«Нейрографика и межполушарное рисование - как элемент

коррекционно - развивающей работы с детьми ОВЗ»

Федеральные стандарты предусматривают создание для воспитанников ОВЗ широких возможностей для социализации, формирования личности и самореализации. В соответствии с положениями ФГОС, список задач дошкольного образования для детей с ОВЗ включает:

* Создание предпосылок для интеллектуального, социально-коммуникативного, физического, *творческого развития с учетом психофизического уровня ребенка.*
* Сохранение и укрепление здоровья воспитанников – как физического, *так и психического, эмоционального благополучия,* их приобщение к общей системе гуманистических ценностей.
* Обеспечение условий для закрепления полученных знаний и практических навыков.
* *Развитие индивидуального потенциала каждого дошкольника* вне зависимости от его психоэмоционального развития.
* *Обеспечение вариативности образовательного и воспитательного процессов путем внедрения разнообразных форм педагогической деятельности.*

Нейрографика – это рисование.

* Нейро - от греческого нерв
* Графика - вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки.

Освоить метод может любой ребенок, способный держать в руках маркер, карандаш, мелок - для этого не нужно уметь рисовать. Основные фигуры, используемые в рисовании — это круг и линия. Метод способствует развитию *мелкой моторики*. Суть метода — в нейрографической линии: она спонтанная и не повторяет себя на каждом участке своего пути *(то, что называют хаотическим рисунком)*.

Ребенок с ограниченными возможностями по здоровью дошкольного возраста позднее своих сверстников осваивает графомоторные навыки, он еще не научился контролировать движения руки и ему сложно управляться с письменными принадлежностями. И если другим детям ничего не стоит прочертить карандашом любую линию, то для ребенка с особыми потребностями это настоящий труд*. Нейрографика снимает эти ограничения.*

В процессе рисования в нейрографике для детей дошкольного возраста с ОВЗ отмечено несколько правил:

**1.Критерии оценки отсутствуют**. Методика очень простая, не требует художественного навыка. Доступна в выполнении без какой-либо подготовки, не имеет возрастного ограничения. Рисунку не ставиться оценка, значит, каждая работа уникальна и индивидуальна, а в результате доработки станет еще лучше. Процесс рисования ориентирован на положительный результат. *Следовательно, всё это помогает ребенку развивать уверенность в себе.*

**2.Правило внезапности**. Художественный процесс начинает рождаться при передаче эмоций: от мечтаний, приятных воспоминаний или же, наоборот.

**3. Правило бесконечности**. У рисунка отсутствует норматив размера, то есть в момент рисования с любой стороны можно приложить один, два или несколько листов для расширения изображения. Мир воображения не имеет границ.

**4. Правило округления углов**. В нейрографике есть важное правило «округления» углов. Оборванные линии продолжаются и соединяются воедино с уже нарисованными. Ребенок рисует так, как ему подсказывает настроение. *Нейрографика помогает развивать навыка концентрирования* (невозможно скруглять уголки, не концентрируясь на них).

**5. Правило архепирование.** Нужно объединить малое в большое. Ребенок берет цветные карандаши и разукрашивает большие фигуры, те фигуры, которые видит его глаз. Он может несколько маленьких форм разукрасить одним цветом в одну большую фигуру. Именно таким образом получается объединение.

**6. Линии поля**. Линия поля - нейрографическая линия, проходящая через всю работу в одном направлении. Они могут быть разной степени извилистости и иметь разный объём по толщине. Любая нейрографическая линия в рисунке не похожа на другую, каждая их них уникальна и своеобразна. И заканчивается она в неожиданном месте листа. Эти линии создают фоновое поле, из-за этого рисунок не имеет границ. В завершении получается оригинальный и неповторимый рисунок объединяющий линии и смысл.

**7. Рисунок без образов**. У каждого ребенка в подсознании заложено индивидуальное восприятие мира. Он выбирает цвета в соответствии с внутренним эмоциональным состоянием. У завершенного рисунка не ищут сходства с конкретными образами, не анализируют изображение.

**Этапы нейрографической работы с детьми ОВЗ.**

1. Рисуем прямые линии.

2. Игры, направленные на развитие зрительно - пространственного гнозиса «Обводилки», «Дорисовки», «Дорожки»

3. Рисование линий правой, потом левой и одновременно обеими руками поочередно меняя направления.

4. Рисуем волнистые линии, круги.

*Нейрографика* помогает развивать межполушарное взаимодействие

Важно также, что *нейрографика* помогает развивать межполушарное взаимодействие посредством выражения творчества и практики навыка концентрирования (невозможно скруглять уголки, не концентрируясь на них – а это еще один прием). Мы можем включать в процесс *рисования обе руки.*

Через рисунок передаются чувства, эмоциональное состояние ребенка. В данном случае кисть руки выступает органом речи, происходит развитие речи.

Нейрографика – то это метод использования математики: круг, квадрат, треугольник, линии, углы. Это основы математики. Линии бывают прямые, извилистые.

При рисовании этим методом можно использовать любые цвета, что отражает внутренний мир ребенка. Кроме того, можно смешивать цвета, изучая спектр цветов, получая новые тона и новые знания. Здесь же можно поговорить о том, что такое контур, и почему за него нельзя выходить. В аппликации тоже можно использовать данный метод в качестве фона для создания нового шедевра.