Любовская Виктория Сергеевна

Воспитатель

МБДОУ «Полтавский детский сад «Берёзка»

Полтавского муниципального района

Омской области

**Буккроссинг – средство приобщения дошкольников к чтению**

В современном мире высоких технологий бумажные книги заменяются гаджетами. Зачем же читать бумажные книги? А ведь каждая книга — это практически «живое» существо, которое имеет душу. Согласитесь, ничем не заменить шорох перелистываемых страниц, незабываемый запах типографской краски, необыкновенные ощущения, когда дотрагиваешься до бумажных листочков. Но когда книгу не читают, то она теряет свои привлекательные свойства и тепло, становится просто обычной бумагой. И для того чтобы книги не пылились на полке, а жили, попадали в руки новых читателей, я решила реализовать в стенах детского дошкольного учреждения, такое движение, как «Буккроссинг». Что такое буккроссинг? Это обмен различными книгами. Его идея довольно проста – «Прочитал книгу сам – передай другому».Буккроссинг в буквальном переводе значит книговорот**. [1]**

**Через книгу ребёнок познаёт окружающий его мир, познаёт о добре и зле, ненависти и дружбе, смелости и трусости. Чтение закладывает в ребёнке моральные ценности, учит сострадать и сопереживать, удивляться и радоваться. Невольно задумаешься, куда же ушла от нас такая замечательная традиция, как семейное чтение или чтение перед сном. Не секрет, что именно в семье происходит воспитание личности ребёнка. Задача взрослых – приобщить детей к чтению, привить любовь к книге. Если в семье любят и много читают, то и малыш будет подражать образу жизни своей семьи.**

С помощью чтения книг можно развить у ребёнка:

• умение говорить и мыслить;

• умение познавать и делать умозаключения;

• умение вслушиваться в речь взрослого;

• память, внимание, воображение;

• выразительность речи. [2]

**Цель:** пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, традициям семейного чтения.

**Задачи:**

-познакомить с современным движением «Буккроссинг»;

-расширить знания о различных жанрах художественной литературы;

-привлечь родителей к совместному с ребёнком прочтению художественных произведений;

-помочь родителям в подборе книг для дошкольников;

-сформировать у детей потребность ежедневного общения с художественной литературой;

-воспитывать у дошкольников бережное отношение к самой книге;

-ввести в практику разнообразные формы и методы работы с литературными произведениями, способствующими приобщению детей к книге для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей;

-развивать коммуникативные, познавательные умения детей, умение слушать и понимать произведения разных жанров, выражать эмоции; умение вести диалог, выразительно рассказывать, умение импровизировать.

**Предполагаемый результат:**

- сформировать у детей потребность ежедневного общения с художественной литературой;

- обогатить словарь, развить лексико-грамматический строй, связную речь детей;

- сформировать положительное отношение родителей к совместной деятельности с педагогами и детьми;

- возрождать чтение в кругу семьи, традицию посещения библиотеки.

- активное вовлечение в движение буккроссинг не только в группе, но и в детском саду в целом. [3]

Для реализации движения «Буккроссинг» в родительском уголке группы был установлен книжный стеллаж, так как там наибольшая проходимость родителей и детей. Ребята и родители узнали, что процесс «Буккроссинга» состоит из простейшего действия, основанного на принципе "Прочитал - отдай другому". Книги должны читаться, а не стоять на полках. Мы обратились к родителям с просьбой принести в детский сад книги, которые Вы уже прочитали и готовы поделиться ими с другими.

• Посмотреть книги в своей библиотеке и «отпустить книги на волю» из «плена» книжного шкафа;

• Выбрать книги, которыми вы хотите поделиться и принести их в детский сад, дайте возможность прочитать их другим детям и взрослым;

• В книгу желательно вложить небольшое письмо о том, чья это книга, кем и когда прочитана и тому подобное;

• Книги приносить в хорошем состоянии;

• Можно прийти и взять любую книгу или журнал себе, прочитать и отдать другому человеку, или вернуть обратно;

• На нашей книжной полке каждый найдёт для себя книгу по душе;

• Принесённые книги принесут пользу, увлекут и порадуют многих читателей;

• Просьба относиться к книгам бережно.

Был составлен список литературы, чтобы в дальнейшем отследить пополняется ли наш уголок новыми книгами, какие пользуются большим спросом. Книги выставляются на полку для свободного доступа. Первоначально в книговороте участвовали только книги, принесённые педагогами группы, но вскоре полка с книгами начала пустеть. Книги только брали для чтения. Через некоторое время родители стали активно приносить свои книги тоже. Книги стали возвращаться обратно на полку с отзывами о прочитанном. Так в раздевалке появилась удивительная мини - библиотека - «Буккроссинга», которая привлекала внимание всех детей и родителей.

Чтобы проще было отследить, какие книги участвуют в движении «Буккроссинг», на каждый край книги наклеили логотип в виде идущей книги, а ещё по просьбе родителей завели журнал движения книг, в котором указано, чья это книга и когда и кто её брал.

В дальнейшем я думаю углублённо работать над этим движением. Чуть позже изготовиться книжка – малышка с QR-кодами. Родители и дети будут подходить с телефоном, наводить объектив на выбранную книгу с QR- кодом, сканировать метку и автоматически открывать привязанную сказку, то есть книгу для онлайн прочтения. В дальнейшем я планирую, чтобы в данном движении участвовала вся образовательная организация. В холле детского сада будет поставлена книжная полка и тогда в движении смогут принять участие не только воспитанники и родители других групп, но и педагогами учреждения.

Подводя итоги можно сказать, что «Буккроссинг» – это не просто интересное социальное движение «книголюбов». Благодаря ему дети нашей группы стали проявлять интерес к литературе, просить почитать книгу. Родители активно поддержали данное движение.

Список используемой литературы:

1. Суворова, В. М. Книгообмен, книговорот – что дальше? /Валерия Суворова // Вестник библиотек Москвы. – 2009.
2. Никифоров, О. Н. Чтение как фактор конкуренции. / Олег Николаевич Никифоров // Независимая Газета. - 2009.
3. История развития буккроссинга [Электронный ресурс]: свободная энциклопедия. URL http://wikipedia.org (дата обращения 25.10.2022)