«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям».

                                                              **В. А. Сухомлинский**

Всем известна огромная роль наглядности при обучении дошкольников, независимо от возрастной группы детей.
Применение наглядных методов на занятиях в детском саду очень плодотворно сказывается на результате процесса обучения и усвоении знаний.
Мною был использован метод демонстрации, а именно объемная наглядность . При реализации , которого получилось сконцентрировать внимание детей на главных особенностях и признаках национального жилища.
С помощью демонстрации внимание дошкольников оказывается направленным на существенные, а не на случайно обнаруженные, внешние характеристики рассматриваемых предметов, явлений, процессов.

В этом учебном году в рамках проведения «Недели дружбы народов», нашей группой, коллективно с родителями была выбрана страна -Украина. Было задумано создать хуторок с домиками , похожими на украинские мазанки . Ведь именно, мазанка, традиционное жилище для южных славян, олицетворяет Украину.

На создании хуторка я не остановилась, и решила детально представить детям примерное устройство хаты, которое отличается от русской избы только используемыми строительными материалами.

При создании макета украинской хаты мною использовался «бросовый материал» , такой как обычная картонная коробка, пробковое дерево, кусочки ткани, нитки, деревянные шпажки , палочки от мороженного , мочальная кисть для побелки ( для создания характерной крыши мазанки) клеевой пистолет, акриловая краска ( можно использовать и гуашь) , щепотка вдохновения и море фантазии .

Из картонной коробки делаем основу макета, окрашиваем стены белой акриловой краской , пол красим коричневым цветом . Далее делаем крышу, так же из картона , поверх картона крепим волокна мочальной кисти, чтобы передать характер крыши украинской мазанки. Крышу делали из соломы после обмолота либо из камыша .

Центром хаты, как и русской избы , всегда была печь. Собираем ее с помощью картона и клеевого пистолета. Далее окрашиваем акриловой белой краской , крепим в хате к нашей «беленой стене».

Стол, лавки и кровать сделала из палочек от мороженного и пробкового дерева . Конечно же, покрываем стол скатертью, считалось , что в доме со столом , накрытым скатертью , меньше бед.

Покрывало для кровати сшито из куска подходящей ткани , а подушки традиционно сшиты из белой хлопчатой ткани . Традиционная колыбель была сделана из картона и обтянута светло-розовой материей . Сундук для приданного я сделал из плотного позолоченного картона.

На Украине, как в русских селах , всегда украшали окна и «красны угол» вышитыми рушниками . Рушники были сшиты из белой хлопчатой ткани , вышивка нанесена примерная с помощью швейной машинки.

Данная работа очень заинтересовала детей, они с удовольствием вслушивались в рассказ педагога о обустройстве данного жилища. Так как устройство русской избы и украинской хаты почти не отличается , данная работа будет применяться не раз при проведении разнообразных занятий. С помощью данного макета можно рассказать сказку , дети и сами могут пофантазировать и придумать свою историю со сказочными героями.

Используемая литература :

1. Занков Л. В., наглядность и активизация учащихся в обучении, М.,1960