***Отражение мира чувств человека в лирическом тексте, музыке и живописи (на примере стихотворения С. А. Есенина «Где ты, где ты, отчий дом...»)***

Задачи урока:

1) познакомить с стихотворением С. Есенина, об отчем доме;

2) совершенствовать навыки анализа лирического произведения;

3) воспитывать чувство патриотизма и любви к малой и большой Родине;

4) развивать чувство прекрасного, умение читать стихи и эмоционально на них откликаться;

5) развивать читательскую грамотность;

6) воспитывать уважение к чувствам другого человека, способность сопереживать;

7) формировать представления учащихся о взаимосвязи разных видов искусств;

8) развивать умение прослушивать музыкальное произведение.

Для текстуального и обзорного изучения. С. Есенин «Где ты, где ты, отчий дом...».

Тип урока: интегрированный.

Виды деятельности на уроке: восприятие и анализ музыки, работа индивидуальная и групповая с лирическими текстами.

Оборудование: компьютер, мультимедиапроектор, презентация, музыкальные записи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ход урока******Приветствие***.Учащиеся входят в класс под музыку.- Здравствуйте, ребята. Человеческая доброта - самое удивительное явление в мире. Попробуйте с помощью улыбки передать своё настроение. Я вижу настроение у вас хорошее, итак, за работу.Вы заходили в класс под музыкальное произведение Ричарда Вагнера «Слеза». Понравилось оно вам? Позднее вы поймёте, почему именно под это произведение вы вошли в класс.- Прежде, чем мы перейдем к изучению материала, я хотела бы задать вам несколько вопросов. Что такое «искусство»? (Искусство - это творческое творение, созданное человеком, которое имеет определенное значение и ценность для отдельного народа или для всего мира). - Музыка – это искусство?- Какие виды искусства вы знаете? (ответы).- Кто создает произведения искусства? (художники, музыканты, поэты, скульпторы, архитекторы и т.д)- Ребята, посмотрите на доску. *СЛАЙД 1*. У нас есть МУЗЫКАНТ, ПОЭТ, ХУДОЖНИК. Они создают ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА, а ниже приведены примеры человеческих чувств. Как вы думаете, какие из этих чувств нужны музыканту, художнику, поэту для того, чтобы появилось на свет произведение искусства? (те чувства, которые, по вашему мнению, не важны – вычеркните).

|  |
| --- |
| Музыкант, художник, поэтПроизведение искусстваЧувство снаЧувство любвиЧувство голодаЧувство тоскиЧувство ненавистиЧувство холода |

- Какие человеческие чувства вы ещё знаете? (Любовь, тоска, ненависть, радость, страх, сочувствие, печаль, равнодушие, сострадание, гнев, горечь, восторг, жалость, нежность…)- Каждый ли человек может чувствовать? (дети приводят примеры). Музыкальное произведение «Слеза» вызывает у вас чувства?- Нужны ли человеку чувства? Почему? ***2.Вводно-мотивационная.***Подготовка к восприятию темы урока.- Мысли, воспоминания, связанные с домом, с родиной какие у Вас вызывают в душе чувства? (прилив нежности, теплоты).- Какие картины вы можете представить, слыша слово «Родина»?- Возможно, эти картины могли быть такими: демонстрация на экране видов, связанных с теми картинами, которые представили ученики- какое это искусство? (живопись, фотография) *СЛАЙД 2.**- Что такое отчий дом?* Это выражение, которое образуют прилагательное "отчий" и существительное "дом", означает "родительский дом", "отцовский дом". То есть дом, где живет или жила семья, в которой вырос говорящий.- Что Вы можете сказать, глядя на этот ***слайд 3***? (инфографика)- Поэт С. Есенин написал стихотворение, которое называется «Где ты, где ты, отчий дом». Сама фамилия Есенина берет свое начало у природы. Есеня - Рязанское название одного из времен года. Угадайте, какого? (Осень). Следовательно, Есенин означает «осенний». ***Слайд 4.***Все его детство прошло в селе Константиново. Окрестности этого села были очень живописны. С высоких берегов видна извилистая река Ока. За ней на многие километры привольно раскинулись покрытые буйными травами заливные луга с многочисленными озерками, старое русло реки, покрытое камышом и лилиями. Вдали виднеются бескрайние леса и поля, покрытые небольшими перелесками и деревушками. Здесь зародилась у Есенина неугасимая любовь к Родине, её природе, народу. Его дедушка знал наизусть много народных песен, которые часто ему пел. А бабушка рассказывала сказки. Отец - Александр Никитич Есенин, был известен своим прекрасным голосом. Свои стихи он начал сочинять очень рано, лет с 8-9.*Формулирование учащимися темы и целей урока.*- Опираясь на всё, что мы сказали раньше, как можно сформулировать тему урока? (Отражение мира чувств человека в лирическом тексте, музыке и живописи). Запишем тему в тетрадь***. слайд 5***- Каковы цели нашего урока? (Посмотреть, как в произведениях живописи, музыки, литературы выражаются чувства человека, потому что искусство - это отражение человеческой жизни и мира чувств).*Отключить проектор* ***2. Оперативно-содержательная.***Чтение стихотворения учителемГде ты, где ты, отчий дом,Гревший спину под бугром?Синий, синий мой цветок,Неприхоженный песок.Где ты, где ты, отчий дом?За рекой поет петух.Там стада стерег пастух,И светились из водыТри далекие звезды.За рекой поет петух.Время — мельница с крыломОпускает за селомМесяц маятником в рожьЛить часов незримый дождь.Время — мельница с крылом.Этот дождик с сонмом стрел (сонм – множество)В тучах дом мой завертел,Синий подкосил цветок,Золотой примял песок.Этот дождик с сонмом стрел.- Какие чувства испытывает поэт в стихотворении? (Находясь вдали от дома, поэт грустит о родном крае, и его грусть выливается в стихи). Стих представляет собой отчаянный плач человека по своему дому. - Какие ощущения, связанные с родительским домом, сохранились в памяти поэта? В памяти лирического героя сохранились радостные ощущения, связанные с родительским кровом. Он восторженно вспоминает красоту природы, которая окружала его дом, те ощущения, которые были пережиты в нем. - Какие чувства вы испытываете при чтении этого стих.? (При чтении стихов Есенина испытываешь светлое чувство, будто прикоснулся к роднику с живой водой. Его стихи светлые, чистые и немного грустные). ***Вопросы:***Вопрос 1Каким эпитетом автор описывает песок? неприхоженныйВопрос 2Кто стережёт стада за рекой? пастухВопрос 3Что мельница опускает за селом? месяцВопрос 4Какую метафору автор использует при описании часов? Часов незримый дождьВопрос 5Что завертел в тучах дождик? Дом автора***Верно/неверно***1. автор жёлтым цветом описывает цветок? нет2. за рекой поёт соловей? Нет3. дождик с золотой песок помял? Нет, примял4. Из воды светились из Три далёкие звезды? да5. автор называет время Мельницей с крылом? да*Включить проектор* ***Слайд 6***. Посмотрите на иллюстрацию к этому стихотворению.1.Что изображено? (ответы)2. Какое время суток на картине изобразил художник? (ответ)3. Какие для этого художник использовал краски? (ответ)4. Какое чувство испытываете вы, глядя на эту иллюстрацию? (ответ)5. Как вы думаете, испытывал ли художник такие же чувства, когда рисовал эту картину? (ответ)Ребята, художник передает в картине то, что чувствует сам.***Физкультминутка (по стихотворению)******Визуальный ряд***Давайте вместе вспомним пословицы и поговорки о доме и Родине, а чтобы нам немного размяться, мы будем вставать, называя пословицу. (Дети называют те, которые им известны).Дома и стены помогают.Все дороги ведут к дому.Домой и кони веселей бегут.Дом – полная чаша.Всякому мила своя сторона.Всюду хорошо, а дома – лучше.Чужбина – калина, Родина – малина.- Стихи Есенина очень напевны и лиричны, легко ложатся на музыку. К этому стихотворению напрашивается музыкальное сопровождение (звучит романс «Где ты, где ты, отчий дом» в исп. Л. Зыкиной, Автор музыки композитор Александра Пахмутова (видео)) (отключить проектор). Пока слушаете романс, попробуйте набросать свою небольшую иллюстрацию к этому стихотворению.- Мы прослушали романс Александры Пахмутовой, величайшего русского композитора, в исполнении Л. Зыкиной, одной из известнейших российских певиц.- Как вы думаете, что значит термин «романс»? (это сольное произведение с инструментальным сопровождением, который никогда не исполняется хором) Среди русских исполнителей романса обрели знаменитость такие имена как: Клавдия Шульженко, Федор Иванович Шаляпин, Людмила Зыкина и др.- Скажите, какой по настроению прозвучавщий романс? (ответ)- Подходит ли по настроению этот романс к иллюстрации и стих. Есенина? (ответ)- В тексте этого романса есть упоминания о чувствах? Каких? (ответ)- Какой вывод можно сделать? (В романсе, стихотворении, в иллюстрации авторы передают свои внутренние переживания и чувства)***Составьте Визуальный ряд***- Что такое основная мысль текста? Чему учит стих.? (Оно учит нас видеть прекрасное, ценить жизнь, любить родную природу, любить родину).- Что символизирует образ дождя? (Образ дождя символизирует перемены в жизни человека, которые с каждым годом все больше и больше отдаляют человека от родного дома. Тем не менее, лирический герой не теряет надежды вновь ощутить радость пребывания под отчим кровом).Автор сравнивает ход времени с мельницей, которая никогда не перестает работать, она постоянно в движении, как и наша жизнь: «…Время — мельница с крылом… Лить часов незримый дождь…». Строки: «…Этот дождик с сонмом стрел В тучах дом мой завертел, Синий подкосил цветок, Золотой примял песок…» говорят о том, что со временем все проходит и забывается. Дождь — символ дороги как жизненного путешествия. Постепенно забывается все то, что когда-то было так дорого.***3. Рефлексивно-оценочный этап.*** (Этот этап итоговый в процессе изучения темы (раздела), когда учащиеся учатся рефлексировать (анализировать) собственную учебную деятельность, оценивать ее, сопоставляя результаты деятельности с поставленными основными и частными учебными задачами (целями)).***Антиципация (восстановление в тексте опущенных компонентов (словосочетаний, частей)*** *Заполнить пропуски (в группах). Чтение по группам*Где ты, где ты, …………….,Гревший спину под бугром?Синий, синий …………..,Неприхоженный песок.Где ты, где ты, отчий дом?За рекой …………….Там стада стерег пастух,И светились из водыТри ………………….За рекой поет петух.Время — ………………….Опускает за селомМесяц маятником в рожьЛить часов незримый …………... Время — мельница с крылом. Этот дождик с сонмом стрел (сонм – множество)В тучах дом мой ……………,Синий подкосил цветок,Золотой примял …………..Этот дождик с сонмом стрел.Где ты, где ты, …………….,Гревший спину под бугром?Синий, синий …………..,Неприхоженный песок.Где ты, где ты, отчий дом?За рекой …………….Там стада стерег пастух,И светились из водыТри ………………….За рекой поет петух.Время — ………………….Опускает за селомМесяц маятником в рожьЛить часов незримый …………... Время — мельница с крылом. Этот дождик с сонмом стрел (сонм – множество)В тучах дом мой ……………,Синий подкосил цветок,Золотой примял …………..Этот дождик с сонмом стрел.- Что вы чувствуете, произнося слово «дом»? Напишите ассоциации, которые вызывает у вас слово «Дом». Запишите на листочках с иллюстрациями.Удивительно слово «дом». Произносишь его, и на душе становится тепло. Вспоминаются лица родных тебе людей. В родительском доме тебя всегда любят и ждут. Родной дом для поэта - источник восхищения и вдохновения. Он горячо любит и остро чувствует родную природу. Дома - отражение души героя, его Вселенной. Дом -это пристань, нам навсегда дорог тот край, тот дом, где мы выросли. Дом - это пристанище для души.- Композитор, поэт и художник – это прежде всего люди, которым свойственно всё человеческое: любовь, ненависть, нежность, тоска, грусть и т.д.***Рефлексия. «Дерево чувств».*** Мы узнали, что чувства играют очень большую роль в жизни людей. На нашем уроке вы тоже испытывали разные чувства. У вас на столе лежат листики чувств:Зеленый – чувство приятное и спокойное,оранжевый – чувство теплое и светлое,красный – чувство напряженияНарисовать на них рисунки – значки, обозначающие человеческие чувства. Например: Чувство любви – сердечко, чувство радости – улыбка. *Самооценка – оцените свою работу на уроке (на другой стороне листка)****Домашнее задание.*** ***Итог урока. Слайд 7.***Нужны ли человеку чувства? Да или нет? Почему? (ответ).Человек – это величайшее творение природы, которому свойственны чувства. Если бы их не было, человек не знал бы чувств сострадания и жалости, любви и нежности. Его можно было бы сравнить с роботом. И ни о каких произведениях искусства не было бы и речи.  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |