**Эссе на тему «Мои педагогические находки»**

**учителя**[**русского языка**](http://www.pandia.ru/text/category/russkij_yazik/)**МКОУ Пеньковской ООШ Чулымского района**

В притче « Урок бабочки» говорится:

   Я просил сил…

            А жизнь дала мне трудности, чтобы сделать меня сильным.

        Я просил мудрости…

            А жизнь дала мне проблемы, чтобы их решать.

        Я просил богатства…

            А жизнь дала мне мозг и мускулы, что бы я мог работать.

        Я просил возможности летать…

            А жизнь дала мне препятствия, что бы я их преодолевал.

Я просил любви…

            А жизнь дала мне людей, которым я мог помочь.

        Я просил благ…

            А жизнь дала мне возможности.

        Я не получил ничего из того, что просил.

            Но я получил все, что мне было нужно.

Я считаю, что моим богатством является моя профессия. Все свою сознательную жизнь я отдала школе. Несколько лет я работала библиотекарем. И вот уже тридцать пять лет преподаю русский язык. Моя профессия дала мне и силы, и мудрость, и богатства, и любовь, и блага.

В постоянно изменяющемся мире, где расширено информационное пространство, где приоритетными становятся сомнительные ценности, хочется оставаться уважаемым человеком. Педагогу для этого нужно быть в центре событий, найти с детьми общие точки соприкосновения, быть современным, интересным, уметь подготовить ребят к этой жизни, где они будут востребованы, научить их идти дорогами познаний, не ждать готовых решений, а искать и находить их самим. Считаю, что любой урок русского языка нужно проводить так, чтобы дети развивались, повышали самооценку, учились самостоятельно овладевать информацией.

В своей работе в основном использую образовательные технологии проблемного обучения, дифференцированного обучения, здоровьесберегающие технологии, ИКТ. Методы, которыми я пользуюсь при обучении детей разнообразные: метод опорных графических схем, запоминание через образное восприятие и разные виды словарной работы и диктантов.

Особый интерес ребята проявляют к таким диктантам, как диктант «Орфографическая зоркость». Конечно, орфограмм много, необходимо сосредоточиться и исправить все ошибки, которые допущены в таком диктанте. Ребята стараются, но не всегда получается. Но когда есть маленькая подсказка, говорящая о том, сколько ошибок нужно найти в этом диктанте, то поиск идет успешней. Такие диктанты я провожу довольно часто и по отдельным темам, и обобщающего характера. За годы работы убедилась, что проведение различных диктантов: предупредительного, орфоэпического, объяснительного, графического, самодиктанта, «четвертое лишнее» очень помогает осваивать грамотное написание слов.

Я постоянно занимаюсь самообразованием. В современной школе сегодня самыми главными является цифровые технологии. Стараюсь идти в ногу со временем, использую различные предметные сайты. Постоянно прохожу курсы повышения квалификации, изучаю методическую литературу, стараюсь использовать в своей практике новые педагогические технологии.

Трудно ли быть учителем? Трудно, но интересно. Ведь учитель – это волшебник, творящий чудеса, артист, увлекающий за собой в мир познаний. Я   работаю в коллективе, где меня окружают творческие люди, всегда готовые поддержать и помочь. Вокруг меня дети со своим своеобразным миром взглядов, чувств, интересов, горестей и забот.

И закончить свою работу хочется словами из притчи «О профессоре и чашках кофе»: «Наиболее счастливые люди — это не те, которые имеют всё лучшее, но те, которые извлекают всё лучшее из того, что имеют». Я считаю себя счастливым человеком, потому что мои бывшие ученики не забывают меня: звонят, пишут, заезжают в гости. А это многое значит и ко многому обязывает.