**МБДОУ ЦРР детский сад № 168**

**Воронеж**

**Муравьева О.Н.**

**Коррекция нарушений фонематического восприятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этап** | **Задачи** |
| **Этап 1****Узнавание неречевых звуков** | 1. Учить определять наличие/отсутствие звучания (песни stop and go, раскладывать ёмкости с сыпучим материалом и без и т.д.)
2. Формировать УДР-условно-двигательную реакцию на звук (есть звук – хлопай, лови рыбку сачком).
3. Учить находить источник звука в комнате (игры с дверным звонком, с двумя колокольчиками).
4. Учить дифференцировать характер звучания «тихо-громко».
5. Учить выполнять действие «быстро-медленно», ориентируясь на звук.
6. Учить прислушиваться к бытовым шумам, звукам музыкальных инструментов, звукам окружающего мира, только восприятие звуков.
7. Развивать умение различать далёкие по звучанию неречевые шумы и звуки музыкальных инструментов.
8. Учить различать близкие по звучанию бытовые шумы, музыкальные игрушки, звуки окружающего мира.
9. Учить выполнять действие, ориентируясь на звук (Слышишь погремушку – прыгай, слышишь звонок – хлопай).
10. Учить дифференцировать высокие и низкие звучания (на пианино).
11. Учить дифференцировать длинные и короткие звучания.
12. Учить различать слитные и прерывистые звучания.
13. Учить определять количество звучаний:
	* Один-много
	* Один-два
	* Один-два-три
14. Учить отбивать ритм согласно ритмическим рядам (1:1, 1:2, 2:1 и т.д.).
15. Учить различать музыкальные звучания (марш, колыбельная, плясовая, танцевать по-разному под разную музыку).
16. Учить повторять последовательность из 2-3 звучаний на слухо- зрительной основе.
17. Учить запоминать и повторять последовательность из 2-3 звучаний на слуховой основе.
 |
| **Этап 2****Различение высоты, силы, тембра голоса** | 1. Учить различать голоса по громкости (определять далеко или близко находится говорящий человек).
2. Учить различать речевые звуки по длительности.
3. Учить различать высокие, низкие и средние по высоте голоса («Три медведя», «Животные и детёныши»).
4. Учить дифференцировать голоса по тембру (тоненький голосок, бас, женские и мужские голоса).
5. Учить дифференцировать интонацию говорящего (Кто расстроен? Кто доволен? Кто испугался?).
 |
| **Этап 3****Различение слов,****близких по звуковому составу** | 1. Учить определять длину слова, дифференцировать длинные и короткие слова.
2. Учить реагировать на определённое слово из ряда непохожих по звучанию слов (слышишь слово, звони).
3. Учить дифференциацировать слова с близкой слоговой структурой, но с далекими по звучанию начальными звуками (рак – мак, рука – мука); с общим первым звуком и различными конечными звуками (клюв — ключ, ночь — ноль, лев — лес).
4. Учить реагировать на определённое слово из ряда похожих (Если услышишь ДОМ, звони. Дом-ком-сом).
5. Учить находить ошибки в произношении простых по звуковому составу слов (комок-томок-конок).
6. Учить находить ошибки в произношении более сложных по звуковому составу слов.
7. Учить находить похожие по звучанию слова.
8. Учить подбирать слова – рифмы.
9. Учить находить лишнее – непохожее слово из четырёх слов (лак, лак, рак, лак).
10. Учить запоминать слова и выкладывать последовательность по памяти (дом-сом-ком).
11. Учить подбирать подходящее по смыслу слово из двух слов схожих по звучанию (Мальчик ел кашку, солдат надел каску).
 |
| **Этап 4****Дифференциация слогов** | 1. Учить воспроизводить ряд слогов с изменением ударного слога: ДА-да-да;
2. Учить повторять серии слогов с одним согласным и разными гласными: ба-бо-бу.
3. Учить повторять серии слогов с общим гласным и разными согласными звуками (начинать с акустически далёких согласных): ка-ма-ва, та-ка-па.
4. Учить повторять серии слогов с согласными звуками, различающимися по звонкости-глухости (серии из двух, трех слогов): па-ба, та-да, ка-га-ка.
5. Учить повторять серии слогов с согласными звуками, различающимися по мягкости-твердости: па-пя, по-пё, пу-пю.
6. Учить повторять слоговые сочетания, содержащие разные согласные и разные гласные: му-на-бо.
7. Учить повторять серии слогов с наращиванием стечения согласных звуков: па-тпа, на-пна, ка-фка.
8. Учить повторять серии слогов с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными: пта-пто-пту-пты, кта- кто-кту-кты.
9. Учить повторять серии слогов со сменой позиции согласных звуков в стечении: пта-тпа пка-кпа фпа-пфа и т.д.
10. Учить реагировать действием на определённый слог (далёкие по звучанию: ка-па-ВА, близкие: фа-Ва-фа).
11. Учить находить лишний слог из четырёх (звуки далёкие по звучанию: на-на-па-на).
12. Учить находить лишний слог из четырёх (звуки близкие по звучанию: па-ба-па-па).
13. Учить определять одинаковые или разные слоги.
 |
| **Этап 5****Дифференциация фонем** | 1. Учить соотносить гласный звук с символом по Т.А. Ткаченко, выделять звук из ряда других.
2. Учить узнавать гласный по беззвучной артикуляции.
3. Учить выделять гласный из ряда других гласных звуков.
4. Дифференцировать гласные: а, и, у, э, о, ы (по Швачкину Н.Х. выделение [а] из ряда других, и-у, э-о, и-о, э-у, наиболее сложные пары: и-э, у-о, и-ы).
5. Учить повторять сочетания из 3-5 гласных звуков, находить схему сочетания (по Т.А. Ткаченко).
6. Ввести зрительные или жестовые символы согласных звуков.
7. Учить выделять согласный звук в потоке других согласных звуков.
8. Дифференцировать согласные.

Онтогенетическая последовательность по Н.Х. Швачкину:* + сонорные – шумные (м – б, р – д, н – г, j – в и т.д.);
	+ твердые – мягкие (с тактильной опорой);
	+ соноры внутри группы (1. Различение между назальными и плавными + jot: м – л, м – р, н – л, л – р, н – j, м – j. 2. Различение назальных: м – н. 3. Различение плавных: л – р);
	+ шумные внутри группы (различение губных и язычных: б – д, б – г, в – з, ф – х, взрывных и придувных: б – в, д – з, к – х, д – ж; различение переднеязычных и заднеязычных д – г, т

– к, с –х, ш – х);* + глухие – звонкие;
	+ шипящие – свистящие;
	+ различение плавных и jot (р, л – j).
1. \*Л.С. Волкова советует дифференцировать звуки по мере постановки, каждый новый поставленный звук дифференцировать со всеми артикуляционно и акустически близкими сначала на слух, а затем в произношении.
 |
| **Этап 6****Развитие навыков звукового анализа и синтеза** | 1. Учить определять количества слогов в слове.
2. Учить отхлопывать двухсложные и трёхсложные слова.
3. Закреплять умение выделять звук из ряда других звуков.
4. Учить определять наличие или отсутствие звука в слоге, слове.
5. Познакомить с понятием «гласные звуки», ввести символ гласных – красный круг.
6. Учить определять первый ударный гласный звук в слове: утка, осы.
7. Учить определять первый гласный звук в безударной позиции: индюк, урожай.
8. Учить определять первый и последний гласный в слове: улитка.
9. Учить выкладывать схему из двух-трёх гласных звуков (можно использовать символы по Ткаченко): ау, иа.
10. Познакомить с понятием «согласные звуки», ввести символ твёрдых согласных звуков – синий круг.
11. Учить выделять в слове последний согласный звук (сначала взрывные согласные в сильной позиции «кот»).
12. Учить выделять в слове первый согласный звук: торт, ноги.
13. Учить проводить звуковой анализ слогов без стечения согласных с твёрдым согласным и гласным: ам, но.
14. Учить проводить звуковой анализ слогов со стечением согласных: амп, кно.
15. Учить выделять согласный звук в середине слова.
16. Учить выделять гласный звук в середине слова.
17. Тренировать в определении позиции звука в слове. Начало – середина – конец слова.
18. Познакомить с понятиями «твердый», «мягкий» звук, с тактильной опорой, ввести символ мягких согласных – зелёный круг.
19. Учить проводить звуковой анализ коротких слов без гласных второго ряда, перечислить звуки, посчитать, обозначить звуки кругами определённого цвета.
20. Учить определять ударный гласный в слове.
21. Учить выполнять звуковой синтез (собери слово из букв, угадай слово по количеству букв).
22. Учить проводить звуковой анализ слов из трёх-шести звуков в следующей последовательности:
	* односложные (дом, сок, уж, лес и т. д.);
	* двусложные (рука, мама, каша, лужа и т. д.);
	* двусложные слова со стечением согласных в середине слова (кашка, ручка, мышка, сумка и т. д.);
	* односложные слова со стечением согласных в начале слова (стул, свет, кран, флаг и т. д.);
	* односложные слова со стечением согласных в конце слова (тигр, лист, куст, шарф, кость и т. д.);
	* двусложные слова со стечением согласных в начале слова (трава, книга, крыло, цветы и т. д.);
	* двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова (клумба, крышка, стекло, грабли и т. д.);
23. трехсложные слова (береза, крапива, лодочка, скамейка и т. д.).
 |