**Тема**. Речевое развитие детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности.

**Цель работы:** комплексное развитие познавательно- речевой деятельности детей.

**Задачи** :

-Создание условий для успешного развития речи детей через игровую деятельность.

-Создание фонетико-фонематической базы для дальнейшего успешного обучения детей чтению.

- Разработка занятий и игр по речевому развитию.

- Развивать речь детей, обогащать словарный запас через игровую деятельность.

На занятиях по подготовке к обучению грамоте в первую очередь решаются задачи формирования и совершенствования фонетико-фонематической базы для обучения чтению, также уделяется внимание закреплению и расширению словаря, подготовке руки к письму.

Дети практически, через игровую деятельность, знакомятся с понятиями: звук, буква, слог, согласные и гласные звуки, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие.

Поэтапная работа над каждым звуком строится следующим образом:

- выделение артикуляторных и акустических характеристик звука;

-выделение звука в звуковом ряду, в слогах и словах,установление количества повторяющихся звуков;

-определение положения звука;

-подбор слов на заданный звук или к готовой схеме;

-знакомство с буквой;

-формирование опыта чтения слогов.

Все занятия строятся в форме -путешествия по городу «Звукоград» вместе с игрушками-помощниками, чтением истории, изучению скороговорок.

Поскольку у старших дошкольников тип мышления наглядно-образный, то используется три типа налядности: цветовая символика (обозначение гласных и согласных звуков); звуковые человечки; звуковые карточки.

Применение данных наглядных средств позволяет адаптировать дидактический материал к возрастным интересам и возможностям дошкольников, облегчить овладение сложными видами фонематического анализа и приобщить детей к наглядности.

В связи с тем, что в настоящее время многие дошкольники уже умеют читать, работа по фонематическому анализу слов с помощью звуковых карточек кому-то может показаться излишней. В этом случае важно помнить, что уровень развития фонетико- фонематических процессов напрямую связан с качеством письменной речи ( к которой относится чтение и письмо). Умение читать еще не гарантирует высокое качество чтения, тогда как высокий уровень развития фонетико-фонематических процессов обеспечивает это качество.

И так, развитие фонетико-фонематической базы с использованием наглядных средств в виде звуковых карточек нужно в равной степени и дошкольникам, не умеющим читать, и тем, кто читать научился.

Звуковые карточки также служат основным наглядным средством в формировании у детей опыта чтения, т.е. умения соединять буквы в слоги.

Выделены следующие этапы технологии формирования опыта чтения:

- знакомство со звуком и его звуковой карточкой;

- выкладывание слогов с помощью звуковых карточек и их называние;

-знакомство с буквой, штриховка буквы, просмотр презентации и отрывка из мультфильма, использование задания «Оживим букву» ( работа с пластилином).

В ходе выполняемых заданий , с детьми ведется диалог. Являясь участниками диалогов, выполняя игровые задания, дети с высокой степенью самостоятельности открывают для себя высокие новые знания, развивают умения и навыки, в том числе коммуникативные.

Материал занятий вводится последовательно: от развития более простых умений детей к развитию более сложных умений. В рамках одного занятия представлен широкий спектр различных видов деятельности. Предполагается и групповая работа, и игры, и самостоятельное выполнение заданий.

На занятиях, должным образом, уделяется внимание и развитию моторики рук, выполняются «Пальчиковые игры», что тоже позволяет сменить вид деятельности, и заучить четверостишия, используется комплекс артикуляционной гимнастики в игровой форме, применяются дидактические игры, направленные на обогащение словаря.  “Подбери словечко” “Скажи наоборот” “Третий лишний” (”Четвертый лишний”)

Список использованной литературы:

1.Анищенкова, Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: практическое пособие/ Е.С Анищенкова.- М.: Издательство АСТ, 2006г.- 64 с.

2. Касаткина Е. И. Игра в жизни дошкольника. М.: Дрофа, 2011 г.

3. Петрова Т. И., Петрова Е. С. «Игры и занятия по развитию речи дошкольников»М:Школьная Пресса. 2013г Периодические издания

4. Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. Как играть с ребёнком. – М.: Обруч, 2012г

5. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2000.

6. Ушакова О. С. Развитие речи для детей 6 - 7 лет. Москва издательский центр «Вентана – Граф», 2009г.

**Приложение:**

**Занятие**

**Тема**: Слова. Звуки.

**Цели:** развитие фонематического восприятия, слогового анализа слов, умение различать слова по длительности звучания; совершенствование артикуляционной чёткости в произнесении   многосложных слов; расширение словаря; развитие внимания, речемыслительной деятельности.

**Наглядность:**

- карточки для звукового и слогового анализа слов;

- иллюстрации в пособиях;

- прописи.

**Ход занятия**

**1. Ситуация, создающая мотивацию к занятию.**

- В какую страну отправились Ёжик, Лисёнок и Мудрая Сова?

- Через какую страну лежит путь к Азбуке?

- С помощью чего люди произносят звуки?

История про Ёжика, Лисёнка и Мудрую Сову.

Когда игрушечный поезд заехал на пригорок, наши путешественники увидели большой город. Мудрая Сова рассказала, что это город Звуков (см. рис. 1 на с. 2).

Каждый звук живёт в своём домике. Дома расположены на улицах Гласных и Согласных звуков, а один звук даже живёт на островке. Ёжику и Лисёнку предстоит познакомиться со всеми жителями этого города Звуков.

«Так чего мы остановились?- нетерпеливо воскликнул Лисёнок. – Едем скорее знакомиться со звуками!» - «Не торопись, - сказала Мудрая Сова. –Прежде чем попасть в город Звуков, вы должны пройти два испытания. Для этого вам необходимо запомнить, что все слова состоят из звуков».

**2.Расширение представлений по теме занятия.**

***1) Работа с рисунками (с. 2).***

- Для первого испытания Мудрая Сова вручила друзьм – игрушкам две линейки. Это одинаковые линейки?

-Чем они отличаются? (Зелёная линейка длинная, а красная – короткая).

- Ёжику и Лисёнку надо разделить предметы на длинные и короткие. Помогите им это сделать: рядом с длинными предметами начертите длинную зелёную линию, а рядом с короткими – короткую красную.

Педагог предлагает детям определить пары длинных и коротких предметов и после этого обозначить их соответствующими линиями.

- Молодцы! Вы помогли Ёжику и Лисёнку справиться с первым испытанием.

***2) Деление слов на длинные и короткие.***

   Дальше Мудрая Сова рассказала нашим друзьям, что слова, как и предметы, тоже бывают длинными и короткими. В длинных словах много звуков, потому что они произносятся долго. Например: те-ле-ви-зор, ско- во- род-ка. А в коротких словах мало звуков. Например: мак, дом. Эти слова произносятся коротко.

Бывает так, что длинные предметы называются длинным словом:  э-лек-три-чка, я-ще-ри-ца. А бывает и наоборот: длинный предмет называется коротким словом, короткий  - длинным. Мост, например, длинный, а называется коротким словом. Шарф длинный, а называется коротко. Или пу-го-ви-ца – длинное слово, а сам предмет короткий.

- Расскажите, теперь сами, чем длинные слова отличаются от коротких.

**3. Воспроизведение нового в типовой ситуации ( первичное закрепление).**

***3) Определение длительности произнесения слов.***

   Второе испытание, которое  Мудрая Сова устроила Ёжику и Лисёнку, заключается в том, чтобы они определили, какие слова длинные, а какие – короткие. Давайте  и мы поиграем в слова. Я буду называть слова. А вы скажите, длинные они или короткие: лук (короткое слово), черепаха (длинное слово), телефон, кит, колокольчик, торт, конфета, мёд, кот, карандаш, соль и т. д.

***4) Физкультминутка.***

Продолжение предыдущего задания. Дети должны хлопнуть в ладоши, если короткое словослог, если длинное, то топнуть ногой. Педагог произносит слова: одуванчик, парта, альбом, бумага, стул, стол, автобус, бык, лак, воспитатель, зуб.

***5) Работа с рисунком (с.3)***

- Ёжику так понравилось играть в длинные и короткие слова, что он придумал свою игру. Назовите каждую картинку. Если она называется длинным словом, т.е. в нём много звуков, закрасьте длинную полоску зелёным цветом. Если слово короткое, т.е. в нём мало звуков, закрасьте короткую полоску красным.

   Прежде чем дети приступят к самостоятельному выполнению задания, педагог анализирует вместе с ними несколько примеров.

   В конце осуществляется проверка, какие картинки дети обозначили длинной зелёной полоской, а какие короткие – красной.

***6)  Самостоятельный подбор односложных и многосложных слов.***

- Приведите свои примеры длинных слов.

- Назовите короткие слова.

***7) Работа в прописях (ч. 1, с. 1)***

**4. Итог занятия.**

- Чему   мы научились на сегодняшнем занятии?

- Чего много в длинных словах и мало в коротких словах?

- В какие игры мы играли?

**2.Пальчиковые игры.**

**«Дружные пальчики»**

Пальчик, пальчик, где ты был?

*(пальчики сгибаются в кулачок и разгибаются)*

С этим пальцем в лес ходил.

С этим пальцем щи варил.

С этим пальцем кашу ел.

С этим пальцем песни пел.

*(на каждую строчку загибается один пальчик)*

**«Наша группа»**

В нашей группе все друзья.

(ритмично стучат кулачками по столу)

Самый младший – это я.

Это Маша,

Это Саша,

Это Юра,

Это Даша.

(разжимают кулачки, начиная с мизинчика)

**«Огород»**

*Массаж фаланг пальцев (на каждую строчку – разминание фаланги одного пальца; направление массажных движений – от ногтевой фаланги к основанию пальца*

Вырос у нас чеснок,                 *указательный*

Перец, томат, кабачок,         *средний*

Тыква, капуста, картошка,         *безымянный*

Лук и немножко горошка.         *мизинец*

Овощи мы собирали,                 *мизинец*

Ими друзей угощали,                 *безымянный*

Квасили, ели, солили,                 *средний*

С дачи домой увозили.         *Указательный*

Прощай же на год,                 *большой палец левой руки*

Наш друг – огород!                 *Большой палец правой руки*

**«Как у нас семья большая»**

Как у нас семья большая

Да весёлая.

(ритмичные хлопки в ладоши и удары кулачками попеременно)

Два у лавки стоят,

(загнуть большие пальцы на обеих руках)

Два учиться хотят,

(загнуть указательные пальцы на обеих руках)

Два Степана у сметаны объедаются.

(загнуть средние пальцы)

Две Дашки у кашки питаются.

(загнуть безымянные пальцы)

Две Ульки в люльке качаются.

(загнуть мизинцы)

**«Семья»**

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я!

**«Пальчики засыпают»**

Этот пальчик хочет спать.

Этот пальчик – прыг в кровать!

Этот пальчик прикорнул.

Этот пальчик уж заснул.

Встали пальчики. Ура!

В детский сад идти пора.

**«Игрушки»**

На большом диване в ряд

Куклы Катины сидят:

(попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками)

Два медведя, Буратино,

И весёлый Чиполлино,

И котёнок, и слонёнок.

(поочерёдно загибают пальчики)

Раз, два, три, четыре, пять

(поочерёдно разгибают пальчики)

Помогаем нашей Кате

Мы игрушки сосчитать.

(попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками)

**«Есть игрушки у меня»**

Есть игрушки у меня:

(хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно)

Паровоз и два коня,

Серебристый самолёт,

Три ракеты, вездеход,

Самосвал, подъёмный кран –

Настоящий великан.

(загибают пальчики на обеих руках)

Сколько вместе?

Как узнать?

Помогите сосчитать!

(хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно)

**«Вышел дождик погулять»**

Раз, два, три, четыре, пять,

(удары по столу пальчиками обеих рук. Левая начинает с мизинца, правая – с большого пальца)

Вышел дождик погулять.

(беспорядочные удары по столу пальчиками обеих рук)

Шёл неспешно, по привычке,

А куда ему спешить?

(«шагают» средним и указательным пальчиками обеих рук по столу)

Вдруг читает на табличке:

«По газону не ходить!»

(ритмично ударяют то ладонями, то кулачками по столу)

Дождь вздохнул тихонько:

(часто и ритмично бьют в ладоши)

Ох!

(один хлопок)

И ушёл. Газон засох.

(ритмичные хлопки по столу)

**«Компот»**

Будем мы варить компот,

Фруктов нужно много. Вот!

(левую ладошку держат «ковшиком», указательным пальцем правой руки «мешают»)

Будем яблоки крошить,

Грушу будем мы рубить.

Отожмём лимонный сок,

Слив положим и песок.

(загибают пальчики по одному, начиная с большого)

Варим, варим мы компот.

Угостим честной народ.

(опять «варят» и «мешают»)

**«За ягодами»**

Раз, два, три, четыре, пять,

(пальчики обеих рук «здороваются», начиная с больших)

В лес идём мы погулять.

(обе руки «идут» указательными и средними пальцами по столу)

За черникой,

За малиной,

За брусникой,

За калиной.

Землянику мы найдём

И братишке отнесём.

(загибают пальчики, начиная с большого)

**«Грибы»**

Топ-топ – пять шагов,

(дети «шагают» пальчиками по столу)

В туесочке пять грибов.

Мухомор красный –

Гриб опасный.

(сгибают и разгибают кулачки)

А второй – лисичка,

Рыжая косичка.

Третий гриб – волнушка,

Розовое ушко.

А четвёртый гриб – сморчок,

Бородатый старичок.

Пятый гриб – белый,

Ешь его смело!

(на каждое двустишие дети разгибают по одному пальчику, начиная с большого)

**«В школу»**

В школу осенью пойду.

(«шагают» пальчиками обеих рук по столу)

Там друзей себе найду,

Научусь писать, читать,

Быстро, правильно считать.

Я таким учёным буду!

(загибают по одному пальчику с мизинца)

Но свой садик не забуду!

(грозят указательным пальчиком)

Скороговорки

1. Сшила Саша Сашке шапку.

2. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

3. Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках.

4. Шесть мышат в камышах шуршат.

5. Сыворотка из – под простокваши.

6. Оса уселась на носу, осу на сук я отнесу.

7. Шли сорок мышей, несли сорок грошей.

8. Мышки сушки насушили, мышки мышек пригласили, мышки сушки кушать стали, мышки зубки поломали.

9. Щетинка – у чушки, чешуя – у щучки.

10. Кукушка кукушонку купила капюшон.

11. Слишком много ножек у сороконожек.

12. Испугались медвежонка еж с ежихой и ежонком.