**Муниципальное автономное образовательное учреждение**

**«Детский сад №31 «Белочка»**

**(МАОУ «Школа №31»)**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Пластилиновая живопись» для детей 4-5 лет

на 2023-2024 учебный год

Состовитель:

Иванова Е.В

# Содержание:

1. Паспорт программы 3
2. Актуальность программы 6
3. [Пояснительная записка 6](#_TOC_250004)
	1. Цели и задачи программы… 6
	2. Принципы, методы реализации программы… 7

[3.3 Методы и способы… 7](#_TOC_250003)

[3.4.Предполагаемый результат… 8](#_TOC_250002)

1. [Календарно тематическое планирование с детьми… 8](#_TOC_250001)

4.1Основные приемы лепки… 21

1. Расписание занятия… 22
2. Перспективный план с родителями… 23
3. [Диагностика ожидаемых результатов… 24](#_TOC_250000)

Литература… 26

Приложение… 27

1. Паспорт программы

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование Программы | Программа кружка по пластинографии «Пластилиновая живопись» общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет на 2023-2024год. |
| Основание для разработки Программы | Закон РФ «Об образовании» от 29.12. №273-ФЗСанитарно эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН 2.4.1 3049 -13)Приказ Министерства образования России от 17.10. 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта».Модифицированная, составлена на основе методической литературы по изобразительной деятельности для дошкольниковПрограмма «ФООП ДО»Образовательная программа МАОУ «Школа №31» г. Прокопьевска |
| Организация исполнитель программы | Муниципальное автономное образовательное учреждение «Школа №31» |
| Заказчики Программы | Педагогический совет, родители. |
| Составителипрограммы | Воспитатель: Иванова Е.В. |
| Цель Программы | Развитие ручной умелости у детей 4-5 лет, через укрепление мелкой моторики пальцев рук |

|  |  |
| --- | --- |
|  | посредством пластилинографии |
| Задачи Программы | Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. |
| Ожидаемые результаты реализации программы | В результате систематических занятий у детей развивается моторика рук. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. |
| Сроки реализации | 1 год |

# Актуальность

В настоящее время педагоги, специалисты в области развития детей, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Занятия по развитию осязания и мелкой моторики помогают оказывать положительное воздействие на кору головного мозга и тем самым ослаблять зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, нами был организован кружок художественной направленности “Волшебный пластилин”- основной идей которой является рисования картин – пластилином.

У ребенка, занимающегося пластилинографией, развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний.

Деятельность пластилинографиейпозволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце

обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

# Пояснительная записка

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно - эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.Программа работы кружка пластилинографии «Волшебный пластилин» является моделью совместной художественно-изобразительной деятельности педагога и детей, составлена с учётом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей среднего дошкольного возраста.

# Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие ручной умелости у детей 4-5 лет, через укрепление мелкой моторики пальцев рук посредством пластилинографии.

# Задачи: учить:

-основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание и т.д.).

-передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

-принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

-обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

* самостоятельно создавать художественные образы.

# развивать:

-мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

-интерес к процессу и результатам работы.

-интерес к коллективной работе.

-творческие способности, фантазию, воображение.

# воспитывать:

-аккуратность в работе с пластилином.

-желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

-эстетические чувства, эмоции, переживания.

# активизировать:

-умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

# Принципы реализации программы:

-Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности;

**-**Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка;

* Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку из пластилина;

-Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов;

* Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

# 3.3Методы и способы:

* + рассматривание и обыгрывание образца;
	+ показ приемов лепки;
	+ необходимая индивидуальная помощь воспитателя детям;
	+ положительная оценка детских работ;
	+ сюрпризные моменты;
	+ подвижные, пальчиковые развивающие игры;
	+ загадки;
	+ выставки;
	+ совместное обсуждение работ.

#

# 3.4.Предполагаемый результат:

-У ребёнка развит интерес к творческой деятельности;

-Усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии;

-Мелкая моторика развита на достаточном уровне;

* Ребёнок умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

# Календарно тематическое планирование с детьми

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неде ля** | **Тема** | **Содержание** | **Материалы** |
| **Сентябрь** |
| 1 | «Созрели яблочки в саду» | 1. Учить передавать посредствам пластилинографии

изображение фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).1. Развивать эстетическое восприятие природы.
 | Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин краснного, желтого или зеленого цветов; стека. |
| 2 | «Осенние листья» | 1. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные

цвета.1. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую

моторику.1. Воспитывать навыки
 | Плотный картон голубого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин красного, желтого, оранжевого цветов; стека. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | аккуратности. |  |
| 3 | «Пушистое облачко» | 1. Учить создавать образ облачка: отщипывание и примазывание пластилина

пальчиками.1. Вовлекать детей в сотворчество с воспитателем через создание коллективной

композиции. | Картон голубого цвета; пластилин белого цвета; доска для лепки. |
| 4 | «В гости к солнышку» | 1. Закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно?

какое оно?).1. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между

ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.1. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между

ладонями прямыми движениями обеих рук.1. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело

до конца. | Плотный картон синего цвета, размер ½ А4; пластилин желтого и красного цветов; доска для лепки. |
| **Октябрь** |
| 1 | «Радужное настроение» | Правильно подбирать цвета и оттенки.1. Учить раскатывать пластилин в ладошках, придавая нужную форму, аккуратно размазывать

пластилин пальчиком по основе, прорисовывая детали; правильно подбирать цвета и оттенки.1. Развивать способности к сюжетосложению и

композиции.1. Воспитывать художественный вкус,

самостоятельность, творческую | Плотный картон жёлтого цвета, размер А4; пластилин разных цветов; стека; цветные карандаши. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | инициативность |  |
| 2 | «Красивые бусы для куклы Полины» | 1. Учить чередовать цвета в определённом порядкепо словесной инструкции воспитателя. Отщипывать и сплющивать их на листе картона.
2. Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику.
 | Плотный картон белого цвета цвета, размер ½ А4; пластилин желтого, зеленого и красного цветов; доска для лепки |
| 3 | «Овощи» | 1. Расширять представление детей об овощах (форма, цвет,

величина).1. Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить

стекой рельефные рисунки (точки, полоски).1. Развивать правильноецветовосприятие,

мелкую моторику. | Плотный картон жёлтого цвета; пластилин зелёного и красного цвета; стека; доска для лепки. |
| 4 | «Мухомор» | 1. Расширить представление детей о грибах (форма, цвет,

величина, съедобные- несъедобные).1. Учить лепить плоскостное изображение мухомора,

выделяя его отличительные признаки.1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, цветовосприятие.
 | Плотный картон жёлтого цвета; пластилин красного и белого цвета; доска для лепки |
| **Ноябрь** |
| 1 | «Подарок для Хрюши» | 1. Закрепить представления детей о домашних животных, особенностях их внешнего облика. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта. | Пластилин розового цвета; стека; картон яркого цвета 1\2; бисер; бантики. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1. Развивать мелкую моторику.
2. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки.
 |  |
| 2 | «Ветка рябины» | 1. Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.
2. Закреплять умение расплющивать шарики, произвольно располагать их по поверхности.
3. Закреплять с детьми знания о красном цвете.
4. Развивать мелкую моторику.
 | Картон белого цвета; пластилин красного цвета; карандаш коричневого цвета доска для лепки. |
| 3 | «Дождь- проказник» | 1. Учить рисовать капли дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина; отрабатывать приём

«скатывания».1. Развивать чувство ритма, цвета.
2. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира.
 | Картон стального цвета; пластилин синего цвета; доска для лепки. |
| 4 | «Хвост с узорами, сапоги со шпорами» | 1. Обучать рисованию длинных изогнутых линий с помощью пластилина.
2. Развивать творческие способности.
 | Картон жёлтого цвета с фигурой петушка, пластилин красного, синего, зелёного, оранжевого цвета; доска для лепки. |
| **Декабрь** |
| 1 | «Откуда ёлочка пришла» | 1. Расширить представления детей об истории новогоднего праздника. Закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную техникуизобразительного искусства – | Плотный картон голубого цвета с силуэтом ёлочки, стека; размер А4; пластилин зелёного цвета.. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.2. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации) |  |
| 2 | «Снежинка» | 1. Расширять представления детей о зиме.
2. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных

«колбасок».1. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.
 | Плотный картон голубого цвета; пластилин белого цвета; доска для лепки. |
| 3 | «День рождение медвежонка» | 1. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.1. Воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем.
2. Развивать эстетическое восприятия.
 | Плотный картон жёлтого цвета; пластилин коричневого цвета; доска для лепки. |
| 4 | «Рукавичка для Деда Мороза» | 1. Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках.
2. Развивать творческое воображение детей,

побуждая их самостоятельно | Плотный картон голубого цвета; картинка шара, цветной пластилин; доска для лепки. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | придумать узор для своего шарика. |  |
| **Январь** |
| 1 | «Снеговик» | 1. Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания.
2. Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы

«бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. | Картон голубого (синего) цвета с силуэтом снеговика; размер А4, набор пластилина; белая яичная скорлупа; стека; игрушка снеговик. |
| 2 | «Зайка серенький» | 1. Продолжать закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.1. Воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем.
2. Развивать эстетическое восприятия.
 | Плотный картон розового цвета с силуэтом зайца, размер А4; стека. |
| 3 | «Три поросенка» | 1. Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика.
2. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму.
3. Учить достигать выразительности через более
 | Плотный картон розового цвета с силуэтом поросёнка, размер А4; стека. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | точную передачу формы, цвета.4. Развивать моторику пальцев рук. |  |
| 4 | «Кудряшки для овечки» | 1 Заинтересовать детей для передачи выразительного образакудряшек пользоваться дополнительным орудием;2.Развивать согласованности в работе обеих рук;3 Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.. | Заготовки “картинок” по кол-ву детей, игрушка и картинки овечки,цветной пластилин, стеки, досочки |
| **Февраль** |
| 1 | «Танк» | 1. Учить детей лепить плоскостное изображение танка, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали танка.
2. Развивать мелкую моторику.
3. Воспитывать любовь к своей родине.
 | Картон голубого цвета с силуэтом танка; размер А4, пластилин зелёного цвета; стека; игрушка танк. |
| 2 | «Быстрокрылые самолеты» | 1. Показать детям как создавать на плоскости предмет,

состоящий из нескольких частей, добиваться точнойпередачи формы предмета, его строения, частей;1. Дополнять изображение характерными деталями

(окошками); | Незавершённая композиция«Быстрокрылые самолеты» по кол-ву детей, бумажные самолетики, картинки с изображением. Самолётиков, книги о транспорте, альбом«воздушный транспорт» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1. Развивать согласованности в работе обеих рук;
2. Воспитывать желание работать самостоятельно.
 |  |
| 3 | «Шубка для ёжика» | 1. Учить моделированию образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками, используя приёмы скатывания и примазывания.
2. Формировать интерес к созданию коллективной композиции.
3. Воспитывать любовь к животным.
 | Картон жёлтого цвета с фигурой ёжика, пластилин коричневого цвета; доска для лепки. |
| 4 | «Праздничный торт» | 1. Продолжать формировать умение ь детей составлять узор на круге.
2. Закреплять умение раскатывать комок пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями,
3. Вызывать радость от проделанной работы.
4. Развивать согласованность в работе обеих рук
5. Воспитывать аккуратность.
 | Картон, цветной пластилин, стека |
| **Март** |
| 1 | «Воздушные шары для праздника» | 1. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности.
2. Развивать мелкую моторику
 | Картон жёлтого цвета с силуэтом шарика; размер А4; набор пластилина; стека; игрушка воздушный шарик. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | рук, цветовосприятие. |  |
| 2 | «Разноцветные рыбки» | 1. Закрепить приёму

«скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали,создавая изображение рыбки в движении; учить передаватьхарактерные особенности (раздвоенный хвостик).1. Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику

рук.3.Развивать согласованность в работе обеих рук. | Плотный картон синего цвета; пластилин красного, злёного,жёлтого цвета; стека; доска для лепки, |
| 3 | «Разноцветные рыбки»(продолжение) | 1. Закрепить приёму

«скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали,создавая изображение рыбки в движении; учить передаватьхарактерные особенности (раздвоенный хвостик).1. Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику
 | Плотный картон синего цвета; пластилин красного, злёного,жёлтого цвета; стека; доска для лепки, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | рук.3.Развивать согласованность в работе обеих рук. |  |
| 4 | «Веточка мимозы в подарок маме» | 1. Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме.
2. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.
3. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы.
4. Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.
 | Картон, цветная бумага, пластилин желтого цвета. |
| **Апрель** |
| 1 | «Душистый снег» | 1. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином — раскатывание, сплющивание, сглаживание.
2. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие.
3. Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.
 | Картон розового цвета с силуэтом дерева; размер А4; пластилин белого цвета; стека; иллюстрации цветущих деревьев. |
| 2 | «Душистый | 1. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с | Картон розового цвета с силуэтом дерева; размер А4; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | снег» (продолжение) | помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином — раскатывание, сплющивание, сглаживание.1. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие.
2. Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.
 | пластилин белого цвета; стека; иллюстрации цветущих деревьев. |
| 3 | «Чашка для куклы Кати» | 1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.
2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.
3. Развивать аккуратность в работе с пластилином.
 | «Чашка для куклы Кати» |
| 4 | «Клубочки для котёнка» | 1Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали.1. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.
2. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.
3. Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие.
 | Картон, цветной пластилин, стека |
| **Май** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Чудо ромашка» | 1. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. | Картон зелёного цвета с силуэтом ромашки; размер А4; пластилин белого и жёлтого цвета; стека; |
|  |  | 2. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. |  |
| 2 | «Разноцветный светофорчик». | 1.Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов. | Картон черного цвета, пластилин желтого, красного, зеленого цветов, стека. |
|  |  | 2.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. |  |
|  |  | 3.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. |  |
|  |  | 4.Развивать аккуратность в работе с пластилином. |  |
| 3 | «Велосипед» | 1.Показать детям как создавать на плоскости предмет,состоящий из нескольких частей, добиваться точнойпередачи формы предмета, его строения, частей; | Незавершённая композиция«Велосипед» по кол-ву детей, картинки с изображением.велосипеда, книги о транспорте, альбом«наземный |
|  |  | 2.Дополнять изображение характерными деталями | транспорт» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | (окошками);1. Развивать согласованности в работе обеих рук;
2. Воспитывать желание работать самостоятельно.
 |  |
| 4 | Диагностика (контрольная) | 1.Выявить уровень владения основными приёмами работы в технике пластилинографии;2,Уровень развития мелкой моторики. |  |

**4.1 Основные приемы лепки пластилином**.Прежде чем приступить к лепке из пластилина, следует научиться основным ее приемам, таким как раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др. Овладение ими поможет создавать необходимые формы и придавать фигурам соответствующее положение.

**Скатывание.** Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

**Раскатывание.** Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

**Сплющивание.** Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

**Прищипывание**. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму. Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

**Оттягивание**. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формуют новый элемент или деталь. Слегка потянув щепоткой часть пластилина - оттягиванием- можно из оттянутого материала сформировать часть изображения.

**Заглаживание.** Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеком. Одновременно можно удалить излишек пластилина. Изображение плоских и гладких поверхностей требует заглаживания, которое выполняется кончиками пальцев.

**Разрезание.** Разделение бруска стеком или резачком на отдельные куски.

**Соединение**. Прикладывание и несильное прижимание деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

# Расписание занятий

Занятия кружка «Пластилиновая живопись» проводятся с детьми младшего дошкольного возраста (4-5 лет) во вторую половину дня: 1 раз в неделю, дли- тельность – 20 минут;

Среда – 17.00- 17.20

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Продолжительность занятия(мин) | Периодич ность занятий в неделю | Кол-во занятий за учебный год | Кол-во часов в месяц(мин) | Кол-во часов в год(мин) |
| 20 | 1 | 36 | 80 | 720 |

# Перспективный план работы с родителями

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь | 1. Родительское собрание:а). Организационные вопросы.б). Ознакомление родителей с результатами диагностики.в). Ознакомление родителей с задачами кружка «Волшебный пластилин».Консультация:«Возрастные особенности детей 4-5 лет». |
| Октябрь | Консультация:«Правила рисования пластилином» |
| Ноябрь | Консультация:«Детское творчество как способ восприятия огромного мира» |
| Декабрь | Мастер-класс «Мастерская Деда Мороза» |
| Январь | Консультация:«Роль творчества в жизни ребенка» |
| Февраль | Выставка детских рисунков и поделок «Наши таланты» |
| Март | Консультация:«Чтобы не было скучно»Рекомендовать родителям совместно с детьми изготовить подарок для бабушки. |
| Апрель | Родительское собрание: «Итоги работы за 2022-2023 учебный год»Отчет о проделанной работе кружка «Волшебный пластилин» |
| Май | Выставка детских работ «Волшебный пластилин». |

#

# Диагностика ожидаемых результатов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Имя, фамилия ребенка | Форма | Строение | Пропорции | Композиция |
| Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Характеристика оценки детей имеет три уровня:

*Высокий уровень 5 баллов* – в процессе лепки ребёнок создает образ разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, точно передает формы соотношением частей по величине, использует разнообразные приемы лепки (скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, прищипывание, оттягивание). Стремится украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

*Средний уровень 3 – 4 балла* – в процессе лепки не всегда передает форму соотношение предметов по величине. В создании коллективных композиций обращается за помощью к педагогу. Ребёнок владеет основными способами лепки, но нуждается в отработке приемов (оттягивания, прищипывания), для украшения использует стек.

*Низкий уровень 0 -2 балла* – в процессе лепки не всегда точно передает форму и образ предметов игрушек, не владеет основными приемами лепки, не использует стек для украшения. В процесс работы обращается постоянно за помощью к педагогу.

*Начало года*. Количество человек в группе Из низ:

Высокий уровень имеют детей Средний уровень имеют детей Низкий уровень имеют детей

*Конец года*. Количество человек в группе Из низ:

Высокий уровень детей Средний уровень детей Низкий уровень детей

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство

«Скрипторий 2003г», 2006.

1. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство

«Скрипторий 2003г», 2008.

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192с.

1. Запорожец, А.В., Венгер, Л.А. Восприятие и действие. – М.: Просвещение,

2007. – 323с.

1. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» Монография.- М.: МОЗАЙКА\_СИНТЕЗ,2015.
2. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» Методическое пособие для воспитателей и педагогов.- М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ,2015.
3. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие. ˗ М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
4. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вари ант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. - 368 с.
5. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников ˗ М.: Издательство АСТ, 2002.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - М.: Центр педагогического образования,2014.

*Приложение*

# Диагностические задания

**Задание №1** «Зернышки для петушка»

**Цель:** Выявить умения детей отщипывать пластилин и скатывать «зернышки» двумя пальчиками.

**Материал:** пластилин, дощечка, салфетка, игрушка петушок.

**Инструкция к проведению:** Беседа и выполнение задания**.**

**-** Рассмотри петушка и опиши его.

* Петушок дикая или домашняя птица?
* Что любит кушать петушок?
* Угости петушка зернышками.

**Задание №2** «Весёлые матрёшки»

**Цель.** Выявлять умения детей лепить из пластилина различные формы предметов.

**Материал:** пластилин, дощечка, стека.

**Инструкция к проведению:** Проводится беседа и выполнение ребёнком задания.

* Рассмотри матрёшек, что у них есть?
* Какое у них туловище, какой формы?
* Покажи где голова у матрёшки, какая она?

- Покажи, как ты раскатаешь шарик?

**-** Вылепи матрёшку и стекой наметь глаза и рот.

**Задание №3** «Торт для кукол»

**Цель.** Выявить умения детей создавать образы разных предметов и игрушек, используя все многообразие усвоенных приемов лепки.

**Материал:** тесто, доска, стека.

# Инструкция к проведению:

* Вспомните, какой формы бывают торты и как они украшены?
* Какими декоративными элементами можно украсить торт?
* Вылепи торт, укрась его шариками и валиками.
* Покажи, как нужно работать стекой?
* Нанеси точки и полоски.

**Задание №4** «Черепаха»

**Цель.** Выявлять умения детей лепить из пластилина различные формы предметов.

**Материал:** пластилин, дощечки, стеки, большая доска, игрушка, черепаха.

**Инструкция к проведению:** дети вместе с воспитателем рассматривают черепаху, беседуют о ней. Воспитатель предлагает рассказать, из каких частей состоит ее тело. После этого воспитатель объясняет, как лепить черепаху. Он берет кусок пластилина, делит его на три части: большую, поменьше и еще меньше. Из большого куска лепит панцирь с туловищем — скатывает шар, а затем слегка его сплющивает. Второй кусок пластилина он делит на две части и из каждой скатывает длинные цилиндры, сгибает их пополам и присоединяет к нижней части туловища — это лапы; из оставшегося маленького куска делает голову в виде овала и небольшой хвостик.

После объяснения воспитатель предлагает детям подумать, что будет делать черепаха. Каждый должен придумать что-то свое: черепаха может ползти — лапы раздвинуть в разные стороны; может испугаться — тогда голову, хвост и лапы она прячет под панцирь. И т. д.

Что ты можешь рассказать о своей черепахе.