**Публикация по теме: Интерактивные методы обучения на уроках иностранного языка.**

В современном обществе все стремительно меняется, ничего не стоит на

месте. Образование не является исключением. Одним из важных и необходимых условий для успешного развития современного образования является поиск новых методов и форм обучения, которые могут способствовать достижению более эффективного деятельности учащихся.

Сегодня стало очевидным, что надо управлять не личностью, а процессом ее развития. А это означает, что приоритет в работе педагога отдается приемам опосредованного педагогического воздействия.

На первый план выдвигаются диалогические методы общения, совместный поиск истины, развитие через создание воспитывающих ситуаций, разнообразную творческую деятельность.  
Основные методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения.

**Понятие «интерактивное обучение»**

В переводе с английского языка «интер» - взаимный, «акт» - действовать, то есть действовать сообща на равных, взаимно необходимо. Интерактивный – включённый в действие, взаимодействующий, находящийся в состоянии беседы, диалога с кем—либо, с чем-либо.

Интерактивное обучение – это диалоговое обучение.  
Интерактив называют и технологией, и методом, и формой. Но чаще интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, в которой реализуется традиционная типология методов. Ведущая роль отводится развивающим, поисковым и исследовательским учебным действиям. Ученик не потребитель знаний, а искатель, он чувствует свою интеллектуальную состоятельность и необходимость. Занятия в интерактиве строятся так, что каждый ученик вовлекается в процесс познания, имеет возможность думать, понимать, созидать, анализировать. Совместная деятельность предполагает вклад каждого, обмен идеями, знаниями, информацией, способами действия: от взаимодействия – через взаимодействие – к взаимообогащению. Интерактивные формы на уроках нацелены на стимулирование учебно-познавательной мотивации, развитие самостоятельности и активности; воспитание аналитического и критического мышления; формирование коммуникативных навыков; саморазвитие обучающихся.   
 Интерактивные методы обучения английскому языку относятся к инновационным. Основываясь на исследованиях А. Л. Андреева, под инновационным процессом мы понимаем «целенаправленный, мотивированный процесс, направленный на создание, освоение и использование современных идей, которые являются актуальными и адаптированными для конкретных условий и соответствуют четким критериям» [1, с. 19]. Как уже упоминалось выше, обучение английскому языку представляет собой целостную систему, основные цели которой сводятся к формированию и развитию иноязычной коммуникативно-культурной компетенции учащихся. При этом в центре внимания должны находиться индивидуальные особенности учащихся, их активная учебная деятельность. Учителю необходимо прилагать максимум усилий, чтобы сформировать положительную мотивацию к изучению английского языка.

Отметим, что обучение интерактивному взаимодействию требует применения на уроках английского языка взятого из жизни учебного материала, который в правильно организованных условиях способствует естественному общению на изучаемом языке. Для того, чтобы создать ситуации интерактивного взаимодействия, необходимо исключать ограничение работы заданиями, при которых учащимся необходимо представить себя в какой-либо ситуации. Напротив, целесообразными являются задания, в самой формулировке которых содержится необходимость интерактивного взаимодействия.

Н. А. Суворова предлагает свою классификацию интерактивных методов обучения, основанную на коммуникативных функциях. В данной классификации все методы подразделяются на три группы:

1) дискуссионные (диалог, групповая дискуссия, разбор и анализ жизненных ситуаций);

2) игровые (дидактические игры, деловые игры, ролевые игры, организационно-деятельностные методы);

3) психологическая группа интерактивных методов (сенситивный и

коммуникативный тренинг, эмпатия) [40, с. 10].

**Основные правила организации интерактивного обучения**

Правило первое. В работу должны быть вовлечены в той или иной мере все участники. С этой целью полезно использовать технологии, позволяющие включить всех участников в процесс обсуждения.  
Правило второе. Надо позаботиться о психологической подготовке участников. Речь идет о том, что не все, пришедшие на занятие, психологически готовы к непосредственному включению в те или иные формы работы. В этой связи полезны разминки, постоянное поощрение за активное участие в работе, предоставление возможности для самореализации.  
Правило третье. Обучающихся в технологии интерактива не должно быть много. Количество участников и качество обучения могут оказаться в прямой зависимости. Оптимальное количество участников - 25 человек. Только при этом условии возможна продуктивная работа в малых группах.  
Правило четвертое. Подготовка помещения для работы. Помещение должно быть подготовлено с таким расчетом, чтобы участникам было легко пересаживаться для работы в больших и малых группах.

Для обучаемых должен быть создан физический комфорт.  
Правило пятое. Четкое закрепление (фиксация) процедур и регламента. Об этом надо договориться в самом начале и постараться не нарушать его. Например: все участники будут проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства.  
Правило шестое. Отнеситесь со вниманием к делению участников семинара на группы. Первоначально его лучше построить на основе добровольности. Затем уместно воспользоваться принципом случайного выбора.

**Обязательные условия организации интерактивного обучения**

* доверительные, по крайней мере, позитивные отношения между обучающим и обучающимися;
* демократический стиль;
* сотрудничество в процессе общения обучающего и обучающихся между собой;
* опора на личный ("педагогический") опыт обучающихся, включение в учебный процесс ярких примеров, фактов, образов;
* многообразие форм и методов представления информации, форм деятельности обучающихся, их мобильность;
* включение внешней и внутренней мотивации деятельности, а также взаимной мотивации обучающихся.

Интерактивные формы обучения обеспечивают высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненная позицию, командный дух, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность.

**Основные интерактивные формы обучения.**  
Современная педагогика богата интерактивными подходами, среди которых можно выделить следующие:

* творческие задания;
* работа в малых группах;
* обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры);
* использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии);
* социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (соревнования, интервью, фильмы, спектакли, выставки);
* изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами, «обучающийся в роли преподавателя», «каждый учит каждого», мозаика (ажурная пила), использование вопросов, сократический диалог);
* тестирование;
* разминки;
* обратная связь;
* дистанционное обучение.
* обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем;
* разрешение проблем («дерево решений», «мозговой штурм» и т.д.);

**Интерактивные формы обучения применяемые на уроках иностранного языка.**

Под ***творческими заданиями*** понимаются такие учебные задания, которые требуют от учащихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Творческое задание составляет содержание, основу любого интерактивного метода. Творческое задание придает смысл обучению, мотивирует обучающихся. Возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем персональном опыте и опыте своего коллеги, позволяют создать фундамент для сотрудничества, общения всех участников образовательного процесса, включая учителя. Выбор творческого задания сам по себе является творческим заданием для педагога, поскольку требуется найти такое задание, которое отвечало бы следующим критериям:

* не имеет однозначного и односложного ответа или решения
* является практическим и полезным для учащихся
* связано с жизнью учащихся
* вызывает интерес у учащихся
* максимально служит целям обучения

Если обучающиеся не привыкли работать творчески, то следует постепенно вводить сначала простые упражнения, а затем все более сложные задания.  
***Работа в малых группах* –** это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем учащимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения.

***Ролевая игра*** – это разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределенными ролями в интересах овладения определенной поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций.  
Ролевая игра проводится в небольших группах (3-5 участников). Участники получают задание на карточках, распределяют роли, обыгрывают ситуацию и презентуют всей группе. Преимущество этого метода в том, что каждый из участников может представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.  
***Мини-лекция*** является одной из эффективных форм преподнесения теоретического материала. Перед ее началом можно провести мозговой штурм связанную с предстоящей темой, что поможет актуализировать ее для участников, выяснить степень их информированности и отношение к теме. Материал излагается на доступном для участников языке. Каждому термину необходимо дать определение. Теорию лучше объяснять по принципу «от общего к частному».   
Важно ссылаться на авторитетные источники и подчеркивать, что все сказанное – не придумано вами, а изучено и описано специалистами в данной области. По окончании выступления нужно обсудить все возникшие у участников вопросы.  
***Разработка проекта*** - этот метод позволяет участникам мысленно выйти за пределы аудитории и составить проект своих действий по обсуждаемому вопросу. Самое главное, что группа или отдельный участник имеет возможность защитить свой проект, доказать преимущество его перед другими и узнать мнение друзей.  
Участники могут обратиться за консультацией, дополнительной литературой.  
Можно предложить участникам собрать публикации из газет, фотографии, статьи, касающиеся вопросов темы, а затем обсудить эти материалы со всей группой.  
*Просмотр и обсуждение видеофильмов.* Можно использовать как художественные, так и документальные видеофильмы, фрагменты из них, а также видеоролики.  
С помощью *тестирования* можно определить уровень информированности учащихся, их отношение к обсуждаемой теме. Подход к формулировке вопросов тестов должен быть корректным: они должны быть составлены грамотно, четко.  
*Разминки* с целью снятия психологической и физической нагрузки. Разминки также способствуют развитию коммуникативных навыков (общению). Они должны быть уместными по содержанию, форме деятельности и продолжительности. Так, например, перед упражнениями, требующими сосредоточенного внимания, не следует проводить слишком подвижные игры-разминки.  
*Обратная связь* позволяет выяснить реакцию участников на обсуждаемые темы, увидеть достоинства и недостатки организации и проведения обучения, оценить результат. Участникам (в произвольном порядке) предлагается высказаться по поводу прошедшего упражнения, информационного блока, конкретного дня или всего тренинга. Важно акцентировать внимание на чувствах и переживаниях каждого из участников. Все высказывания должны быть выслушаны молча, без споров, комментариев и вопросов. Каждого говорящего следует благодарить за сказанное.  
*«Мозговой штурм»,* «мозговая атака» (метод «дельфи») – это метод, при котором принимается любой ответ учащихся на заданный вопрос. Важно не давать оценку высказываемым точкам зрения сразу, а принимать все и записывать мнение каждого на доске или листе бумаги. Участники должны знать, что от них не требуется обоснований или объяснений ответов.  
«Мозговой штурм» применяется, когда нужно выяснить информированность   
**«Мозговая атака»** является эффективным методом при необходимости:  
– обсуждения спорных вопросов;  
– стимулирования неуверенных обучаемых для принятия участия в обсуждении;  
– сбора большого количества идей в течение короткого периода времени;  
– выяснения информированности или подготовленности аудитории;  
– работа в малых группах.

Наиболее эффективной в данной ситуации является работа в группах. В этом случае учитель обеспечивает диагностику и мониторинг, организует учебную среду, осуществляет поддержку.   
*Тренинг* (от английского train - воспитывать, учить, приучать) – это процесс получения навыков и умений в какой-либо области посредством выполнения последовательных заданий, действий или игр, направленных на достижение наработки и развития требуемого навыка. Тренинг позволяет дать его участникам недостающую информацию, сформировать навыки устойчивости к давлению, навыки безопасного поведения. Неоспоримым достоинством тренинга является то, что он обеспечивает активное вовлечение всех участников в процесс обучения.

**Заключение**

Проблема обучения иностранному языку в общеобразовательной школе на основе подхода интерактивного взаимодействия является актуальной, поскольку её решение может повысить эффективность обучения иноязычному общению и улучшить качество знаний, умений и навыков.

При использовании интерактивных методов роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует процесс. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и опыту других, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения.

  Формирование иноязычной коммуникативной компетенции является основной целью обучения иностранному языку. Не обучая общению и не создавая на уроках благоприятных условий для взаимодействия учащихся на иностранном языке, невозможно, что доказывает целесообразность применения технологии интерактивного обучения, приоритетами которого являются диалог, возможность самовыражения, творчество и рефлексия.

В данной работе представлены образовательные возможности интерактивных форм обучения иностранному языку. Выявлено, что интерактивный подход является эффективным, стимулирует мыслительную активность и поисковую деятельность, повышает продуктивность, а также способствует совершенствованию грамматических и лексических навыков у учащихся.

**Список использованной литературы:**

1. Андреев А.Л. «Инновационный путь развития России в контексте глобального пространства образования». М.: МАКС Пресс, 2008.
2. Калабухова *Г.Н.*«Способы реализации интерактивных технологий в условиях ускоренного обучения студентов иностранному языку», статья.
3. Карпова Т.А*.*«Изучение иностранного языка в вузе в контексте интерактивного обучения», статья.
4. Колесникова И.Л*.* «Англо-русский справочник по методике преподавания иностранных языков: справочное пособие». М.: Дрофа, 2011.
5. Полат Е.С*.*«Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пос. для студентов педагогических вузов». - М.: Издат. центр «Академия», 2000.
6. Суворова Н.А. «Интерактивное обучение: новые подходы» – М., 2015.
7. Хильченко Т.В., Оларь *Ю.В.*«Использование интерактивных методов и приемов на современном уроке английского языка», статья.