – воспитываю! Я благодарен судьбе, что я – учитель! Ибо «есть одна профессия от бога - учитель, все остальное - от учителя»!

