Проектная деятельность в рамках ФГОС

На сегодняшний день в современном образовании актуальна **событийность.** Это одна из значимых культурообразующих идей современного образования. Она очень удачно вписывается в процесс образования. Событийность – свойство открытого и свободного образования, которое устроено иначе, чем традиционная школа. Живет по другим нормам и творчески заряжает человека, позволяет школе стать, пространством творчества, одновременно становясь важнейшим фактором результативности образования. Условием, инициирующим учебные события, является развивающая образовательная среда. Академик Л.И. Новикова отождествляет событие с чем-то ярким, красочным, впечатляющим в противоположность серым будням повседневности. *Образовательное событие* – способ инициирования образовательной активности учеников, деятельностного включения в различные формы образовательной коммуникации, интереса к созданию презентации продуктов учебной и образовательной деятельности. Возможными измерителями образовательного события могут стать частотность и желаемость событий для его участников, уровень и время их последействия.

Определены основные признаки событийной общности:

* *целевые ориентиры, сплочение участников вокруг общей значимой для всех цели;*
* *принятие друг друга, взаимопонимание, духовная связь;*
* *открытый тип отношений, равенство, диалог;*
* *индивидуальная и групповая рефлексия.*

Сегодня многие образовательные учреждения живут в интенсивном событийном режиме: познавательная деятельность (интеллектуальные игры, дни науки и т.п.); коммуникативная деятельность (поездки, вечера и т.п.); ценностно-ориентированная деятельность (социальные проекты, классные часы и т.п.); художественно-эстетическая деятельность (фестивали, творческие конкурсы и т.п.); спортивно-оздоровительная деятельность (дни здоровья, соревнования и т.п.). По-настоящему принцип событийности работает тогда, когда каждое дело обретает характер праздничности, приятия и действительного желания участвовать в нем.

Среди самых значимых проектов нашего класса - проект «Сагаалган» с участием не только детей и учителей, но и родителей. Детям заранее даются задания подготовить проекты, такие как: «Моя родословная», «Бурятские народные игры», «Бурятская кухня», Обряд поклонения богам», «Встреча гостей в первый день праздника»,

Очень интересно прошло событийное мероприятие «Диалог культур». (см приложение1). В празднике приняли участие мои ученики, учащиеся 2а класса, родители, учителя. Учащиеся представили русскую культуру, родители – бурятскую. Проект становится своеобразным творческим отчетом, формированию творческих отношений между учениками, учителями и родителями, которые взаимодействуют в процессе подготовки и проведения. Родители шьют национальные костюмы, вместе с детьми готовятся к конкурсу, готовят национальные блюда, предшествует огромная подготовительная работа. К подготовке кроме классного руководителя включаются учитель музыки, учитель дополнительного образования, родители. Яркие костюмы, декорации, музыка, чтение стихотворений, исполнение песен на разных языках создают атмосферу незабываемого праздника. Проект представляет собой обращение к смыслам событий, явлений, поступков, в которых проявляются идеалы, духовность. Проектная деятельность воспринимается учениками как событийная. Ведь проект, с точки зрения ученика, - деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат. Проектная работа является той границей соприкосновения урочной и внеурочной деятельности, учебной и воспитательной, осваивая которую возможно реализоватьпринцип продуктивности учебной деятельности, делая академическое образование приближенным к реальности и одновременно обеспечивая органичное единство учения и творчества. Презентация результатов проектной деятельности предусматривает создание разделов школьной энциклопедии «Моя Бурятия», конкурсные состязания по материалам проекта, общий итоговый театрализованный спектакль.Проект направлен на становление таких качеств личности, как чувство личной ответственности перед будущими поколениями. Также в классе был запущен проект «Мои семейные реликвии» (см приложение 2) Этот интересный проект способствовал более близкому общению членов своей семьи, формировал коммуникативные умения детей, умения работать с книгами, фотографиями, семейными реликвиями. Учащиеся знакомились с такими понятиями, как «родословная», «поколение», «традиции», «реликвия», «лента времени».   
Всю работу над проектом «Семейная реликвия» условно можно разделить на **3 этапа:** подготовительный, основной, итоговый.

**Подготовительный этап.**

**На уроках краеведения** знакомство и работа с книгой Галины Раднаевой «Время, изменившее мир».

**На уроках окружающего мира и краеведения обсуждение** темы «Есть ли в нашей семье реликвии?»

**Родительское собрание** «Моя Семья», где в творческой форме родители и дети представляют свою семью.

Начинается подготовка к классному часу-конференции «Реликвия моей семьи»

**Основной этап**

**Цель** - создание электронной мини-базы.

Начинается исследовательская работа. В течение месяца ребята и родители подбирают материал о семейных реликвиях.

Оформляют материалы в отдельные странички, альбомы или презентации.

**Заключительный этап.**

***Конференция: «Реликвия моей семьи».***

**Цели:** систематизировать сведения, полученные на предыдущем этапе работы над проектом «Семейная реликвия», способствовать развитию творческих способностей детей, воспитывать интерес к истории своей семьи.

Дети вместе с родителями представляют семейные реликвии, которые передаются из поколения в поколение.

**Ожидаемые результаты.**

В результате реализации данного проекта все его участники – дети, учителя, родители – приобретут определенные знания.

**Дети**будут знать:

* имена дедушек, бабушек минимум до третьего колена;
* профессии бабушек и дедушек, своих родителей;
* прошлое своей семьи;
* происхождение своей фамилии;
* смогут составить рассказ о членах своей семьи, родословной, реликвии;
* будут хорошо ориентироваться в генеалогическом древе своей семьи;
* пополнят словарный запас (реликвия, традиция, обряд и т.д.);
* смогут быть экскурсоводами в музеи семейных коллекций;
* приобретут представления об общечеловеческих ценностях;
* научатся проявлять уважение к своим родителям, членам семьи;
* у них будет развито чувство гордости за свою семью.

**Родители**

* укрепят межсемейные и внутрисемейные связи;
* у них будет развито чувство гордости за свою семью;
* научатся хранить и чтить свои семейные традиции;
* знать свою родословную, минимум до третьего колена;
* откуда произошли их фамилии;
* будут знать историю своих реликвий;
* соберут копилку семейных реликвий;

**Учителя**

* разработают планы занятий, бесед для детей, консультации для родителей;
* пополнят словарный запас детей;
* будут лучше знать семьи своих воспитанников, их уклад жизни, традиции, что будет способствовать тесному сотрудничеству;
* будут уважительно относиться к семейным реликвиям, интересоваться традициям семьи. В результате этого проекта Овчинникова Виктория, на республиканской НПК «Первые шаги.», заняла 3место. Внеклассная работа помогает решать задачи учебного процесса, усиливает мотивацию к изучению предмета, а также имеет большое воспитательное значение: расширяет общий кругозор школьников, повышает их культурный уровень, развиваются творческие способности детей, создается атмосфера сотрудничества, все это способствует достижению общих целей.