Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 10 г. Бирюсинска



**Мастер – класс на тему: «Рефлексия как этап современного урока в начальной школе в условиях реализации ФГОС»**

учитель начальных классов

Тихенко Татьяна Александровна



Бирюсинск

2022 год

***МАСТЕР-КЛАСС на тему «***Рефлексия как этап современного урока в начальной школе в условиях реализации ФГОС***»***

***Цель:*** повысить мотивацию коллег к овладению рефлексивной деятельностью учащихся.

***Задачи:***

Познакомить коллег с понятием “рефлексия”;

Дать представление о классификации рефлексии;

Показать конкретные варианты проведения рефлексии на уроках;

Создать условия для активного взаимодействия ведущего мастер – класс и участников мастер – класса.

**Ход мастер-класса**

**Слайд 1.** - Добрый день, уважаемые коллеги! Приятно видеть вас в этой аудитории, и очень надеюсь, что сегодня у нас с вами получится интересное и полезное мероприятие.

**Актуализация мастер-класса.**

За окном зима, а так хочется лета. Пусть эти маленькие бабочки напоминают вам о лете. Выберите одну и посадите ее на свою ладонь, а я вам в это время расскажу одну легенду:

Жил мудрец на свете, который знал всё. Но один его ученик захотел доказать обратное. Что он сделал? Зажав в ладонях бабочку, он спросил: “Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?” А сам думает: “Скажет живая – я ее омертвлю, скажет мёртвая – выпущу”. Мудрец, подумав, ответил:

- Как вы считаете, что ответил мудрец? **Слайд 2.** “Всё в твоих руках”.

**Слайд 3.**  Важно, чтобы в наших руках ребенок чувствовал себя: любимым, нужным, а главное – успешным. Действительно, все в наших руках. Успех, как известно, рождает успех. В школе не должно быть неудачников. **Слайд 4.** Главная заповедь учителя – заметить даже самое маленькое продвижение ученика вперёд и поддержать его успех.

**Слайд 5.** В нашей школе решение этой проблемы мы видим в организации рефлексивной деятельности на уроке. Именно она позволяет ученику осознавать свою самобытность, индивидуальность и уникальность. Поскольку каждый ребёнок проявляет себя в тех способах деятельности, которые свойственны его индивидуальности. Такой подход соответствует смысловому содержанию понятия “образование” как формированию образа собственного “***Я***”.

Уважаемые коллеги, в моей презентации будут вам встречаться буквы ярко-красного цвета. В ваших конвертах они лежат. Просьба: доставать и выкладывать их по мере появления на экране. Спасибо!

**Слайд 6.** В зависимости от обстоятельств, на уроке можно использовать один из видов деятельности, отражающих четыре сферы человеческой сущности:

- ***ф***изическую (успел – не успел)

**Сл. 7.** - ***с***енсорную (комфортно – дискомфортно)

**Сл. 8.** - ***и***нтеллектуальную (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал)

**Сл. 9.** - духовную (стал ***л***учше – хуже)

Ребёнок не может постоянно находиться в ситуации потребления готовых знаний. Он хочет быть активным, самостоятельным в учебно-познавательной

деятельности. Первокласснику, к примеру, надо научиться управлять своими психическими процессами, своим внутренним миром. Это значит, что надо учиться ставить перед собой учебную задачу (*что я должен делать?*), оценивать себя (*правильно ли я думаю, размышляю?).*

Но без помощи учителя ребёнок не научится управлять собой.

**Сл. 10.** Именно ***е***динство целей учителя и ученика ведёт в конечном итоге к определённым результатам, когда ***к***аждый ученик может дать оценку своей деятельности на уроке.

Это вызывает у учеников чувство ***р***адости и своей значимости.

Уважаемые коллеги, а сейчас предлагаю “поиграть в пазлы”,

 из букв попробуйте собрать слово. И мы получили слово:***Сла. 11. Р Е Ф Л Е К С И Я***

**Сл. 12.**Тема моего мастер – класса «Рефлексия как этап современного урока в начальной школе в условиях реализации ФГОС”. ФГОС нам всем известно. Этапы современного урока нам знакомы. А вот что такое “рефлексия”? Знакомо ли вам значение этого понятия? А может, вы что-то уже, знаете?

**Рефлексия содержания мастер класса.**

**Слайд 13.**  Перед вами лежит таблица-фиксация знаний, заполните, пожалуйста, вторую графу “Знаю” по данной теме …и отложите.

*Таблица для слушателей.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Понятие | Знаю | Хочу узнать | Узнал |
| Рефлексия |   |   |   |

Возьмитесь за руки, улыбнитесь друг другу. Что вы ожидаете от сегодняшнего мастер-класса? Заполните таблицу. (Ставим цели) Я надеюсь, что ваши ожидания исполнятся.

Один из принципов современного образовательного процесса – принцип активности, творчества и сознательности.Ребёнок может быть активен, если каждое его действие является осознанным и понятным.

**РАСКРЫТИЕ ТЕМЫ МАСТЕР - КЛАССА:**

Психологи особо подчёркивают, что становление и развитие духовной жизни связано, прежде всего, с рефлексией.

 **Сл. 14.**  А что же такое рефлексия? Слово рефлексия происходит от латинского reflexio – обращение назад.

Словарь иностранных слов определяет рефлексию как размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание.

Толковый словарь русского языка трактует рефлексию как самоанализ.

 В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её  результатов.

 **Сл. 15.** Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими. Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе.

**Сл.** 16. Исходя из функций рефлексии предлагается следующая классификация:

- рефлексия настроения и эмоционального состояния;

- рефлексия деятельности;

- рефлексия содержания учебного материала.

**Слайд 17.  Рефлексия настроения и эмоционального состояния.**

Целесообразно проводить в начале урока с целью установления эмоционального контакта c классом или в конце деятельности

Что можно применять?

Это: карточки с изображением лица; смайлики показ большого пальца вверх или вниз;

 «солнышко» - мне всё удалось, «солнышко и тучка» - мне не всё удалось, «тучка» - у меня ничего не получилось;

«радостный гномик» - всё хорошо, «грустный гномик» - плоховато;

**«Светофор» -**  Зелёный – поучительно. Жёлтый – понравилось, но не всё. Красный –не понравилось. Можно также использовать карточки со знаками – «?» - удивило, «!» - узнал что-то новое, «+» - знаю, «-» - не знаю.

**Слайд 18-19.  Рефлексия содержания учебного материала.**

используется для выявления уровня осознания содержания изученного.

Обычно в конце урока подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы.

***Сл. 20. “Плюс-минус-интересно”***. Это упражнение позволяет учителю взглянуть на урок глазами учеников, проанализировать его с точки зрения ценности для каждого ученика.

Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф.

В графу “П” – “плюс” записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.

В графу “М” – “минус” записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.

В графу “И” – “интересно” учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| + (плюс) | - (минус) | (интересно) |
|   |   |   |

**Сл. 21.** Интересен приём рефлексии в форме *синквейна*(пятистишия).  Может применяться как заключительное задание по пройденному материалу.

первая строка – название темы (одно существительное);

вторая – описание темы в двух словах, два прилагательных;

третья – строка описание действия в рамках этой темы тремя словами;

четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывает отношение к теме (целое предложение);

последняя строка – синоним, который повторяет суть темы.

**Сл. 22.** В этом выводе каждый ученик соединяет и обобщает свои впечатления, знания, воображение.

**Слайд 23.** *Табличка – фиксация знания и незнания* о каком-либо понятии.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Понятие | Знаю | Хочу узнать | Узнал |

*Знаю. Хочу знать. Узнал.*

В начале занятия в первую графу учащиеся записывают то, что знают на сегодня по данной теме, затем во вторую - формулируют вопросы, на которые хотели бы получить ответ, в конце урока в третьей графе делают вывод и записывают то, что узнали.

**Слайд 24 Рефлексия деятельности.**

Следующий вид – рефлексия деятельности. Современные технологии предполагают, что ученик должен не только осознать содержание материала, но и осмыслить способы и приёмы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные. Этот вид рефлексии приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ. Применение данной рефлексии в конце урока даёт возможность оценить активность каждого на разных этапах урока.

Что я делал? С какой целью? Почему я это делаю так? Какой результат я получил? Какой вариант лучше? – вот те вопросы, которые задают себе ученики, владеющие рефлексией, т.е. умеющие осознавать свою деятельность.

Вот некоторые приёмы, используемые в практике для реализации данного вида рефлексии.

**Сл. 25.** Это: **«лесенка успеха»** - нижняя ступенька, у «человечка» руки опущены - у меня ничего не получилось; средняя ступенька, у «человечка» руки разведены в стороны - у меня были проблемы; верхняя ступенька, у «человечка» руки подняты вверх - мне всё удалось;

 **Сл. 26. «дерево успеха»** - зелёный лист – нет ошибок, жёлтый лист – 1 ошибка, красный лист – 2-3 ошибки;

**Сл. 27. “Поезд”**На доске поезд с вагончиками, на которых обозначены этапы урока. Детям предлагают опустить “веселое личико” в тот вагончик, который указывает на то задание, которое было интересно выполнять, а “грустное личико” в тот, который символизирует задание, которое показалось неинтересным. Можно использовать только один жетон по усмотрению ученика.

Все эти варианты целесообразнее использовать в 1-2 классах, т.к. дети любят играть, любят всё яркое, привлекающее внимание. («Восхождение на пик знаний» -гора)

**Слайд 28. Итог мастер-класса.**

*Процесс рефлексии должен быть многогранным, так как оценка проводится не только личностью самой себя, но и окружающими людьми. Таким образом, рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.*

*Не зря мы сказали - все в наших руках (беру бабочку).*

*Предлагаю ваших бабочек поместить на доску.*

*Оправдались ли ваши ожидания после нашего мастер-класса? (заполнить последнюю графу таблицы).*

Пока учитель задаёт себе эти вопросы, он развивается. Как только он начинает довольствоваться достигнутым – прекращается его профессиональный рост. Безусловно, рефлексия является обязательным условием саморазвития не только ученика, но и учителя.

**Рефлексия мастер-класса.**

У вас на столе полоски: зелёного и жёлтого цветов.Если вам понравился мастер-класс: это было актуально, полезно, интересно и вы будете это использовать в своей работе – возьмите полоску желтого цвета. Ну а если это всё вас совсем не тронуло – покажите зеленую полоску. Прикрепим на доску. Получилось солнце. (Лучи солнца).

Вот и получилась у нас с вами летняя полянка. Оказывается - мы можем многое!!! Все в наших руках!!!

-Уважаемые коллеги, у вас бумажные мобильные телефоны и таблицы «Плюс, минус, интересно». Пожалуйста, оставьте своё мнение о мастер-классе, что вам понравилось, было интересно, или наоборот, не понравилось, было бесполезным.

У кого телефоны, напишите SMS другу о мастер-классе.

Уважаемые коллеги, я желаю вам успеха в развитии рефлексивных умений  детей. **(Слайд 29)**  Спасибо за внимание!