Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Теремок» с. Усть-Калманка

Программа по работе с одаренными детьми по развитию певческих навыков.

Подготовила:

музыкальный руководитель

Штро Екатерина Васильевна

с. Усть-Калманка

2023 – 2024

**Содержание**

1. Пояснительная записка

2. Характеристика особенностей развития ребенка.

3.Описание образовательной деятельности по развитию музыкальных способностей.

3.1. Объем нагрузки

3.2. Содержание образовательной деятельности

4. Планируемые результаты

5. Перспективно-тематическое планирование

*«Одаренность человека-это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания.*

*Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним,*

*сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод».*

*В. А. Сухомлинский.*

**1.Пояснительная записка**

Проблема работы со способными детьми является очень актуальной в современном мире и интересует многих педагогов и психологов.

В наше время очень важно научить ребёнка нестандартно, творчески мыслить. Современные тенденции социального развития ставят перед образовательными учреждениями новые задачи, поскольку особый, более свободный, более интеллектуальный и креативный образ мышления, является залогом социального успеха каждого, а значит залогом процветания нации.

К сожалению, массовое обучение и воспитание часто сводятся к запоминанию и воспроизведению приёмов действия, типовых способов решения заданий. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий приводит к потере интереса к обучению. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству.

Практика музыкального воспитания в детском саду показывает, что дети, имеющие задатки музыкальности не просто готовы к дополнительной работе, но скорей нуждаются в этом. Они испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала - с радостью участвуют в подготовке сольных номеров, легко усваивают дополнительный материал, их привлекает сценическая деятельность. Индивидуальные занятия воспринимаются ими, как награда, а не как дополнительная нагрузка.

Поэтому большое внимание уделяю работе с детьми, имеющими ярко выраженные музыкальные способности, используя индивидуальный подход к каждому ребёнку, помогаю создать условия для развития личности. В ходе диагностики я выделяю группы детей не только с недостаточным развитием, но и способных детей. По материалам диагностики составляется индивидуальный план работы с ребенком.

**Цель:** создание условий для развития и реализации творческого потенциала

музыкально-одаренных дошкольников с учетом их возрастных и

индивидуально-психологических особенностей

**Задачи:**

1 Развивать эмоционально - эстетическое восприятие окружающего

мира через пение;

2 Совершенствовать певческие умения и навыки детей дошкольного возраста, способствующие естественному звучанию голоса (певческое

дыхание, артикуляция, дикция и т.д.);

3 Развивать музыкальный слух, способность различать высоту звуков,

их длительность, направление движения мелодии, слышать себя во

время пения, замечать и исправлять ошибки (слуховой самоконтроль) 4 4 Расширять певческий диапазон, укреплять голосовые связки.

5 Способствовать проявлению артистических, творческих и

импровизационных способностей.

6 Содействовать формированию внутренней мотивации к творческому

самовыражению, самостоятельности, инициативы и развитию умений

исполнять произведения с музыкальным сопровождением и a capella.

**2.Характеристика особенностей развития ребенка.\**

Анкетные данные

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя: | Дата рождения |
| 1 | Татьяна | 10.08.2017 (6) |
| 2 | Вика | 23.05.2017 (6) |
| 3 | Олеся | 17.02. 2017 (6) |

Выявление способных детей проводится на основе наблюдения, общения с родителями, изучения психических особенностей, речи, памяти, мышления.

Все трое с ярко выраженными музыкальными способностями. Любят музыку, артистичны, быстро отзываются на ритм и мелодию, внимательно вслушиваются в них, легко запоминают, сочиняют свои мелодии. Дети свободно воспроизводят мелодию голосом, точно её интонируют, подбирают по слуху на музыкальном инструменте. Когда они поют, то вкладывают в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение. Речь грамматически правильна, выразительна и эмоциональна: они с легкостью изменяют силу голоса, темп, тембр, высоту, динамику. Воспитанники отличаются высокой любознательностью и наблюдательностью, способностью отслеживать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы. Они легко устанавливает контакт с собеседником.

Сохранение и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка представляется очень важной и актуальной задачей, поэтому для работы с детьми был составлен индивидуальный образовательный маршрут.

**3.Описание образовательной деятельности по развитию музыкальных способностей.**

**3.1. Объем нагрузки**

Индивидуальные занятия проводятся раз в неделю: пятница не более 20 минут. Раз в месяц предусмотрено выступление с сольным номером на различных мероприятиях ДОУ.

**3.2. Содержание образовательной деятельности**

* Артикуляционная гимнастика
* Ритмические упражнения
* Игровое распевание
* Пальчиковые игры с пением
* Пение

**4. Планируемые результаты.**

* Сформированный познавательный интерес к вокальному искусству;
* Овладение вокальными навыками, такими как певческое дыхание, правильная дикция, певучесть и протяжность в голосе;
* Развитый музыкальный слух, сформированные навыки владения средствами музыкальной выразительности;
* Ребенок становится активным исполнителем, умеющим выражать волнующие его чувства в художественном образе через пение.

**5. Перспективно-тематическое планирование**

**Сентябрь**

1. Подбор диагностических методик.

2. Изучение индивидуальных особенностей и интересов дошкольников.

3. Отслеживание эмоционального настроя ребенка.

4. Подбор вокальных упражнений для развития певческого голоса.

5 Повторение музыкальных понятий – вступление, куплет, припев, проигрыш

5. Моё выступление на общем родительском собрании «Музыкальное развитие в ДОУ»

6. Индивидуальная беседа с родителями детей

**Октябрь**

*Артикуляционная гимнастика*

Задачи:

* Укреплять мягкое небо, расслаблять дыхательные мышцы.
* Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.

Музыкальный материал: «Лошадка», «Веселый язычок»

*Игровое распевание*

Задачи:

* Развивать образное воображение детей, осознанное осмысление правильного выбора голоса (среднего или высокого) в связи с озвучиванием знакомых персонажей, то есть чистое интонирование.
* Формировать самоконтроль, умение анализировать своё пение и пение товарищей.
* Развивать дикцию, артикуляцию, дыхание в пении.
* Развивать творческие и артистические способности детей, формировать навыки театральной деятельности, с использованием различной мимики и жестов героев. Далее задачи те же.

Музыкальный материал: «Лиса и воробей», «Кот и мышка», «Стрекоза и рыбка» А.А. Евдотьевой.

Пение: 1"Что зовем мы Родиной" автор музыки и слов Т. Бокач

2 "Наш любимый детский сад" Автор музыки и слов: Гульнара Азаматова-Бас

Задачи:

* Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.
* Учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном.
* Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.

Музыкальный материал: репертуар по усмотрению руководителя.

*Пальчиковые игры с пением*

Задачи:

* Развивают мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность.
* «Предвосхищают» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены движений).
* Повышают общий уровень организации ребёнка.
* Направлены на развитие чувства ритма, выразительное исполнение, совмещение пения с показом, координации движений. Музыкальный материал: «Маленькая мышка», «Паучок» из CД «10 Мышек» Е. Железновой

Работа над осенними песнями.

Выступление на осеннем развлечении с сольным номером, участие в осеннем празднике в младшей группе ДОУ. Отслеживание эмоционального настроя ребенка.

Знакомство с музыкальными понятиями – хор, соло.

**Ноябрь**

*Артикуляционная гимнастика*

Задачи:

* Укреплять гортань.
* Работать над дикцией

Музыкальный материал:

* «Вечер» — все стихло, но слышно как стрекочет кузнечик «Тр-тр-тр», кричит филин «У-у-у-у», кукушка «Ку-ку».
* Разучивание скороговорок «Язычок», «Ехал грека».
* Игра со звуком: «Волшебная коробочка».

*Упражнения на развитие дыхания*

Задачи:

* Учить детей правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы, развивать динамический слух.
* Преодолевать дефекты речи.

Музыкальный материал: «Надуваем шарик», «Взлетает самолёт», «Змея», «Кузнечик», «Заводим мотоцикл» (подготовка вокалиста к пению).

*Игровое распевание*

Задачи:

* Расширять диапазон детского голоса.
* Учить точно, попадать на первый звук.
* Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии.
* Самостоятельно попадать в тонику.

Музыкальный материал: «Белочки», «Карабас-Барабас и куклы» А.А. Евдотьевой. Песни о маме.

Пение 1"Что зовем мы Родиной" автор музыки и слов Т. Бокач

Задачи:

* Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.
* Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам.
* Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом песен.
* Петь лёгким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкальный материал: репертуар по усмотрению руководителя.

*Пальчиковые игры с пением*

Задачи: те же.

Музыкальный материал: «Замок», «Пчёлки» из СД «10 Мышек» Е. Железновой.

Знакомство с музыкальными понятиями – ансамбль.

Работа над песнями «Ладушки», «К нам гости пришли»

**Участие в празднике «День Народного единства» с сольным номером.**

**Декабрь**

*Артикуляционная гимнастика*

Задачи:

* Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию.
* Укреплять голосовые связки.
* Развивать динамический слух.

Музыкальный материал:

* «Тихий голос» — в центр выходит ребенок. У него тихий голос. Все вместе произносят звук «а», все громче, в конце кричат. Потом по сигналу все замолкают, ребенок в центре продолжает кричать, пока у него хватит дыхания.

*Упражнения на развитие дыхания*

Задачи:

* Формировать более прочный навык дыхания.
* Укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании.
* Тренировать артикуляционный аппарат.

Музыкальный материал: «Шарик мой воздушный», «Снежки», «Шарик», «Мыльные пузыри» — с действием.

*Игровое распевание*

Задачи:

* Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке.
* Точно интонировать интервалы.
* Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.

Музыкальный материал: «Храбрый портняжка», «Дюймовочка и жук» А.А. Евдотьевой.

*Пение*

Задачи:

* Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.
* Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.
* Развивать умение у детей петь под фонограмму.
* Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).

Музыкальный материал: репертуар по усмотрению руководителя.

*Пальчиковые игры с пением*

Задачи: те же.

Музыкальный материал: «Червяки», «Пальчики» из СД «10 Мышек» Е. Железновой.

Знакомство с музыкальными понятиями – дуэт.

Начало подготовки материала Новому году.

**Январь**

*Артикуляционная гимнастика*

Задачи:

* Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм.
* Развивать дикцию и артикуляцию.
* Учить детей овладению и использованию элементов несложного самомассажа.

Музыкальный материал:

* Работа с губами: покусать зубами верхнюю и нижнюю губы.
* Упражнения «Я обиделся», «Я радуюсь».

*Упражнения на развитие дыхания*

Задачи:

* Продолжать формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании.
* Тренировать артикуляционный аппарат.

Музыкальный материал: знакомый репертуар, «Мышка принюхивается».

*Игровое распевание*

Задачи:

* Продолжать работу над развитием голоса детей.
* Исполнять легко напевно. Звуки «а», «я» петь округлённее. Исполнять плавно и отрывисто.
* Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала

Музыкальный материал: «Лисёнок и бабочка», «Лягушка и муравей» А.А. Евдотьевой.

*Пение Разучивание песен.*

Задачи:

* Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.
* Упражнять детей в чёткой дикции, формировать хорошую артикуляцию.
* Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук.
* Чисто интонировать в заданном диапазоне.
* Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.
* Совершенствовать исполнительское мастерство.
* Учить работать с микрофоном.

Музыкальный материал: репертуар по усмотрению руководителя.

*Пальчиковые игры с пением*

Задачи:

* Усилить интерес детей к певческой деятельности.
* Развивать осознанное восприятие и содержание песен, совмещая пение с игрой на пальцах.
* Развивать мелкую моторику, творчество.

Знакомство с музыкальными понятиями – трио.

Музыкальный материал: «Перчатка», «Поросята» из СД «10 Мышек» Е. Железновой.

*Артикуляционная гимнастика*

Задачи:

* Развивать певческий голос.
* Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.

Музыкальный материал: «Прогулка», «Паровоз», «Машина», «Самолёт».

*Упражнения на развитие дыхания*

Задачи:

* Учить правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы.
* Развивать динамический слух.

Музыкальный материал: «Подуй на пальцы», «Ветер», «Аромат цветов» из сборника М.Ю. Картушиной «Логоритмика в детском саду».

*Игровое распевание*

Задачи:

* Упражнять детей во взятии глубокого дыхания.
* Развивать артикуляцию, прикрытый звук.

Музыкальный материал: «Медвежонок и пчела», «Котёнок и божья коровка» А.А. Евдотьевой.

*Песни «Россия-Русь»*

Задачи:

* Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук.
* Чисто интонировать в заданном диапазоне.
* Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания.
* Уметь самостоятельно давать оценку качеству пения товарищей.
* Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.

*Пальчиковые игры с пением*

Задачи:

* Развивать мелкую моторику.
* Уметь соотносить пальчиковую гимнастику с пением.

Музыкальный материал: «Рыбки», «Апельсин» из СД «10 Мышек» Е. Железновой.

**Февраль**

*Артикуляционная гимнастика*

Задачи:

* Развивать певческий голос.
* Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.

Музыкальный материал: «Прогулка», «Паровоз», «Машина», «Самолёт».

*Упражнения на развитие дыхания*

Задачи:

* Учить правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы.
* Развивать динамический слух.

Музыкальный материал: «Подуй на пальцы», «Ветер», «Аромат цветов» из сборника М.Ю. Картушиной «Логоритмика в детском саду».

*Игровое распевание*

Задачи:

* Упражнять детей во взятии глубокого дыхания.
* Развивать артикуляцию, прикрытый звук.

Музыкальный материал: «Медвежонок и пчела», «Котёнок и божья коровка» А.А. Евдотьевой.

*Песни*

Задачи:

* Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук.
* Чисто интонировать в заданном диапазоне.
* Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания.
* Уметь самостоятельно давать оценку качеству пения товарищей.
* Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.
* Учить работать с микрофоном.

*Пальчиковые игры с пением*

Задачи:

* Развивать мелкую моторику.
* Уметь соотносить пальчиковую гимнастику с пением.

Музыкальный материал: «Рыбки», «Апельсин» из СД «10 Мышек» Е. Железновой.

Знакомство с музыкальными понятиями – ноты, нотный стан

**Выступление с сольным номером на музыкально-спортивном празднике, посвященному Дню Защитника Отечества.**

**Март**

*Артикуляционная гимнастика*

Задачи:

* Подготовить голосовой аппарат к дыхательным, звуковым играм, пению.
* Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.

Музыкальный материал:

* Упражнения: «Обезьянки», «Весёлый язычок».
* Игры со звуком: «Волшебная коробочка», «Волшебные предметы».

*Упражнения на развитие дыхания*

Задачи:

* Учить детей правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы.
* Развивать динамический слух.
* Преодолевать дефекты речи.

Музыкальный материал: «Надуваем шарик», «Взлетает самолёт», «Змея», «Кузнечик», «Заводим мотоцикл» (подготовка вокалиста к пению).

*Упражнения для распевания*

Задачи:

* Расширять диапазон детского голоса.
* Учить детей точно попадать на первый звук, самостоятельно попадать в тонику.
* Развивать умение интонировать на одном звуке.
* Учить связывать звуки в «легато».

Музыкальный материал: «Колобок», «Курочка Ряба» А.А. Евдотьевой.

*Пение*

Задачи:

* Побуждать к активной вокальной деятельности.
* Закреплять умение петь , а капелла, пропевать звуки, используя движения рук.
* Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.
* Способствовать развитию выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.
* Продолжать развивать умение петь под фонограмму и с микрофоном.
* Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).

Музыкальный материал: репертуар по усмотрению руководителя.

*Пальчиковые игры с пением*

* Задачи: Развивать мелкую моторику.

Уметь соотносить пальчиковую гимнастику с пением

Музыкальный материал: Тараканы», «Ветер» из СД «10 Мышек» Е. Железновой.

Знакомство с музыкальными понятиями – аккомпанемент.

Песни «Зореньки краше»слова А. Афлятуновамузыка В. Канищев, «Бабушка подружка» слова и музыка Бокач Т.

**Выступление с сольным номером на утреннике, посвященному 8 Марта.**

**Апрель.**

*Артикуляционная гимнастика*

Задачи:

* Развивать певческий голос.
* Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.
* Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.

Музыкальный материал: «Путешествие язычка» И.В. Перямковой, «Лошадка», «Паровоз», «Машина», «Самолёт».

*Упражнения на развитие дыхания*

Задачи:

* Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании.
* Тренировать артикуляционный аппарат.

Музыкальный материал: «Ёжик», «Корова», «Шарик», «Мыльные пузыри» — с действием.

*Игровое распевание*

Задачи:

* Добиваться более лёгкого звучания.
* Развивать подвижность голоса.
* Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы.
* Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.
* Повысить жизненный тонус, настроение, умение раскрепощаться.

Музыкальный материал: «Я хороший», «Да и нет» В.Н. Петрушиной; «На лесной полянке», «Грибы» А.А. Евдотьевой.

*Пение*

Задачи:

* Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.
* Чисто интонировать в заданном диапазоне.
* Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения.
* Формировать сценическую культуру.
* Продолжать обучать работать с микрофоном.

*Пальчиковые игры с пением*

Задачи:

* Развивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию.
* Развивать дыхание.
* Усиливать интерес к певческой деятельности.

Знакомство с музыкальными понятиями – аккомпанемент.

Музыкальный материал: «Часы», «Улитка» из СД «10 Мышек» Е. Железновой.

Начать разучивать песню «

**Май**

*Артикуляционная гимнастика*

Задачи:

* Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.
* Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.

Музыкальный материал: «Путешествие язычка» И.В. Пермяковой, «Прогулка» М. Лазарева.

*Игровое распевание*

Задачи:

* Повысить жизненный тонус, настроение детей, эмоциональное благополучие, умение раскрепощаться.
* Закреплять вокальные навыки детей.

Музыкальный материал: знакомый репертуар.

*Пение*

Задачи: совершенствовать вокальные навыки:

* Петь естественным звуком без напряжения.
* Чисто интонировать в удобном диапазоне.
* Петь а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму.
* Слышать и оценивать правильное и неправильное пение.
* Самостоятельно попадать в тонику.
* Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры.

Музыкальный материал: репертуар по усмотрению руководителя.

*Пальчиковые игры с пением*

Задачи:

* Закреплять певческие навыки.
* Усиливать интерес к певческой деятельности
* Совершенствовать общую и мелкую моторику, развивать творчество, фантазию,
* Знакомство с музыкальными понятиями – хор

Работа над песней Разучивание песни к выпускному балу.

**Июнь**

**Выступление в РДК на фестивале «Звезды будущего» посвященного «Дню независимости России»**