**Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»»**

**Тема: «Зимний пейзаж».**

 **Цель**: развитие художественно - творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник рисования.

 **Задачи:**

1. Обучать детей рисовать зимний пейзаж, используя для создания выразительного образа разные изобразительные материалы и техники рисования (сухой жёсткой кистью, трубочкой для коктейля, капустным листом, зубной щёткой, ватными палочками, песком, манкой, солью, клеем)
2. Расширять и уточнять представления детей об особенностях зимы: сказочная, волшебная, пушистая, морозная, суровая, звонкая, метельная, радостная; закреплять знания детей о жанре живописи – пейзаже.
3. Стимулировать проявление эстетических и эмоциональных чувств при восприятии художественного слова и музыкальных произведений.
4. Побуждать детей работать и согласовывать свои действия в паре.

5. Воспитывать любовь к родной природе посредством музыкальных и художественных произведений.

**Обогащение словаря:** пейзажист, лазурь.

**Активизация словаря:**  пейзаж, морозная, пушистая, волшебная, суровая, звонкая.

Интеграция образовательных областей: художественно - эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное.

**Оборудование**: монитор с видео письмом и презентацией, затонированные листы бумаги А-3 формата, 6 жестких кисточек, 6 беличьих кистей, 4 зубные щетки, ватные палочки, капустные листья 3шт., 7 наборов гуаши по 12шт, трубочки для коктейля 3шт, чудо-песочница, диск с музыкой, 8 стаканчиков для воды (непроливайки), салфетки бумажные, влажные салфетки,

**Ход занятия:**

Дети входят в группу, здороваются с гостями.

*Воспитатель.* Ребята, в вашу группу прислали необычное письмо из далекой Африки, давайте его посмотрим и послушаем.

Дети встают за стульчиками около монитора.

Воспитатель читает письмо:

«Здравствуйте, ребята! Пишут вам дети (слайд №1). Мы живем в Африке (слайд№2). У нас очень жарко, круглый год мы купаемся и загораем (слайд№3). Сейчас зима, поют птицы, цветут красивые цветы (слайд №4), растут кокосы и бананы на пальмах (слайд №5). Мы слышали, что у вас зимой все по-другому. Расскажите нам о вашей русской зиме. Будем ждать ответа! »

*Воспитатель*. Ну что, ребята, расскажем о нашей зиме? (да)

На мониторе слайд №6 (зимний пейзаж)

- Какие характерные особенности зимы вы знаете? (на улице холодно, идет снег, падают снежинки, вода на реке замерзает, появляются сосульки, люди тепло одеваются и т.д.)

- За что мы любим зиму? (можно кататься на коньках, лыжах, санках, лепить снеговика, встречаем Новый год и т.д.)

 *Воспитатель:* Молодцы, ребята! Но еще мы любим зиму за ее красоту. Поэты воспевают волшебницу – зиму в стихах. Художники нарисовали много картин о зиме. Я знаю одного художника, который очень любил рисовать пейзажи**.** Ребята, а вы знаете, что означает слово пейзаж (полный ответ детей). Пейзаж - рисунок, картина, на которой изображена природа.

*Воспитатель:* Ребята, а вы знаете, какназывается художник, который рисует пейзажи? (Пейзажист). Спрашиваю несколько детей кто такой пейзажист.

*Воспитатель:* Сегодня мы рассмотрим пейзаж о зиме и послушаем замечательные стихи и музыку.

Дети садятся на стульчики около монитора.

На мониторе картина И.Э. Грабаря «Февральская глазурь» (слайд №7)

Звучит музыкальное произведение Чайковского «Времена года» («Январь»)

Воспитатель *читает стихотворение Сергея Есенина «Береза»*

**Берёза**

Белая берёза,
Под моим окном,
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой,
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит береза,
В сонной тишине,
И горят снежинки,
В золотом огне.

А заря, лениво,
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

*воспитатель:* Игорь Эммануилович Грабарь – великий художник, пейзажист, написал картину о такой березе «Февральская лазурь».

Посмотрите внимательно на небо на картине.

 Какими красками художник изобразил небо?(голубыми, синими,сиреневыми)

-В какое время суток такое небо бывает в природе? (утром)

*Воспитатель:* Посмотрите, какое морозное солнечное утро изобразил художник на картине. Небо, березы, снег все так и дышит холодной свежестью. Любуясь этой картиной вспоминаются строки из стихотворения Александра Сергеевича Пушкина: «Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце снег лежит…. Здесь долго светится небесная лазурь. Как вы понимаете слово лазурь? Лазурь-это светло синий цвет. Спрашиваю нескольких детей что такое лазурь?

А сейчас, ребята, мы с вами отдохнем, выходите все ко мне.

Физкультминутка – аутотренинг.

 А теперь мы с вами превратимся в деревья.

«Я – большое заснеженное дерево.

 Мои ветви тянутся к небу (руки поднять вверх над головой)

 Ярко светит солнце,

 Дует лёгкий ветерок, (движения руками вправо и влево над головой)

 Я вдыхаю его чистый свежий воздух (вдох носом воздуха, а выдох ртом)

 Надо мной гордо кружат птицы (покружиться на месте)

Мне хорошо и приятно».

На мониторе картина И.Э. Грабаря «Иней. Восход солнца» (слайд №8)

Звучит музыкальное произведение Чайковского «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик».

Воспитатель читает стихотворение Федора Тютчева «Чародейкою зимою»

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит -
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован,-
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Легкой цепью пуховой...

*Воспитатель*: Какое солнце на картине? ( Яркое, ослепительное, его лучи сверкают и блестят на снегу, на деревьях).

- Кто хочет рассказать о снеге? ( Снег похож на глубокий, мягкий ковёр,  снег нарисован голубой и сиреневой краской.)

- Какие деревья изображены на картине ? (Березы)

- Как можно описать березы, какие они? (Красивые, белоствольные, кудрявые, заснеженные).

- Какая погода изображена на картинах? (Погода хорошая, ясная).

- Какими красками художник изобразил небо? (Небо разливается разными красками. Утром небо золотое, зеленоватое, днем - синее).

- Какое настроение создаётся у вас, когда вы смотрите на картину? (Когда мы смотрим на картины, у нас создается радостное, доброе настроение).

  *Воспитатель:* Ребята, вы много знаете о зиме. Но вот в чем дело. Вы пока не умеете писать. Как же нам рассказать детям далёкой Африки о нашей русской зиме? (ответы детей). Придумала! Мы нарисуем зиму и отправим ребята наши рисунки. Согласны?

   Ребята, я сегодня предлагаю вам стать художниками и нарисовать зимний пейзаж.  А рисовать эту картину мы будем самыми разнообразными материалами и способами. Хотите узнать какими? Тогда подходите все ко мне, и я вам открою секрет.

Воспитатель показывает разные способы рисования зимнего пейзажа: капустными листьями, клеем, солью, зубной щеткой, песком, жесткой кисточкой.

Дети садятся за столы по два человека (работа в парах). Звучит музыка П.И. Чайковского «Времена года» (Январь)

 *Работа детей.* Во время рисования воспитатель дает советы детям, оказывает помощь, как лучше расположить деревья. Каким способом лучше нарисовать и чем.

*Физкультминутка «Зимний лес»*Мы пришли в зимний лес (ходьба на месте)
Сколько здесь вокруг чудес! (разводят руки в стороны)
Справа березка в шубке стоит, (руки отводят в указанную сторону и смотрят.)
Слева елка на нас глядит (руки разводят в другую сторону)

Снежинки в небе кружатся, ( покружиться на месте)
И на землю красиво ложатся. ( постепенно присесть, руками изобразить снежинки)

 *Анализ детских работ:* Дети по два человека выходят к воспитателю и придумывают рассказ по своей картине, дают название своему рисунку.

*Воспитатель:* Все ваши рисунки отправляем в Африку, чтобы дети увидели русскую зиму.

Список литературы.

1 Курочкина П.И. Знакомство с пейзажной живописью. С. - П. детство-

2 Манин В.С.: Русский пейзаж. - М.: Белый город, 2001г.

3 Стасевич В.Н.: Пейзаж. Картина и действительность. - М.: Просвещение,

4 Смирнов Г.Б.: Рисунок и живопись пейзажа. - М.: Просвещение, 1975г.

5 Богемская К.Г. Пейзаж. Страницы истории. М.: Галактика, 1992г.

6 Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., 1990г.

7 Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Книга для учителей и родителей. -

М., Просвещение, 1996г.

8 Визер В.В.: Живописная грамота. Основы пейзажа. - СПб.: Питер, 2007г.

9 Стихи о природе: <https://rustih.ru/>