Все чаще учителя начальных классов, логопеды, психологи, стали замечать, что развитие мелкой моторики у детей в начале обучения стала одной из частых проблем. Так проблема развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста отражена в “ Федеральном государственном стандарте дошкольного образования”. Но, к сожалению, не у всех детей мелкая моторика развивается в дошкольном возрасте и поэтому учителя- логопеды в школах уделяют особое внимание данной проблеме на начальном этапе обучения.

 Я работаю учителем начальных классов и по совместительству учителем логопедом, поэтому развитию мелкой моторики уделяю особое внимание. Ни для кого ни секрет, что хорошо развитая мелкая моторика — это залог не только красивого письма, но и хорошо развитой речи, мышления, памяти, воображения, формирование самостоятельности, уверенности в себе.

 На своих уроках, перед тем как приступить к работе, я всегда делаю упражнения для мелкой моторики. Для упражнения нужны бельевые прищепки. Дети поочередно “прикусывают” каждую фалангу и проговаривают стишок “Сильно кусает котенок глупыш, он думает это не палец, а мышь” поочередно покусывают все фаланги пальцев, делая это на ударный слог. Так же на своих занятиях я использую такие игрушки как “Поп-ит”. Каждый раз я задаю номер линии, номер кружочка и каким пальцем нужно “лопнуть шарик”. Детям очень нравятся данные упражнения. Кому-то они даются легко, а кому-то приходится постараться, чтобы выполнить данное упражнения. Так же с игрушкой “Поп-ит” мы с детьми играем в такую игру, как твистер, только пальцами. Для детей это очень интересное, веселое занятие.

 Так же на индивидуальных логопедических занятиях, я провожу обязательную работу с мелкой моторикой. На индивидуальных занятиях я использую контейнеры с разными видами круп (рис, пшено, горох, манка, макароны). В зависимости от развития мелкой моторики я усложняю задание и меняю вид крупы. Дети очень любят упражнение, где нужно найти спрятанные предметы в крупе например (божья коровка, фишки разных размеров, маленькие рыбки, заколочки ромашки).Не все дети сразу выполняют правильно задания, некоторые дети начинают одной рукой вяло искать предметы. Для того, чтобы у детей был стимул весело “порыться” и выполнить упражнение качественно, я ставлю таймер. После этого дети с большим удовольствием и на скорость выполняют упражнение. Но это не единственное упражнение для развития мелкой моторики с крупами. Также я беру поднос и рассыпаю туда мелкую крупу (манку, пшено, а также соль или сахар), но стоит принять во внимание, что использование соли и сахара подходит для занятий с более старшими детьми. После того, как высыпали крупу на поднос, можно приступать к упражнениям. Ребенку можно предложить написать свое имя поочередно меняя пальцы и руки. Так же можно ребенку показать образец, чтобы он повторил. Эти упражнения развивают не только мелкую моторику, но и внимание, воображение.

Так же на уроках изобразительного искусства мы не редко используем нетрадиционную технику рисования, они детям очень интересны, потому что там нет слова “нельзя”. Дети с интересом рисуют руками, макая пальцы рук, ладони в краску. Также эти упражнения развивают не только мелкую моторику, но и воображение, креатив, так же позволяют не потерять интерес к занятиям.

На уроках технологии детям нравятся уроки с использованием техники рваная аппликация. На этих уроках дети не используют ножницы, они используют только свои руки для создания аппликаций. После таких уроков, я стала замечать, что у детей с наименее развитой мелкой моторикой начались улучшения. Я использовала множество техник развития мелкой моторики, но данные техники для меня наиболее эффективны.