**Э.Р. Мазитова,** учитель-логопед

**О.Н. Черепанова,** учитель-дефектолог

**Н.А. Целикова**, воспитатель

МДОУ «Детский сад № 105 компенсирующего вида» г. Магнитогорска

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ АЛЬБОМЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ, РЕЧИ И ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

Интерактивный подход в педагогике трактуется как инновационный, а интерактивное обучение понимается как форма организации познавательной деятельности обучающихся, способ познания, осуществляемый в форме совместной деятельности обучающихся или обучающегося и педагога.

Эффективность интерактивного обучения достигается через внедрение в образовательный процесс интерактивных технологий. Разработка и внедрение интерактивных игровых технологий в педагогической практике опирается на ФГОС ДО, в котором сказано, что «… развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной».

Для детей с умственной отсталостью является характерным выраженная задержка в развитии высших психических функций, ограничения в возможностях развития произвольного внимания, восприятия, памяти, словесно-логического мышления, что существенно затрудняет познавательную деятельность таких детей, делает необходимым создание специальных условий для их обучения.

У детей с умственной отсталостью наблюдается несформированность или грубое недоразвитие лексико-грамматической стороны речи: крайне бедный словарный запас, использование в речи в основном существительных и обиходных глаголов, неточность употребления номинативных слов, отсутствие слов обобщающего характера, аграмматизмы при построении фразы, искажения в употреблении падежей, непонимание или смешение предлогов. Функция словообразования у детей с умственной отсталостью является еще менее сформированной, чем функция словоизменения: дети испытывают трудности при образовании прилагательных от существительных, уменьшительно-ласкательной формы существительных.

Известно, что нарушение интеллекта у ребёнка сочетается с аномальным развитием двигательной сферы, становление которой неотделимо от познания мира, овладения речью, трудовых навыков и т.д.. Одной из основных причин, затрудняющих формирование у детей с умственной отсталостью двигательных умений и навыков являются нарушения моторики, которые, в свою очередь, отрицательно сказываются не только на физическом развитии, но и на социализации личности, развитии познавательной, трудовой и творческой деятельности, последующей адаптации в обществе.

Мы считаем, что в работе с детьми с умственной отсталостью интерактивные технологии представляют собой неотъемлемый компонент в развитии высших психических функций, речи и графических навыков детей.

Особое место в обучении и воспитании детей с умственной отсталостью занимает игра. Игра способствует развитию, вызывает положительные эмоции, активизирует деятельность, а также учит ребенка правильному взаимодействию с другими людьми при решении совместных задач.

Интерактивный тематический альбом – это учебное пособие, содержащее в себе дидактические игры по определенной лексической теме, способствующие развитию высших психических функций (восприятия, внимания, памяти, мышления), в том числе речи и графических навыков ребенка. Данный альбом включает в себя кармашки, липучки, карточки-картинки, которые ребенок может выбирать, накладывать, вкладывать и приклеивать.

Многие учёные (Виноградова А.Д., Выгодский Л.С., Рубинщтейн С.Я., Вайзман Н.П., Екжанова Е.А., Стребелева Е.А.) давно уже доказали следующий тезис: все психические функции развиваются «вокруг восприятия, через восприятие и с помощью восприятия». Следовательно, в работе с детьми с умственной отсталостью, важно соблюдать цепочку развития: мелкая моторика – речь – восприятие – высшие психические функции (мышление, память, внимание). Э. Кант называл руки «видимой частью полушарий головного мозга». Поэтому при работе с детьми с умственной отсталостью мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга является развитие мелкой моторики рук и отработка графических навыков. Исходя из этого в интерактивный альбом были включены задания на развитие графических навыков, которые ребенок отрабатывает на заламинированном листе маркером (на водной основе). Данные задания можно использовать многократно, так как маркер легко смывается.

Задачи, которые решает интерактивный тематический альбом:

* развивает внимание, память, мышление;
* развивает способности к анализу и синтезу;
* развивает познавательный интерес;
* формирует и активизирует словарный запас ребенка;
* развивает связную речь;
* расширяет знания и представления ребенка об окружающем мире;

позволяет структурировать сложную информацию;

* способствует развитию мелкой моторики;
* позволяет повторить пройденный материал.

Дети с умственной отсталостью лучше запоминают то, что заинтересовало их, вызвало яркие эмоциональные переживания. Поэтому одна из главных задач педагога – это заинтересовать ребенка так, чтобы ему самому захотелось участвовать в процессе коррекции речи. Знания наиболее эффективно усваиваются дошкольниками в том случае, когда дети овладевают ими путем выполнения активных познавательных действий. Манипуляции с карточками-картинками интерактивного альбома позволяют длительное время удерживать интерес детей, формируют мотивацию и положительное отношение к занятию.

Интерактивный тематический альбом содержит в себе ряд дидактических игр, которые повторяются из одной лексической темы в другую, что позволяет детям с умственной отсталостью быстрее запоминать инструкцию, лучше ориентироваться в задании и выполнять его эффективно.

Для интерактивных тематических альбомов характерны:

* вариативность: в альбомах представлены задания разного уровня сложности в форме словесной инструкции или графического символа, чтобы ребенок мог самостоятельно воссоздать последовательность действий с данным пособием и использовать его в соответствии с назначением, педагогической задачей;
* многофункциональность: выражается в разнообразии дидактического материала, возможности использования одних и тех же картинок на материале разных игр;
* доступность: материал интерактивных альбомов рассчитан на детей от 4 до 8 лет;
* динамичность: происходит обновление картотеки игр и картинного материала в соответствии с коррекционными и другими образовательными задачами, направленными на формирование, развитие и совершенствование речевых умений дошкольников.

Далее в таблице представлен образец содержательного наполнения интерактивного альбома по теме «Посуда».

Таблица

| **№** | **Название** | **Цель** | **Задачи** | **Инструкция** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Игра «Чья тень?» | учить детей находить заданные силуэты путем наложения | * закреплять знания детей по лексической теме; * развивать внимание, усидчивость, наблюдательность, зрительную память, мелкую моторику, речь, логическое мышление; * развивать приемы зрительного наложения; * закрепить умение употреблять существительные в родительном падеже ед. числа. | Чья это тень? Найди картинку и положи ее сверху. Отвечай так:  - Тень (чего?) кружки.  - Тень (чего?) вилки и т.д. |
|  | Игра «Большой-маленький» | формировать умение выбирать предметы с ориентировкой на его величину | * активизация словаря детей: произношение слов большой и маленький с разной интонацией (большой – низким голосом; маленький - высоким); * согласование прилагательного с существительным в роде; * образование уменьшительно-ласкательной формы существительных. | Попросите ребенка показать (назвать) большую тарелку, а затем маленькую тарелочку. По аналогии:  - Большая чашка, а маленькая … чашечка.  - Большой чайник, а маленький … чайничек.  -Большое блюдце, а маленькое … блюдечко. |
|  | Игра «Один-много» | обучение детей правильно образовывать в речи существительные единственного и множественного числа. | * пополнять и активизировать словарь детей по лексической теме; * формировать и закреплять умения группировать объекты по количеству, словесно выражать различие: «один», «много»; * формировать умение согласовывать числительные «один», «много» с существительными в роде и падеже; * развивать логическое мышление, речь, внимание; * воспитывать стремление к преодолению трудностей, уверенность в себе. | – Покажи (назови) один чайник, много чайников.  Варианты:  1. Взрослый называет предметы в единственном числе, а ребенок называет множественное число этих предметов: «Это чашка, а это… (чашки).  2. Взрослый называет предметы во множественном числе, а ребёнок называет в единственном числе: «Это ложки, а это … (ложка)».  3. Взрослый называет предмет в единственном числе, а ребенок называет существительное во множественном числе Р.п.: «Это тарелка, а здесь много чего? … (тарелок)». |
|  | Игра «Один, два, пять» | учить детей согласовывать числительные с существительными в именительном падеже мужского и женского рода. | * пополнять и активизировать словарь детей по лексической теме. | Покажи (назови) один, два, пять.  Посчитай предметы, положи в соответствующую рамочку, назови (например, один чайник, два чайника, пять чайников). |
|  | Игра «Какая бывает посуда?» | упражнять в образовании относительных прилагательных. | * уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Посуда»; * систематизировать и обобщить знания детей о материале, из которого сделана посуда; * развивать связанную речь, логическое мышление, память, воображение, зрительное восприятие и внимание. | Есть много разной посуды. Она сделана из разных материалов: из дерева, стекла, металла, пластмассы, фарфора, глины. Соотнеси картинку посуды с материалом, из которого она сделана. Ответь:   * Кастрюля из металла какая? … *металлическая*. * Кружка из фарфора какая? … *фарфоровая*. * Ложка из дерева какая? … *деревянная и т.д.* |
|  | Игра «Где живут продукты?» | упражнять в образовании существительных с суффиксами -ниц-, -ник-, -онк-. | * уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Посуда»; * учить употреблять в речи имена существительные в предложном падеже с предлогом «в». | Педагог объясняет ребенку, что у каждого продукта есть свой домик и просит угадать ребенка название домика. Ответы:   * Сахар живет в… (*сахарнице*). * Соль живет в… (*солонке*) и т.д |
|  | Игра «Скажи наоборот» | упражнять в подборе слов-антонимов. | * уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Посуда»; * учить составлять предложения с союзом «А»; * развивать внимательность и сообразительность. | Скажи наоборот:   * Кастрюля большая, а кружка … (*маленькая*). * Нож острый, а ложка … (*тупая*). * Графин высокий, а чашка … (*низкая*) и т.д. |
|  | Игра «Расскажи о посуде» | развитие связной речи. | * систематизировать и активизировать словарь по теме «Посуда»; * развивать грамматические навыки и навыки словоизменения; * развивать навыки умения составлять рассказы, опираясь на план-схему; * формировать положительную мотивацию на занятии; * воспитывать контроль за собственной речь. | Педагог с опорой на схему задает ребенку вопросы. Ребенок отвечает, находя и прикладывая к рамке с вопросом соответствующую карточку. Когда ребенок поймет и запомнит алгоритм работы с планом-схемой, можно предложить ему самому составить рассказ о посуде без помощи и наводящих вопросов педагога. |
|  | Игра «Расскажи» | развивать умение детей составлять рассказ по сюжетной картине. | * формировать умение детей рассматривать картину, умение правильно отвечать на вопросы; * формировать грамматически правильную речь, активизировать словарный запас; * развивать способность придумывать события предшествующие и последующие; * развивать внимание, память, логическое мышление. | Расскажи, что видишь на картинке. |
|  | Игра «Заплатки» | развитие внимания, логического мышленияи зрительного восприятия. | * -формировать умения подбирать соответствуюую «заплатку» по цвету, * -умение анализировать и сравнивать; * -развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие, закрепить знания цвета | Ребенок получает картинки с пустыми участками и отдельно предназначенные для них заплатки. Он поочередно прикладывает каждую заплатку к изображению, находит нужную. Если ребенок справляется, можно предложит сыграть на время. |
|  | Игра «Посчитай посуду» | продолжать развивать счетные навыки. | * -формировать умения называть числа по порядку и соотносить с количеством предметов; * -развивать умения понимать порядковое значение числа. | Педагог предлагает ребенку посчитать найти необходимую цифру и поставить в окошко. |
|  | Игра «Найди тень» | Закрепить названия посуды, формировать обобщающее понятие. | * -формировать умения выделять их характерные свойства: цвет, форму, путем зрительного, осязательного и тактильного обследования; * -развивать умение соотносить цветное изображение к силуэтному, развивать зрительное внимание, наблюдательность, мелкую моторику. | Предложить детям найти тень и необходимый кружок с нужным цветом, наложить его рядом с посудой. |
|  | Игра «Найди пару» | развивает зрительного восприятия, логическое мышление | * -формировать умения сопоставлению предметов, выявлению общих признаков; * -развивают память, концентрацию внимания, мыслительную способность; * -улучшают моторику пальцев; * - закрепляют понимание терминов «разные», «одинаковые», «парные». | Педагог предлагает внимательно рассмотреть кружечки и чайнички, найти чем отличаются и чем похожи. Найти одинаковые и поставить стрелочку. |
|  | Игра «Четвертый лишний» | формировать умения детей выделять из группы предметов лишний и доказывать правильность своего решения. | * -закреплять умение классифицировать предметы и подбирать к ним обобщающие слова: * -обогащать знаний о предметном окружении; * -развивать память, внимание, мышление; * -воспитывать внимательность, умение соблюдать правила игры. | Педагог предлагает ребенку внимательно рассмотреть картинки в каждом ряду и назвать их. Далее просит ребенка объединить три предмета в каждом ряду, и зачеркнуть четвертый. Если ребенок не справляется с заданием, педагог помогает: «Найди лишний предмет и скажи, почему он не подходит к остальным. Как можно, одним словом назвать остальные три предмета?» |
|  | Игра «Поставь посуду на полку» | Развивать мелкую моторику рук и графические навыки | * закреплять знания по лексической теме; * развивать зрительное восприятие. | Педагог предлагает ребёнку рассмотреть картинку, затем провести пальчиком по пунктиру, повторить рисунок пальчиком в воздухе. Затем провести прямую линию маркером от предмета посуды к полке. |
|  | Игра «Укрась тарелку» | Развивать внимание и двигательные навыки | * -отрабатывать способ удержания карандаша; * -развивать внимание, усидчивость. | Педагог предлагает ребёнку рассмотреть картинку, затем провести пальчиком по пунктиру, повторить рисунок пальчиком в воздухе. Затем провести зигзагообразную линию маркером, не выходя за контур тарелки. |
|  | Игра «Посуда спряталась» | Координировать систему «глаз-рука» | * отрабатывать силу нажима на карандаш; * развивать двигательные навыки | Педагог вместе с ребёнком рассматривают картинку, находят и называют «спрятавшуюся» посуду. Ребёнок проводит пальчиком 2-3 раза по пунктирам. Затем проводит зигзагообразные линии маркером, стараясь не выходить за контур. |
|  | Игра «Раскраска» | Развивать координацию движений кистей рук | * отрабатывать темп движений при раскрашивании; * развивать мелкую мускулатуру рук. | Педагог предлагает ребёнку рассмотреть и назвать посуду. Затем нужно взять маркер определённого цвета и раскрасить посуду. |
|  | Игра «Сервируем стол» | Развивать восприятие контура/узора | * отрабатывать плавность письма; * развивать навык ориентирования на листе. | Педагог предлагает ребёнку рассмотреть картинку и назвать все предметы. Далее ребёнок проводит пальчиком 2-3 раза по пунктирам от предмета сервировки к столу. Потом то же самое проводит маркером. |
|  | Игра «Чаепитие» | Развивать мелкие мышцы кистей рук | * закреплять знания по лексической теме; * развивать зрительное восприятие. | Педагог предлагает ребёнку рассмотреть картинку и назвать все предметы. Далее ребёнок проводит пальчиком 2-3 раза по пунктирам от чашки к герою. Потом то же самое проводит маркером. |

Таким образом, правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда с использованием интерактивных тематических альбомов создает возможности формированию высших психических функций, для успешной коррекции речевого развития, а также влияет на развитие графических навыков у детей с умственной отсталостью.

**Список используемой литературы**

1. Панина Татьяна Семеновна, Вавилова Лидия Николавна Интерактивное обучение // Образование и наука. 2007. №6. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnoe-obuchenie (дата обращения: 08.10.2022).

2. Сухарева, Ю. В. Игровые интерактивные технологии в работе с детьми с ТНР: напольные пособия / Ю. В. Сухарева, С. В. Вакурина. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2021. — № 5 (42). — С. 50-54. — URL: https://moluch.ru/th/1/archive/197/6325/ (дата обращения: 08.10.2022).

3. Скрябина, А. Г. Интерактивное обучение как развитие познавательной активности учащихся гуманитарного направления / А. Г. Скрябина. — Текст : непосредственный // Педагогика: традиции и инновации : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). — Челябинск : Два комсомольца, 2012. — С. 103-104. — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/63/2752/ (дата обращения: 08.10.2022).

4. Панина Т.С. Современные способы активизации обучения: Учеб. Пособие для студ. высш. Учеб. Заведений / Т.С.Панина, Л.Н. Вавилова; Под ред. Т.С.Паниной. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 176 с.

5. Виноградова А.Д. Практикум по психологии умственно отсталого ребёнка. – М.: Просвещение, 1985, -144 с.

6. Психологический словарь/ под редакцией В.П.Зинченко-М.:АСТ, 2006, – 479 с.

7. Психологическая коррекция умственного развития детей/под редакцией НИИ общ.и пед. Психологии АПН- М.: 2006, – 124 с.