

Аннотация учебного занятия

Тема урока «Мой город. Ориентировка в городе».

Цель урока: Обучение ведению диалога-расспроса в ситуации «Ориентировка в городе».

Урок включает в себя несколько этапов:

I. Начало урока:

1. *Этап*

- ✓ Установить контакт с обучающимися.
- ✓ Активизировать речемыслительную деятельность обучающихся.
- ✓ Помочь определить содержание урока.

Тема «Мой город» была близка обучающимся. В то же время решалась главная воспитательная задача урока - формирование чувства гордости за свой город. При этом формировалось умение представить свой город средствами иностранного языка.

2,3 *Этапы – Введение ЛЕ и их применение в речи.*

Введение нового лексического материала по теме «Город». Для активного запоминания и дальнейшего употребления лексического и грамматического материала в речи применялись интенсивные методы обучения иностранным языкам¹. Данные методы применялись с тем, чтобы активизировать речемыслительную деятельность каждого обучающегося и предотвратить боязнь детей перед употреблением ЛЕ в речи. Проводилась фронтальная и самостоятельная работа, но каждый отвечал по собственной инициативе. Одним из главных принципов интенсивного метода обучения является то, что учитель – организатор общения и равноправный речевой партнёр.

II. Достопримечательности Пензы

Применение усвоенного материала было организовано в новой ситуации «Пенза – мой город. Летим на воздушном шаре». *Элемент неожиданности*, при котором задействованы эмоциональная память и воображение обучающегося – так же один из показателей интенсивного метода обучения иностранным языкам. Перенос нового материала в новую ситуацию позволили называть достопримечательности Пензы без подготовки.

III. Моделирование ситуации «Ориентировка в городе»

Формирование умений вести диалог-расспрос «Ориентировка в городе», соблюдая правила речевого этикета, было одной из главных целей урока. Для запоминания речевых образцов были использованы жесты и эмоционально – окрашенная интонация (интенсивные методы обучения). Прием «Круг в кругу» позволил многократное повторение речевых образцов.

Приём «Четыре стороны сообщения», предложенный профессором Ф.Ш. фон Туном² также способствует быстрой активизации речевых образцов. Согласно теории профессора, каждое сообщение имеет 4 аспекта: факт, самовыражение, отношение, призыв.

Например: Возможный диалог.

-Entschuldigung(отношение к собеседнику), wie komme ich zum Dramatheater (запрос информации)?

-Das ist ganz einfach(самовыражение). Gehen Sie immer geradeaus(призыв/указание/совет). Das Theater ist an der rechten Seite (факт).

- Klar. Immer geradeaus. Das Theater ist an der linken Seite (самовыражение).

-Genau (самовыражение).

-Danke (отношение к собеседнику).

IV. Применение

Умение вести диалог-расспрос «Ориентировка в городе» по карте города Пензы.

Главная цель на уроке достигнута. Написание приглашений для друзей из Германии способствовало развитию межкультурной коммуникации и преодолению негативных стереотипов.

1. Китайгородская Г.А. Методика интенсивного обучения. - М., "Высшая школа", 1986. С. 122
2. «Miteinander reden» Schulz von Thun. «Говорить друг с другом» (издательство Rohwolt, 1989 г.) 1 том -1981г. 2 том-1988. В 1998 г. вышел третий том книги.

Технологическая карта урока
учителя иностранных языков МБОУ СОШ № 28 г.Пензы им.В.О. Ключевского Гафаровой Галии Рамисовны

Предмет	немецкий язык
Класс	6
Тема урока	Meine Stadt. Orientierung in der Stadt. (<i>Город. Ориентировка в городе</i>)
Тип урока	Уроки изучения нового учебного материала
Продолжительность урока	40 мин.
Цель урока	Обучение ведению диалога-расспроса в ситуации «Ориентировка в городе».
Задачи урока	<p><u>Образовательные:</u> Образовательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">-расширить лингвистический кругозор.- систематизировать и актуализировать лексический материал по теме «<i>Город. Ориентировка в городе</i>»;- развивать аудитивные навыки (для нахождения смысловой информации из услышанного высказывания);- развивать навыки смыслового чтения. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- активизировать познавательную деятельность обучающихся;- способствовать воспитанию культуры общения на иностранном языке в учебной речевой ситуации (УРС);- способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, мини-группах;- способствовать формированию положительных эмоций от полученного результата. <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- создать условия для развития коммуникативных навыков через разнообразные виды речевой деятельности;- развивать внимание и быстроту языковой реакции;- развивать умение планировать речевую деятельность.- развивать логическое мышление обучающихся (умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать познавательные объекты, делать выводы);- содействовать развитию умений осуществлять рефлексивную деятельность.

<p>Планируемый результат</p>	<p><u>Предметные умения:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие умений детализированного чтения и аудирования в ситуации «Ориентировка в городе». 2. Формирование умений вести диалог-расспрос «Ориентировка в городе», соблюдая правила речевого этикета. <p><u>Формирование УУД:</u></p> <p><u>Личностные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование умения вербального и невербального поведения в межличностных отношениях. 2. Развитие умения сотрудничества при решении коммуникативных задач. 3. Формировать жизненное и личностное самоопределение. <p><u>Регулятивные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки, прогнозирования в процессе коммуникативной деятельности на английском языке; <p><u>Познавательные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осознание алгоритма собственной речевой деятельности. 2. Формирование умения анализировать языковой материал и осуществлять его структурирование в форме таблиц, схем. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование умения высказывать суждения и мнения, реагировать на высказывания участников УРС.
<p>Формы организации деятельности учащихся</p>	<p>Индивидуальная, групповая, фронтальная.</p>
<p>Используемые технологии</p>	<ul style="list-style-type: none"> - технология интерактивного обучения; - технология коммуникативного обучения; - технология развития критического мышления; - ИКТ-технологии; - игровая технология, - здоровьесберегающие технологии.
<p>Метапредметные связи</p>	<p>география, биология, обществознание.</p>
<p>Техническое обеспечение урока</p>	<p>компьютер, мультимедийный проектор, экран, PowerPoint-презентация, доска.</p>

Языковой и речевой материал	<p style="text-align: center;"><u>1. Фразы речевого этикета</u></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> Entschuldigung, wie komme ich zum/zur...? Danke. </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> Das ist ganz einfach... Gehen Sie /Geh immer geradeaus... Gehen Sie erste/zweite/dritte Straße nach links/rechts... </td> </tr> </table> <p><u>2. Лексика по теме «Город»:</u> die Stadt – die Städte die Straße - die Straßen das Haus - die Häuser die Schule – die Schulen das Geschäft - die Geschäfte das Krankenhaus – die Krankenhäuser das Museum- die Museen das Theater – die Theater die Kirche - die Kirchen der Bahnhof - die Bahnhöfe der Park-die Parks das Denkmal- die Denkmäler</p> <p>groß-klein alt-jung modern/schön/wunderbar/wunderschön</p>	Entschuldigung, wie komme ich zum/zur...? Danke.	Das ist ganz einfach... Gehen Sie /Geh immer geradeaus... Gehen Sie erste/zweite/dritte Straße nach links/rechts...
Entschuldigung, wie komme ich zum/zur...? Danke.	Das ist ganz einfach... Gehen Sie /Geh immer geradeaus... Gehen Sie erste/zweite/dritte Straße nach links/rechts...		
Оснащение урока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проектор, презентация, песни на немецком языке, видео о достопримечательностях Пензы, индивидуальные листы, карточки. 2. Учебник «Горизонты-6», Немецкий язык как второй иностранный (М.М. Аверин, Ф.Джин, Л. Рорман), 		
Структура урока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный этап. 2. Целеполагание. Мотивация учебной деятельности. 3. Этап актуализации изученного материала и постановки учебной задачи. 4. Обобщение и систематизация. 5. Работа с текстом. 6. Продукция. 7. Этап завершения, информация о домашнем задании и инструкции к его выполнению. 8. Рефлексивно-оценочный. 		

лексиче-ского и грамматического материала	Und was gibt es in euren Städten? Und wie sind sie?	Отвечают каждый по своей инициативе. Например: Unsere Stadt ist groß, schön, modern, jung. Es gibt hier viele Häuser, viele Schulen,...	Построение монологического высказывания.
II. Достопримечательности Пензы	<p>Wir warten auf die Gäste aus Deutschland. Und in Pensa gibt's was zu sehen. Was können wir in Pensa zeigen?</p> <p>Ich habe für euch eine Überraschung! Wir fliegen über Pensa mit dem Luftballon! демонстрация короткого видеосюжета. Also, was gesehen wir unten? (Итак, что мы видим внизу?)</p> <p>Was möchtet ihr in erster Linie zeigen? <i>(А что бы вы хотели показать в первую очередь?)</i> Natürlich, Moskauer Straße ist wunderschön. Das ist unsere Hauptstraße. Also, Moskauer Straße und...</p> <p>Wie ist unsere Stadt? Und was möchtet ihr zeigen?</p>	<p>Отвечают каждый по своей инициативе. (например): die Gemäldegalerie....</p> <p>(например): Wir sehen den Belinskij Park, das Drama Theater....</p> <p>(например): Ich möchte Moskauer Straße zeigen....</p> <p>Отвечают каждый по своей инициативе.</p>	<p>Фронтальная форма работы. Качественная характеристика предмета (родного города) с использованием изученных прилагательных. Просмотр видеосюжета о Пензе. Назвать объекты и достопримечательности города.</p> <p>Закрепление названий достопримечательностей Пензы (в форме беседы)</p> <p>Приём «Снежный ком»</p> <p>Построение монологического высказывания.</p>

<p>III. Моделирование ситуации «Ориентировка в городе»</p> <p>1. Вычленение нового материала.</p> <p>2. Закрепление.</p> <p>3. Обобщение.</p>	<p>Unsere Gäste orientieren sich schlecht in der Stadt. Und wie fragt man nach dem Weg in einer fremden Stadt? Und wie zeigt man den ? Wissen wir das? Hört zu wie man nach den Weg fragt. S.52. Üb.7.</p> <p>Wir sind höflich, wie sagen wir <i>Извините</i> Also, wie fragt man nach dem Weg? (объяснить разницу между употреблением zum и zur по-русски) Как скажем «Пройдите...»</p> <p>Und wie zeigt man den Weg? (указать жестами nach links/rechts...)</p> <p>Kommt bitte hier. geradeaus(указать жестами) nach links nach rechts...</p> <p>(Слайд с фразами речевого этикета для самопроверки) Können wir nach dem Weg fragen? Und wie zeigen wir den Weg unseren Gästen aus Deutschland?</p>	<p>Nein. Слушают с опорой на текст.</p> <p>Находят реплики в тексте Entschuldigung, ... wie komme ich zum/zur...?</p> <p>Gehen Sie /Geh</p> <p>Повторяют за учителем жесты (указания направления) «вперёд», «направо», «налево». Gehen Sie erste/zweite/dritte Straße nach links/rechts...</p> <p>Natürlich/gewiß/...</p> <div data-bbox="1099 959 1386 1243" data-label="Image"> </div>	<p>Установка на выполнение задания – послушать и сказать, как спросить и как указать путь.</p> <p>Запоминание ЛЕ</p> <p>Интерактивное усвоение речевого материала. Обучающиеся повторяют за учителем, а затем воспроизводят реплики самостоятельно.</p> <p>Приём «Круг в кругe». 1 группа-внутренний круг-гости города 2 группа- внешний круг- жители города Движение начинается и заканчивается по хлопку. Пара, которая остановилась друг против друга, начинает вести диалог (используя опоры на доске).</p>
---	--	--	---

<p>4. Диалог - вопрос «Ориентировка в городе»</p>	<p>Liebe Gäste! Wie finden wir den Weg? Nehmen wir den Stadtplan zur Hilfe. Учитель вызывает несколько пар к доске с <u>картой города Пензы</u> по очереди и дает установку:</p> <p>Mascha und Sascha! Komm zu mir bitte! Mascha ist aus Deutschland. Sie ist fremd in der Stadt. Mascha ist an der Sawitskij Gämäldegalerie und sucht das Museum Eines Gemäldes. Sascha! Zeig bitte den weg! Следующей паре предлагается выполнить то же задание, но с другими достопримечательностями.</p>	<p>Например: <u>Возможный диалог.</u> -Entschuldigung, wie komme ich zum Dramatheater? -Das ist ganz einfach. Gehen Sie immer geradeaus. Das Theater ist an der rechten Seite. - Klar. Immer geradeaus. Das Theater ist an der linken Seite. -Genau. -Danke. В это же время другие обучающиеся составляют свои диалоги по ситуации «Ориентировка в городе».</p>	<p>Моделирование ситуации «Ориентировка в городе». Работа с картой города. Работа в парах у доски./Учитель даёт установку на выполнение задания. Самостоятельная работа в парах (Ведение диалога-распроса по карте города).</p>
<p>IV. Итог урока. Домашнее задание Рефлексия.</p>	<p>Also, können wir jetzt nach dem Weg fragen und den Weg zeigen? Кönnen wir uns in einer fremden Stadt orientieren? Aber wir kennen nicht viel über Sehenswürdigkeiten von Pensa. Ich habe ein interessantes Buch. Es ist für die Schüler. Und wenn ihr den Wunsch und Zeit habt, könnt ihr etwas über Sehenswürdigkeiten von Pensa lesen. Учитель раздает тексты для домашнего чтения.</p> <p>Wir warten auf die Gäste aus Deutschland. Scheibt bitte auf den Ballons eine Einladung nach Pensa für unsere Freunde aus Deutschland. Später könnt ihr diese Ballons in die Luft fliegen lassen.</p> <p>Ihr habt heute gut gearbeitet! Auf Wiedersehen!</p>	<p>Ja/gewiß/.....</p> <p>Возможные приглашения: Herzlich willkommen nach Pensa! Pensa ist sehr schön! Wir zeigen unsere Stadt. Wir fliegen mit dem Luftballon.....</p> <p>Auf Wiedersehen!</p>	<p>Работа в парах. Под детскую песню «Heißluftballon» пишут приглашения гостям на оранжевых гелиевых шариках. Зачитывают свои приглашения гостям из Германии под музыку «На большом воздушном шаре...».</p>