**Инновационные технологии воспитания и развития детей дошкольного возраста.**

Одним из требований ФГОС ДО определяется, что образование должно носить личностно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия между детьми и взрослыми.

В связи с этим возникает потребность освежить содержание в работе детских садов в целом, а также и отдельно для каждого воспитателя, обязательно нужно переосмыслить взаимодействия всех членов образовательного процесса, освоить новейшие приемы, средства и способы работы с детьми, которые сделают образовательный процесс разнообразным, захватывающим и результативным.

В современном мире придумано много интересных подходов, форм, способов работы с детьми и каждый педагог найдет такой прием, который станет его «визитной карточкой», и непременно сделает процесс усвоения новых знаний более красочным и увлекательным.

К таким технологиям относятся: интерактивные образовательные технологии и теория решения изобретательских задач .

**Интерактивные образовательные технологии (ТИО)**

Интерактивное обучение – это обучение в процессе диалога, в ходе которого ребята взаимодействуют друг с другом.

Давайте рассмотрим плюсы этой технологии?

1. Повышение качества знаний у детей;
2. Работоспособность;
3. Дети самостоятельно осуществлять поиск альтернативных путей решения для заданной задачи;
4. Позволяет чувствовать себя успешным;
5. Учит работать в команде
6. Учит уважать мнение каждого

***Таблица № 1: Формы интерактивного обучения в соответствии с возрастом.***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Группы*** | ***формы*** |
| ***II младшая группа*** | 1. **«Работа в парах»**   Такая форма работы учит совместной работе в ситуации диалога, взаимодействовать, объединяться в пары по своему усмотрению, учатся договариваться друг с другом.   1. **«Хоровод»**   В этом возрасте дошколята сделать задание поочередно, без помощи взрослых еще не могут. Педагог с помощью какого-либо предмета обучает выполнять задание по очереди, при этом появляются такие качества, как умение слушать не перебивая друг друга. |
| ***Средняя***  ***группа*** | **1.«Цепочка»**  Форма работы «Цепочка», формирует такие умения: работать в команде, сопереживание и предлагать варианты для решения поставленной задачи.  **2. «Карусель»**  Такая форма вводится для того чтобы организовать работу в парах. И формирует у дошкольников следующие качества как взаимная помощь и способность сотрудничать. |
| ***Старшая группа*** | **1. «Интервью»**  Форма работы «Интервью», помогает сформировать диалогическую речь, а также побуждает к взаимодействию «ребенок- ребенок», «взрослый – ребенок».  **2. «Работа в малых подгруппах» (тройках)**  Применение такой формы работы предоставляет возможность работать всем детям. Ребята учатся давать оценку работе товарища и своей, обмениваться мнениями и сотрудничать друг с другом.  **3. «Аквариум»**  Форма диалога «Аквариум», предназначена для того, чтобы дети могли дискутировать о проблеме перед своими товарищами. Интерактивная технология «Аквариум» заключается в том, что несколько ребят разыгрывают проблему в круге, а остальные смотрят и анализируют.  Данный способ дает ребятам возможность увидеть своих ровесников со стороны, умению общаться, откликаться на чужую идею, улаживать начинающийся спор, подбирать аргументы. |
| ***Подготовительная группа*** | 1. **«Большой круг»**   Технология «Большой круг» - развивает у детей способности общения, позволяет высказаться, устанавливать причинно – следственные связи, подводить итоги из полученной информации и решать поставленную задачу.  **2.«Дерево знаний»**  «Дерево знаний» внедряется с целью овладения коммуникативной деятельностью, а также учит договариваться, решать совместные задачи. Листочки – рисунки или схемы составляет преподаватель и заблаговременно вывешивает их на дерево. |

**ТЕОРИЯ РЕШЕНИЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ**

Теория решения изобретательских задач, или ТРИЗ – область знаний о механизмах развития технических систем и методах решения изобретательских задач.

Какие же плюсы данной технологии?

1. Прогнозирование и получение новых решений
2. Развитие творческих качеств личности.
3. Происходит обогащение словарного запаса дошкольника
4. Помогает преодолевать стеснительность, замкнутость, робость.
5. Развивает наглядно-образное мышление

Есть много игр ТРИЗ для работы с детьми в детском саду. Некоторые из них мы сейчас рассмотрим:

1. **«Чудесный экран» («девятиэкранка»)**

В этой игре лежат следующие умственные операции:

- происходит выбор самого объекта и его примет.

- определяется подсистема и надсистема объекта.

- происходит рассматривание процессов становления объекта в прошлом и будущем.

В качестве способа системного мышления выступает «чудесный экран».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Надсистема | Бусины, нитки, иголка, ткань | Магазин одежды | Театр, музей. |
| Система | Шёлк | Платье | Старое платье |
| Подсистема | Выкройка платья | Детали платья | Старые выкройки |

*Как организовать игру:*

- Иллюстрации или фотографии предмета, как оно создавалось, его части и место где можно встретить этот предмет. Игровое действие – составление девятиэкранки, где есть объект в прошлом, настоящем и будущем.

*Действия производимые при игре:*

Выбранный предмет обозначается словом, указываются функции, составные части, и место обитания (нахождения).

*Какой результат предполагается по итогу занятий:*

При использовании такого приема к концу подготовительной группы, при системном использовании такой формы работы, дошкольник сможет системно рассуждать, находить причинно- следственные связи, выделять функции предмета, уметь преобразовывать во времени.

**2. Игра «маятник» (Плюс-минус)**

***Цель:***учить детей находить плюсы и минусы в объектах*.*

***Ход:***Ведущий называет объект, а задача детей находить плюсы и минусы заданного объекта.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вода** |  |
| ***(+)*** | (-) |
| Для приготовления еды  Питье  Умывание  Мытье посуды  Стирка белья  Дает растениям жизнь | Грязь  Промокнешь |
| **Огонь** |  |
| Можно готовить еду  Дает тепло | Возникают пожары |

**6. Игра «Елочка»**

***Цель:***Использовать ассоциативное мышление, активизация словарного запаса.

Учить составлению рассказов.

***Ход:***Взрослым называется стартовое слово (имя существительное в И.п. ед.ч.).

Воспитатель изображает или записывает на доске названный предмет, дети по очереди называют слова, которые у него ассоциируются со стартовым словом и также их зарисовывает (записывает).

Через минуту происходит «переключение», из записанного столбика выбирается одно и снова создается ассоциативная цепочка, которая зарисовывается (записыватся) во второй столбик, так происходит до пяти раз. (пять столбцов)

После чего дошкольникам предлагается составить небольшой рассказ, используя слова из столбцов.

Например: стартовое слово: **Кукла.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Барби  Игрушки  Матрёшка  Манекен  Ребенок | Балалайка  Сувенир  Ванька-встанька  Платок  Россия  Хохлома | Одежда  Косынка  Слёзы  Салфетка  Кружева  Ткань  Платье | Ножницы  Иголка  Туфли  Пуговица  Нитка  Швея  Выкройка |

Далее происходит придумывание рассказа с этими словами, и его название.

***1. Метод морфологического анализа***

Данный метод используется для создания нового образа предмета (объекта) Например, нам нужно придумать новый интересный фасон платья. Благодаря сказкам мы представляем себе ее как красивую, смекалистую, добрую, отзывчивую героиню. Для этого придумаем несколько критериев и заносим для удобства в таблицу.

**Некоторые варианты характеристик по выделенным критериям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Жилище** | **Средство**  **передвижения** | **Облачение** | **Темперамент** |
| Младенец | Замок | Карета | Юбка и блузка | Обидчивая |
| Девочка | Пещера | Автобус | Красивое платье | Отзывчивая |
| Девушка | Поляна | Скейтборд | Русский сарафан | Злая |
| Старуха | Школа | Коньки | Комбинезон | Грустная |

Чем больше будет придумано критериев, тем увлекательней и интересней будет персонаж. Произвольно соединяя по одному слову из каждого столбца, мы получим нового, интересного персонажа. После того как образ собран, можно предложить ребятам, сочинить историю про только, что придуманного героя.

Такой метод можно применять и на рисовании при создании, например фантастических птиц, животных, цветов, домов, космических кораблей и др.

Например: *цветок*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Цвет | Лепестки | Листья | Форма лепестков |
| красный | Один | два | Круглая |
| жёлтый | Пять | четыре | Овальная |
| Розовый | Семь | пять | Прямоугольная |

***2) Системный оператор***

Например, *цыпленок* – система, состоящая из таких частей: глаза, клюв, тело, лапки, крылья, туловище, бородка. А также *цыпленок* является частью системы *животные.* Любой предмет  имеет прошлое, будущее и настоящее, а также набор каких-либо качеств, присущих только ему, то тогда можно рассматривать объект при помощи простой таблицы.

Так как нашем случае, мы рассматриваем цыпленка, то таблица наша будет выглядеть таким образом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Продукты питания | Домашние птицы | Птичий двор, курятник |
| **Яйцо** | **Цыплёнок** | **Петух или курица** |
| Желток, белок, скорлупа | Клюв, гребешок, крылья, голова, туловище, лапки, хвост | Клюв, гребешок, крылья, голова, туловище, лапки, хвост, бородка (бурда) |
| **Чем (кем) был объект** | **Чем (кем) является сейчас** | **Чем (кем) станет потом** |

Таким же способом, можно рассматривать не только те предметы, которые созданы с помощью человека, но и объекты из мира природы, то тогда рассматривать будет целесообразней через изменение облика за определенный временной интервал.

Возьмем слово: *цветок.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| отростки | корни, цветок, лепестки, лист, стебель, плод | корни |
| Луковица или семечка | цветок | корень |
| растение леса или сада | растение леса или сада | - |
| **Какой был объект раньше** | **Как объект выглядит сейчас** | **Как объект будет выглядеть потом** |

Используя, это упражнение дошкольники научатся вырабатывать системные раскладки, успешно обнаруживать взаимосвязи между объектами окружающей среды, анализировать и классифицировать по выделенному признаку.

***3) Метод маленьких человечков***

Данная методика интересна тем, что дети ассоциируют себя с маленькими человечками, которые находятся в разных предметах и объектах природы. Такая игра развивает логическое мышление, наблюдательность, учит делать умозаключения, моделировать строение и процессы, происходящие в предметах.

1. **Маленькие человечки и растительный мир.**

Воспитатель предлагает детям «превратиться» в маленьких человечков, которые находятся внутри таких объектов живой природы, как цветок, дерево, гриб, ягода. После этого дети изображают названные объекты. И предлагает подумать, что будет, если срубить дерево? Что будет, если сорвать цветок? (ответы предлагают дети), а также предлагает изобразить.

Как растет цветок? Дерево? Гриб? Почему все они растут отличаются по высоте, и внешнему виду?

**2. Человечки твердые и жидкие**

1. Решение проблемной ситуации.

Ребята, к нам сегодня пришла посылка от Белого медведя, который живет на Северном полюсе. Ребята там все такое красивое, белоснежное, сияет, переливается. А в берлоге у него стояла красивая посуда: прозрачная, сверкающая. Такой я больше нигде не встречала. Медведь на память прислал и нам одну тарелочку. Давайте откроем коробочку и посмотрим. Дети открывают коробочку, а там ничего нет, только мокрое дно….

Воспитатель предлагает подумать, куда же испарилась тарелочка?

А чтобы процесс сделать еще более интересным для детей. Можно предложить им сказки, но не обычные, а с разрешением какой-либо задачи. Такие задачки можно Найти в книге Анатолия Гина «Сказки от кота Потряскина». А можно придумать самим.

1. **ЦВЕТЫ ДЛЯ МАЧЕХИ.**

Жила – была одна девочка. И была у нее мачеха. Однажды зимой мачеха увидела, что метет вьюга, трескучий мороз и решила она отправить падчерицу за цветами для ее родной дочери, по случаю ее дня рождения, и строго – настрого наказала без цветов не являться. Тут заплакала горькими слезами девочка, а деваться некуда. Как же исполнить наказ и вернуться домой?

**Примеры ответов**  
Купить в цветочном магазине.

Сделать искусственные цветы.

Найти, у кого пожить и подождать до апреля.

1. **Маскировка Золушки**

Жила была Золушка, однажды ей захотелось пойти на бал, но злые сестры и мачеха высмеяли ее, сказав, что таким замарашкам на балу не место. А у бедной Золушки нет красивого наряда, подходящего под торжество. Да и если она появится на пиршестве, мачеха с сестрами ее узнают. Долго плакала Золушка, но выход нашла.

Так как же Золушке попасть на бал и не быть узнанной и где найти наряд?

**Примерные ответы:**

Платье взять у подруги

Перешить платье любой из сестер или мачехи.

Купить ткань и сшить самой или попросить мастера.

Также можно сделать платье из подручных материалов.

**Как сделать так чтобы Золушку не узнали?**

- Купить парик

- Накраситься (сделать макияж)

- Сделать операцию

- Стоять подали от родственниц.

- Одеть шапку невидимку

Еще несколько интересных задач:

**1. Жабы на участке**

Как вы думаете, для чего сельские жители ловят жаб и отпускают их в огород? ***ОТВЕТ:*** Ночью жабы истребляют на грядках вредителей, таких как бабочки, гусеницы, слизни.

**2. ВОТ ТАК УРОЖАЙ!**

Фермеру несказанно повезло – урожай поспел всем на удивление. Помидоры поспели , огурцы выросли большие, а картошки выросло столько, что ни конца и края не видно. Ягоды клонят ветви к земле и спеют не по дням, а по часам.

Недалеко находится город, но денег, чтобы взять наемную силу, тоже нет. Как же фермеру успеть убрать урожай и получить с него выручку?

***ОТВЕТ:*** Фермер дал объявление, чтобы односельчане приходили и самостоятельно собирали ягоды, овощи, взвешивали и оплачивали товар. Взамен предложил немного отдохнуть в его саду и устроить пикник. А также дал возможность варить варенье, джем, мармелад, компот, делать салаты на зиму в собственном цеху, где у него есть все необходимые приспособления.

***Используемая литература***

1. Гин С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошк. Учр.: 3-е изд. – Минск:ИВЦ Минфина, 2007.
2. Гин А. «Задачки сказки от кота Потряскина» Вита- пресс 2002
3. Гин А, Андржевская И. «150 творческих задач о том, что нас окружает»

4. Кишко С.В. Развитие художественных способностей дошкольников через использование инструментов ОТСМ – ТРИЗ технологии/Материалы конференции “Педагогика и ТРИЗ: проблемы формирования ключевых компетентностей. Саратов, 2009.

5. Нечаев М. П., Романова Г. А. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования.

6. Панина Т. С., Вавилова Л. Н. *«Современные способы активизации обучения»* М. 2008 г.

7. Пахомова Н. Ю. *«Метод учебного проекта в образовательном учреждении»* М. Аркти. 2003 г.

8. Селевко Г. К.  *«Энциклопедия образовательных****технологий****»* в 2 т. М. НИИ 2006 г.

9. Смирнова Е.О. Педагогические системы и программы дошкольного воспитания: учеб. пособие для студентов пед. училищ и колледжей. —— М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. — 119 с. - (Для средних спец.учебных заведений)

10. Черепанова Е.А. «ТРИЗ игры для дошкольников» https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/09/17/triz-igry-dlya-doshkolnikov