Подготовка к сочинению по картине Б. Кустодиева «Масленица».

Предметные результаты: Формировать умение создавать собственные

Муниципальное общеобразовательное учреждение

[Ново-Харитоновская средняя общеобразовательная школа №10](https://ramnhsch.edumsko.ru/)

с углубленным изучением отдельных предметов

140155, Московская область, г.о. Раменский, с. Новохаритоново, д. 248

[+7(496)46-97-468](tel:+7(496)46-97-468), [nhschool@yandex.ru](mailto:nhschool@yandex.ru)

**Всероссийский конкурс: «Творческий учитель- 2023»**

Номинация: «Разработки классических и нестандартных уроков средней школы»

На тему: « Подготовка к сочинению по картине Б.М.Кустодиева «Масленница» (урок –экскурсия)»

**Подготовил:** Кошелева Анастасия Александровна,

учитель русского языка и литературы,

высшей квалификационной категории

МОУ Ново-Харитоновской СОШ № 10 с УИОП

Московской области, г.о. Раменский, п.Электроизолятор

г.о. Раменское, 2023 г.

**Цель для учителя:** создать условия для подготовки к сочинению-описанию по личным впечатлениям;

**Цель для учащихся:** научиться отбирать материал для написания сочинения.

**Задачи:**

* Личностные УУД:

-развивать эмоциональную сферу учащихся через восприятие прекрасного,

-воспитывать любовь к родной природе,

- формирование чувства гордости за свою Родину, ее традиции, представления о красоте природы России и родного края на основе художественных текстов и картин.

-создавать внутреннюю мотивацию к учению.

* Познавательные УУД:

-способствовать развитию устной и письменной речи учащихся, их литературно – творческих способностей,

-формировать умение строить речевое высказывание,

- строить устные и письменные монологические высказывания по картине,

- развитие устной и письменной речи, обогащение словарного запаса учащихся и умение точно употреблять слова для выражения мыслей и чувств,

- воспринимать смысл предъявляемого художественного текста/картины; формировать умение образно воспринимать объекты на картине, выделять нужную информацию их текста/картины, в соответствии с учебной задачей и фиксировать ее, осуществлять синтез как составление целого из частей,

-формировать умение составлять план текста описания.

* Метапредметные УУД:

-искать и выделять информацию в соответствии с поставленной целью,

-формирование информационной компетенции работы с текстом.

* Коммуникативные УУД:

- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками, формулировать собственное мнение и позицию,

-формировать навыки работы в группе, умение слушать товарищей, принимать коллективное решение.

* Регулятивные УУД:

-учить постановке цели и задач работы,

-сохранять учебную задачу, в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи, принимать роль в учебном сотрудничестве,

-учиться самостоятельно работать с материалом, планировать свою работу, корректировать и оценивать.

**Тип урока:** урок развития речи

**Оборудование:** компьютер, интерактивная доска (презентация, аудиозапись, видеофрагмент, онлайн-экскурсия по музею)

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| **1.Постановка**  **учебной задачи.**  Организацион ный этап.  Мотивация учебной деятельности учащихся. | Вступительное слово учителя  - Композиторы создали музыкальные произведения для каждого из двенадцати месяцев года. Например, у П.И. Чайковского в сборнике «Времена года» для февраля месяца написано отдельное произведение.  -Давайте послушаем небольшой фрагмент. Как думаете, как он называется? («Ярмарка»)  Беседа по прослушанному произведению. Актуализация знаний.  -Что вам представилось?  -Какое настроение, какие чувства пробудила в вас музыка?  -Что такое ярмарка? (временная торговая площадь, для распродажи сезонных товаров, обычно веселая)  -как вы думаете, почему «Ярмарка» была написана для февраля? (В феврале организовывали ярмарки в честь самого веселого и шумного народного праздника—Масленицы).  -что вы знаете про Масленицу? (выслушиваются ответы учащихся).  Наводящие вопросы учителя:  -что провожают и встречают масленицей? (зиму и весну)  -какое самое распространенное угощение в этот праздник? (блины)  -что символизирует блин? (солнце)  -сколько дней длится Масленица? (7 дней -масленичная неделя)  -что по обычаю делают в самый последний день Масленицы? (сжигают чучело)  Масленица –это яркий праздник. Многих художников он вдохновил на написание картин. А особенно любил Масленицу русский художник конца 19-начала 20 века Борис Михайлович Кустодиев. И тема нашего урока выбрана не случайно.  Он посвятил несколько своих картин этому празднику.  *Виртуальная экскурсия*  <https://rusmuseumvrm.ru/?ysclid=ld6w29mm3r227802968>  Онлайн ресурсы  Виртуальные туры  Тур по основной экспозиции  Мраморный дворец  Шедевры коллекции  Масленица Борис Михайлович Кустодиев 1916 г.  <https://rusmuseumvrm.ru/reference/classifier/author/kustodiev_bm/index.php>  Биография Б.М.Кустодиева  Каковы цели нашего урока? (Научиться передавать красоту окружающего мира, находить слова, достойные того, чтобы выражать его неповторимость.)  - Отправимся в путешествие по местам, изображенным на картинах художника, и возьмём в попутчики чуткий слух музыканта, пристрастный взгляд натуралиста, зоркий - художника; пусть будет вместе с нами яркое образное слово поэта и писателя. | Определение праздника по наводящим вопросам.  Тема урока: подготовка к сочинению описанию картины «Масленица» Б.М. Кустодиева  Поиск картины в онлайн музее, поиск информации о художнике и картине.  Научиться передавать красоту окружающего мира, находить слова, достойные того, чтобы выражать его неповторимость.) | Личностные,  Мотивация  Регулятивные  Предметные  Регулятивные,  целеполагание |
| **2. Учебная задача**  Подготовка к сочинению-описанию  *Беседа по личным наблюдениям*  *Литературный монтаж о жизни Кустодиева*  *Работа с текстом* | *Работа с материалом виртуального тура по русскому музею.*  - Ребята, предлагаю вам на несколько секунд закрыть глаза, какие ощущения вызывают у вас картины. Что интересного вы заметили, глядя на них? (на его полотнах  изображен один сюжет, только с разных ракурсов).  -Вы уже догадались какую работу я вам хочу предложить?  -Сегодня мы будем готовиться к сочинению по картине Б. Кустодиева «Масленица». Запись в тетради темы урока. Подготовка к сочинению по картине Б.М.  *Беседа по личным наблюдениям*  -Давайте попробуем «погрузиться» в картину, вообразить, что мы стоим в  центре ярмарочной площади. Как мы еще можем почувствовать праздничное  настроение?  -Сейчас я попробую оживить эту картину.(Дети слушают отрывок из мюзикла «Граф Орлов» «Масленица»).  - Что вы слышали? Что могли бы еще услышать?  (Слышны звуки гармошки, песни. Повсюду слышны смех, веселье. Торговцы звонкими голосами зазывают покупателей в торговые лавки.)  -А какие запахи вы могли бы почувствовать? ( По всей округе разносится  запах ароматных блинов, пирогов и других сладостей).  *А вот что получилось у ребят, которые работали по индивидуальному заданию:*  *Литературный монтаж*  Глядя на эту картину, трудно себе представить, что она создавалась художником в инвалидном кресле, когда он уже был неизлечимо болен. Парализованный, навсегда прикованный к инвалидному креслу, Кустодиев говорил: «Мой мир—это моя комната». Но в тоже время: «Не знаю, удалось  ли мне сделать и выразить в моих вещах то, что я хотел: любовь к жизни, радость и бодрость, любовь ко всему русскому—это было всегда единственным «сюжетом» моих картин».  -Что бы вы ответили сейчас художнику? (да, удалось)  -Давайте это докажем в наших сочинениях.  - Какого типа получится текст сочинения? (текст-описание).  -Каких частей речи будет больше всего в сочинении? (существительных, глаголов и прилагательных).  *Составление плана и анализ картины.*  -Сколько частей будет в нашем сочинении? (три: вступление, основная часть и заключение)  -О чем (о ком) бы вы написали во вступлении? (о художнике, о его картине, о Масленице)  ***1 пункт плана*** Б.М. Кустодиев—мастер изображения русских городских пейзажей  праздников.  -Какие синонимы можно подобрать к слову «художник»? (автор)  -Какие прилагательные, то есть эпитеты подходят к словам «художник», «масленица»?  (известный, русский, знаменитый, широкая, развеселая,…)  Попробуем описать картину.  -К какому жанру живописи можно отнести картину? (пейзаж, городской пейзаж). С описания городского пейзажа и начнем основную часть.  А) городской пейзаж  -Чем примечательна по рельефу изображенная местность, что это за местность? (холмистая местность, подмосковный городок,…)  -Давно ли выпал снег? (снег недавно выпал, т.к. он обильно лежит на деревьях, крышах домов, большие сугробы,..)  -Запишите несколько опорных слов, которые являются главными для описания пейзажа. Попробуйте подобрать подходящие эпитеты к этим словам.  (Городок маленький, небольшой, заснеженный,  Снег пушистый, искрящийся, белый  Сугробы большие, глубокие (устно)  Дома невысокие, бревенчатые, деревянные  Деревья (березки) высокие, молодые, раскидистые  искрящийся, бревенчатые, деревянные).  -Какие эпитеты можно еще подобрать к заснеженному городу? (сказочный, волшебный)  -Перед вами несколько предложений. Охарактеризуйте их? (нераспространенные)  -Кто являются главными участниками праздника? (люди, дети)  -Какими синонимами мы можем заменить эти слова? (горожане, народ, детвора, ребята…)  -Опишите действия людей на переднем, заднем плане, чем они увлечены? (На переднем плане мы видим людей, которые катаются в расписных санях.)  -Рядом торгуют купцы и прохаживаются нарядно одетые горожане. Возле театра большое скопление людей. Наверное, все хотят попасть на долгожданное представление. Возле театра раскинулась веселая ярмарка с разноцветными шарами, пирогами и блинами. Вдали на холме мы видим большую церковь, а возле нее играют дети. Они катаются на санках с горки, играют в снежки…)  ***Работа в парах с деформированным текстом***.    А сейчас я вам предлагаю работу с текстом в парах.  Найдите на рабочем столе текстовый «Работа с текстом».  Прочитайте текст.  Все ли грамотно написано? Исправьте ошибки.  -С помощью каких художественных средств художник передает праздничное  настроение?  ( с помощью красок, света, изображения погоды)  -Художественные средства для изображения Масленицы.  (работа с опорными карточками)  - Какие цвета использовал художник для написания картины? Что можно  сказать про погоду? Какое настроение она создает?  -Ответьте на эти вопросы, выбирая подходящие эпитеты.  (Кустодиев для написания картины использовал яркие, праздничные цвета. Мы видим желтые стены домов, чистый белый снег, изумрудно-голубое небо, разноцветные шары и пестрые наряды горожан. Ясная погода создает хорошее  настроение. Все говорит о том, что у людей праздник)  -Что можно отразить в заключительной части сочинения? (свое отношение к  этому произведению искусства)  -Какое впечатление произвела на вас эта картина?  впечатление и настроение)  ( Картина Кустодиева мне очень понравилась. Художнику удалось показать  свою любовь к русским праздникам. Его работа вызывает чувства радости и  создает бодрое и праздничное настроение).  -Ребята, а почему русский народ придает такое большое значение Масленице?  -Желаю вам не забывать о том, Масленица, это не просто веселые дни с большим количеством угощений, а один из древнейших праздников русского народа. | На партах у каждого лежат таблицы.  По ходу урока заполняют ее словами и фразами для самостоятельной работы  Слушают товарищей, заполняют таблицу.  Определили роль глаголов и имён прилагательных в тексте: они называют действия и признаки предмета, о котором идёт речь, и тем самым помогают определить его.  Работа на индивидуальных карточках  Работают с текстом, отбирают нужное.  Заполняют таблицу.  Учащиеся предлагают свои варианты для записи (Перед нами картина  известного русского художника Б.М. Кустодиева «Масленица». В ней он  красочно отобразил народные гулянья на Масленице….)  Задание.Распространите предложения,  используя слова, которые вы только что подбирали.(устно) Прошел снегопад.  Намело сугробы. Раскинулся городок. Лежит снег.    Прием «Снежный ком»  **люди** прохаживаются катаются на лошадях  беседуют  толпятся  **дети** играют  катаются на санках  веселятся  Веселье в самом разгаре. На косогоре кипит мальчишеский бой, летят  снежные снежки. Они на санках мчатся под гору. А внизу толпы человек у  торговых рядов. У передвижного театра толпиться народ. Театр обещает захватывающее зрелище. На румяных от мороза лицах людей улыбки. Когда  смотришь на картину Б.М. Кустодиева, кажется, что сам принимаеш участие в этом праздничном гулянье, слышишь песни под гармошку, смех и  фырканье лошадей.  (Выслушиваются ответы учащихся).  погода -солнечная, ясная, морозная, теплая.  небо-хмурое, ясное, изумрудно-голубое, синее, облачное.  настроение -печальное, хорошее, задорное, грустное, веселое,  радостное  цвета-яркие, тусклые, бледные, сочные, насыщенные  шары -разноцветные, воздушные  снег -белый, ослепительный, подтаявший. | Личностные  Эстетические  Познавательные  Умение отбирать главное,  Заполнять таблицу  Умение работать с дополнительной литературой,  Подбирать материал по  теме  Умение анализировать материал, заполнять таблицу  Регулятивные  Оценка своей работы, коррекция |
| **Результат работы.**  Составление плана сочинения.  2. Творческая работа. | Я предлагаю вам обсудить в парах с чего можно начать сочинение, что будет в основной части, как закончить работу.  На черновиках составьте, запишите несколько предложений по теме.  Подумайте, в какой части сочинения будет расположен ваш фрагмент.  Обсуждаем. Советуем, как улучшить. | Работа в группах, разработка плана сочинения.  Пишут индивидуальные творческие работы, зарисовки по теме.  Слушают работы товарищей, корректируют. | Коммуникативные  Умение работать в группе  Регулятивные  Учиться составлять план  Предметные  Составление плана текста описания природы  Личностные Мета  Предиетные  Развитие речи учащихся  Регулятивные |
| **Подведение итога. Рефлексия** | Д.З.  -Напишите дома черновик сочинения.  -Что мы делали сегодня на уроке?  -Чему научились?  - Что особенно понравилось на уроке? Запомнилось?  -Что показалось трудным на уроке?  -Достаточно ли вам материала для написания сочинения? | Научились: отбирать материал к сочинению, заполнять таблицу, составлять план сочинения, самостоятельно работать с худ. литературой, работать в группах | Регулятивные  Самоанализ  самооценка |