**Занятие изобразительного искусства**

**в 4 классе**

Программа и УМК Б.М Неменского «Школа России»

составитель: Гадршина Ю.П.

**Тема года:**«Каждый народ-художник»

**Тема IV четверти:**«Искусство объединяет народы»

**Тема урока:**«Герои-защитники» **Тип урока:**урок открытия новых знаний

**Форма урока:** урок смешанного типа, виртуальная экскурсия

**Цель:**развития чувства патриотизма и чувства гордости за свою страну в процессе рисования.

**Задачи:**

* воспитывать у обучающихся понимание роли культуры и искусства в жизни человека; умение наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
* учить первоначальному представлению и выполнению композиции героя;
* развивать у обучающихся *регулятивные УУД* (целеполагание, планирование, контроль, коррекцию и оценку результатов деятельности, волевую саморегуляцию); развивать *коммуникативные УУД* (планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать свои мысли); развивать *познавательные УУД* (структурирование знаний, анализ с целью выделения признаков, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера, осуществлять рефлексию деятельности);
* формировать регулятивные УУД по средством темы посвящённой рисованию человека.

**Планируемые результаты:**

**Личностные УУД -** Формирование познавательного интереса к изучаемому материалу, к истории, любовь к Родине, чувство патриотизма, сострадания, сопереживания.

**Метапредметные УУД:**

**Регулятивные -**искать и выделять необходимую информацию.

**Познавательные -** уметь анализировать увиденное и применять  на практике.

**Коммуникативные -** формирование навыков учебного сотрудничества в ходе выполнения индивидуальной и групповой работы.

**Предметные -** научить выражать свои чувства и мысли через скульптурное  изображения.

**Задание:** Придумать или вылепить памятник выбранному герою (эскиз памятника).

Дети лепят памятник вместе с постаментом, создают полностью образ памятника.

**Материалы:**

для учителя: презентация «Памяти павших героев», доска, лист картона, пластилин, стека

для учащихся: пластилин, стеки, дощечки

**Зрительный ряд:** И. Мартос «Памятник Минину и Пожарскому» Москва; Э. Фальконе Памятник Петру Великому «Медный всадник» Санкт-Петербург; О. Роден «Граждане Кале», Мемориалы в память Великой Отечественной войны: «Мамаев курган», «Хатынь», «Саласпилс»; монументы покорителям космоса.

**Ход урока**

1. **Организационный этап**

Приветствие учителя.

Учитель: - Добрый день, ребята! Проверьте свою готовность к уроку.

1. **Актуализация знаний.**

Учитель: - Над какой темой мы работаем в этой четверти?

Ученики: - Искусство объединяет - народы

Учитель: - Какие темы вы уже изучили?

Ученики: - Материнство, мудрость старости, сопереживание

Учитель: - Мы уже с вами рисовали фигуру человека. Пропорции помните? (да) Назовите их?

Ученики: - Высота фигуры примерно 7,5 голов; линия груди находится на расстоянии примерно двух голов от макушки; на расстоянии примерно трех голов от макушки находится пупок; локти расположены на одной линии с пупком и т.д.

- Хорошо, молодцы!

1. **Сообщение темы и цели урока**

Учитель: - Послушайте, стихотворение

Героизм - это друга в беде не бросаешь,

Мчишься людям на помощь, о себе позабыв.

Героизм - это слабого ты защищаешь

И солдат, на ученьях собою гранату накрыв.

Героизм - это сальсу без ног ты задорно танцуешь

Так, что глаз восхищенных нельзя оторвать.

Героизм - это честью и совестью ты не торгуешь

И готов свою жизнь за Отчизну в любую минуту отдать.

Как будет, звучат тема нашего урока?

Ученики: - Герои

Учитель: - Верно. В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты и воспевают своих героев. Многие произведения изобразительного искусства, музыки, литературы посвящены героической теме.

Каждый народ гордится своими героями, посвятившими жизнь свободе, славе и могуществу своего народа. Чтобы помнить и передавать память от поколения к поколению, художники рассказываю о подвигах в своих произведениях, и ставят героям памятники. Памятники устанавливают с далеких времен, они есть в любом значительном городе по всей планете, и часто люди специально ездят их смотреть. Для художника честь быть автором монумента.

Сегодня на уроке мы познакомимся с монументальной скульптурой.

Памятники героям торжественны. Это могут быть статуи великих полководцев, величественных и грозных, героев в момент наивысшего напряжения их сил. Часто это скорбные памятник. Откроем учебник страницы 152-153, здесь героическая тема представлена контрастными по содержанию и выразительности произведениями. Это знаменитая скульптура французского скульптора О.Родена «Граждане Кале» (сюжет который разъяснен в тексте) и памятник скульптора И. Мартоса «Гражданину Минину и князю Пожарскому» на Красной площади В Москве. Памятник Минину и Пожарскому был установлен уже почти два века назад в честь народных героев, организовавших освобождение нашей страны в ещё более далекие и смутные времена. Этот памятник создавался по инициативе широкой общественности , на него собирались народные деньги, и посвящен он российским патриотам, в которых видели воплощение гражданской доблести.

Сюжетом памятника является призыв Минина к князю Пажарскому подняться на борьбу за освобождение Москвы против польской интервенции (начало XVII в.). Отсюда жест поднятой руки, которая видна издалека и прочно запоминается как характерная примета памятника. Но, в сущности, Минин обращается не только к князю, взгляд его обращен ко всей Русской земле, рука его должна поднять весь русский люд. Именно образ деятельного человека из народа, мужественно идущего навстречу испытаниям, придет историческое значение этому памятнику.

Несомненно, что кроме общероссийских по значению памятников для нас очень важны местные памятники. В городах России стоит много замечательных монументов, посвященных героям Великой Отечественной войны.

Знаете ли вы, как должен выглядеть образ героя, его форма? Как будет звучать первая задача?

Ученики:- Определить, как выглядит герой.

Учитель: - Скульптуру надо видеть со всех сторон. Для этого мы с вами совершим экскурсии  по военным музеям, и ознакомься с боевой славой России в онлайн-формате. Виртуальный тур по Мамаеву кургану <http://vm1.culture.ru/vtour/tours/mamayev_kurgan/pano.php>

Памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане - одно из грандиозных мемориальных сооружений современности, увековечивающих бессмертный подвиг советского народа в годы Великой Отечественной войны против фашистских захватчиков.

Ключевым элементом ансамбля является пятидесяти двухметровая фигура Матери-Родины, установленная на холме и венчающая ступенчатую композицию. Площади со скульптурными группами размещаются на разных уровнях, постепенно приближаясь к вершине кургана. У входа, перед лестницей, расположена скульптурная группа, изображающая людей, идущих со склоненными знаменами отдать почести тем, кто в тяжелые для Родины дни с честью выдержал испытания.

Затем - подъем по лестнице, окаймленной газоном, в аллею пирамидальных тополей. За аллеей начинается площадь «Стоять насмерть!», образованная вокруг центральной фигуры воина с гранатой и автоматом в руках. С этого уровня открывается величественная перспектива на грандиозную лестницу и стены-руины, которые, создавая боковые кулисы монументу, подчеркивают глубинность и направленность пространства.

На следующем уровне находится площадь Героев. Она сформирована шестью скульптурными группами и черной каменной лентой, расположенными по обе стороны большого искусственного водоема.

Учитель: - Как вам наше путешествие? С какими памятниками вы познакомились?

Ученики: - Понравилось. Мы познакомились с памятником «Родина-Мать зовет», скульптура «Скорбящей матери».

1. **Физ. минутка**

Гимнастика для глаз.

1. **Практическая работа**

Сегодня вы попробуете создать памятник посвященный герою Великой Отечественной воны. Это может быть уже известный памятник, а может, вы создадите новый проект. Работать будем пластилином.

1. Берем хороший кусок пластилина, разминаем его, делаем мягким, пластичным (соединить 3 куска пластилина вместе, получится серый цвет).
2. Формируем из него большой овал.
3. Снизу, стекой, разрезаем посередине, до центра куска, это будут у нас ноги.
4. Сверху от середины оставим немного места и разрезаем вот так, это будет у нас голова и руки.
5. После вытягиваем ноги, сгибаем в коленях, сгибаем ступни.
6. Далее формируем шею (зажимаем внутрь пальцами).
7. Вытягиваем руки, сгибаем в локтях.
8. Соблюдаем все пропорции.
9. Помните, что туловище по длине равно ногам.
10. Руки доходят до середины бедра.
11. А затем каждый вылепит оружие и одеяния своему герою.
12. **Первичное закрепление**

Учитель: - Итак, сегодня мы выполняем фигуру человека, героя-защитника нашей Родины. С каким видом искусства мы с вами сегодня познакомились?

Ученики: - Скульптура.

Учитель: - Что такое скульптура?

Ученики: - Скульптура - один из видов изобразительного искусства, в котором художник создает объемные изображения. Скульптура - это тоже рассказ о человеке, о том, какой он, что любит, о чем думает.

1. **Информация о домашнем задании**

Дети записываю домашнее задание.

На следующее занятие принести гуашь и мелки.

1. **Рефлексия (подведение итогов занятия)**

Учитель: - Итак, ребята, проведем выставку ваших работ, выносите их к доске.

Учитель: - Мы достигли цель, которую ставили в начале урока, если считаете что цель достигнута, то поднимите правую руку, если нет, то левую. (Определяют выполнение цели)

-Что нового узнали? Что вам понравилось на нашем уроке?

Ученики: - Мы познакомились с монументальной скульптурой. Больше всего понравилась экскурсия по военным музеям.

Учитель: - Ребята, сейчас поднимите руки те, кому на уроке было легко и кто справляться со всеми трудностями. А какие трудности у вас были? Ребята, а как вы с ними справились?

Учитель: - Ребята, у вас получились очень красивые работы, вы сегодня хорошо поработали. Я очень надеюсь, что дома вы доработаете свои скульптуры и сможете их подарить своим папам и дедушкам, ведь каждый из них защитник своего Отечества, герой. Спасибо за урок!

Уборка рабочего места.