**МБДОУ ЦРР детский сад № 168**

**Воронеж**

**Муравьева О.Н.**

**Коррекция нарушений фонематического восприятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этап** | **Задачи** |
| **Этап 1**  **Узнавание неречевых звуков** | 1. Учить определять наличие/отсутствие звучания (песни stop and go, раскладывать ёмкости с сыпучим материалом и без и т.д.) 2. Формировать УДР-условно-двигательную реакцию на звук (есть звук – хлопай, лови рыбку сачком). 3. Учить находить источник звука в комнате (игры с дверным звонком, с двумя колокольчиками). 4. Учить дифференцировать характер звучания «тихо-громко». 5. Учить выполнять действие «быстро-медленно», ориентируясь на звук. 6. Учить прислушиваться к бытовым шумам, звукам музыкальных инструментов, звукам окружающего мира, только восприятие звуков. 7. Развивать умение различать далёкие по звучанию неречевые шумы и звуки музыкальных инструментов. 8. Учить различать близкие по звучанию бытовые шумы, музыкальные игрушки, звуки окружающего мира. 9. Учить выполнять действие, ориентируясь на звук (Слышишь погремушку – прыгай, слышишь звонок – хлопай). 10. Учить дифференцировать высокие и низкие звучания (на пианино). 11. Учить дифференцировать длинные и короткие звучания. 12. Учить различать слитные и прерывистые звучания. 13. Учить определять количество звучаний:     * Один-много     * Один-два     * Один-два-три 14. Учить отбивать ритм согласно ритмическим рядам (1:1, 1:2, 2:1 и т.д.). 15. Учить различать музыкальные звучания (марш, колыбельная, плясовая, танцевать по-разному под разную музыку). 16. Учить повторять последовательность из 2-3 звучаний на слухо- зрительной основе. 17. Учить запоминать и повторять последовательность из 2-3 звучаний на слуховой основе. |
| **Этап 2**  **Различение высоты, силы, тембра голоса** | 1. Учить различать голоса по громкости (определять далеко или близко находится говорящий человек). 2. Учить различать речевые звуки по длительности. 3. Учить различать высокие, низкие и средние по высоте голоса («Три медведя», «Животные и детёныши»). 4. Учить дифференцировать голоса по тембру (тоненький голосок, бас, женские и мужские голоса). 5. Учить дифференцировать интонацию говорящего (Кто расстроен? Кто доволен? Кто испугался?). |
| **Этап 3**  **Различение слов,**  **близких по звуковому составу** | 1. Учить определять длину слова, дифференцировать длинные и короткие слова. 2. Учить реагировать на определённое слово из ряда непохожих по звучанию слов (слышишь слово, звони). 3. Учить дифференциацировать слова с близкой слоговой структурой, но с далекими по звучанию начальными звуками (рак – мак, рука – мука); с общим первым звуком и различными конечными звуками (клюв — ключ, ночь — ноль, лев — лес). 4. Учить реагировать на определённое слово из ряда похожих (Если услышишь ДОМ, звони. Дом-ком-сом). 5. Учить находить ошибки в произношении простых по звуковому составу слов (комок-томок-конок). 6. Учить находить ошибки в произношении более сложных по звуковому составу слов. 7. Учить находить похожие по звучанию слова. 8. Учить подбирать слова – рифмы. 9. Учить находить лишнее – непохожее слово из четырёх слов (лак, лак, рак, лак). 10. Учить запоминать слова и выкладывать последовательность по памяти (дом-сом-ком). 11. Учить подбирать подходящее по смыслу слово из двух слов схожих по звучанию (Мальчик ел кашку, солдат надел каску). |
| **Этап 4**  **Дифференциация слогов** | 1. Учить воспроизводить ряд слогов с изменением ударного слога: ДА-да-да; 2. Учить повторять серии слогов с одним согласным и разными гласными: ба-бо-бу. 3. Учить повторять серии слогов с общим гласным и разными согласными звуками (начинать с акустически далёких согласных): ка-ма-ва, та-ка-па. 4. Учить повторять серии слогов с согласными звуками, различающимися по звонкости-глухости (серии из двух, трех слогов): па-ба, та-да, ка-га-ка. 5. Учить повторять серии слогов с согласными звуками, различающимися по мягкости-твердости: па-пя, по-пё, пу-пю. 6. Учить повторять слоговые сочетания, содержащие разные согласные и разные гласные: му-на-бо. 7. Учить повторять серии слогов с наращиванием стечения согласных звуков: па-тпа, на-пна, ка-фка. 8. Учить повторять серии слогов с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными: пта-пто-пту-пты, кта- кто-кту-кты. 9. Учить повторять серии слогов со сменой позиции согласных звуков в стечении: пта-тпа пка-кпа фпа-пфа и т.д. 10. Учить реагировать действием на определённый слог (далёкие по звучанию: ка-па-ВА, близкие: фа-Ва-фа). 11. Учить находить лишний слог из четырёх (звуки далёкие по звучанию: на-на-па-на). 12. Учить находить лишний слог из четырёх (звуки близкие по звучанию: па-ба-па-па). 13. Учить определять одинаковые или разные слоги. |
| **Этап 5**  **Дифференциация фонем** | 1. Учить соотносить гласный звук с символом по Т.А. Ткаченко, выделять звук из ряда других. 2. Учить узнавать гласный по беззвучной артикуляции. 3. Учить выделять гласный из ряда других гласных звуков. 4. Дифференцировать гласные: а, и, у, э, о, ы (по Швачкину Н.Х. выделение [а] из ряда других, и-у, э-о, и-о, э-у, наиболее сложные пары: и-э, у-о, и-ы). 5. Учить повторять сочетания из 3-5 гласных звуков, находить схему сочетания (по Т.А. Ткаченко). 6. Ввести зрительные или жестовые символы согласных звуков. 7. Учить выделять согласный звук в потоке других согласных звуков. 8. Дифференцировать согласные.   Онтогенетическая последовательность по Н.Х. Швачкину:   * + сонорные – шумные (м – б, р – д, н – г, j – в и т.д.);   + твердые – мягкие (с тактильной опорой);   + соноры внутри группы (1. Различение между назальными и плавными + jot: м – л, м – р, н – л, л – р, н – j, м – j. 2. Различение назальных: м – н. 3. Различение плавных: л – р);   + шумные внутри группы (различение губных и язычных: б – д, б – г, в – з, ф – х, взрывных и придувных: б – в, д – з, к – х, д – ж; различение переднеязычных и заднеязычных д – г, т   – к, с –х, ш – х);   * + глухие – звонкие;   + шипящие – свистящие;   + различение плавных и jot (р, л – j).  1. \*Л.С. Волкова советует дифференцировать звуки по мере постановки, каждый новый поставленный звук дифференцировать со всеми артикуляционно и акустически близкими сначала на слух, а затем в произношении. |
| **Этап 6**  **Развитие навыков звукового анализа и синтеза** | 1. Учить определять количества слогов в слове. 2. Учить отхлопывать двухсложные и трёхсложные слова. 3. Закреплять умение выделять звук из ряда других звуков. 4. Учить определять наличие или отсутствие звука в слоге, слове. 5. Познакомить с понятием «гласные звуки», ввести символ гласных – красный круг. 6. Учить определять первый ударный гласный звук в слове: утка, осы. 7. Учить определять первый гласный звук в безударной позиции: индюк, урожай. 8. Учить определять первый и последний гласный в слове: улитка. 9. Учить выкладывать схему из двух-трёх гласных звуков (можно использовать символы по Ткаченко): ау, иа. 10. Познакомить с понятием «согласные звуки», ввести символ твёрдых согласных звуков – синий круг. 11. Учить выделять в слове последний согласный звук (сначала взрывные согласные в сильной позиции «кот»). 12. Учить выделять в слове первый согласный звук: торт, ноги. 13. Учить проводить звуковой анализ слогов без стечения согласных с твёрдым согласным и гласным: ам, но. 14. Учить проводить звуковой анализ слогов со стечением согласных: амп, кно. 15. Учить выделять согласный звук в середине слова. 16. Учить выделять гласный звук в середине слова. 17. Тренировать в определении позиции звука в слове. Начало – середина – конец слова. 18. Познакомить с понятиями «твердый», «мягкий» звук, с тактильной опорой, ввести символ мягких согласных – зелёный круг. 19. Учить проводить звуковой анализ коротких слов без гласных второго ряда, перечислить звуки, посчитать, обозначить звуки кругами определённого цвета. 20. Учить определять ударный гласный в слове. 21. Учить выполнять звуковой синтез (собери слово из букв, угадай слово по количеству букв). 22. Учить проводить звуковой анализ слов из трёх-шести звуков в следующей последовательности:     * односложные (дом, сок, уж, лес и т. д.);     * двусложные (рука, мама, каша, лужа и т. д.);     * двусложные слова со стечением согласных в середине слова (кашка, ручка, мышка, сумка и т. д.);     * односложные слова со стечением согласных в начале слова (стул, свет, кран, флаг и т. д.);     * односложные слова со стечением согласных в конце слова (тигр, лист, куст, шарф, кость и т. д.);     * двусложные слова со стечением согласных в начале слова (трава, книга, крыло, цветы и т. д.);     * двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова (клумба, крышка, стекло, грабли и т. д.); 23. трехсложные слова (береза, крапива, лодочка, скамейка и т. д.). |