**Паспорт педагогического проекта**

**«Книги слушаем, играем – речь свою мы развиваем»**

**Старшая группа для детей с ЗПР №8**

**Воспитатель: Петрова Оксана Федоровна**

|  |  |
| --- | --- |
| Структурная часть | Содержание |
| Тема проекта | развитие связной речи детей дошкольного возраста |
| Адресация проекта | Проект предполагает организацию образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста 5-6 лет |
| Участники проекта | * педагоги и специалисты ДОУ * дошкольники 5-6 лет * родители (законные представители) воспитанников |
| Особенности проекта | По характеру создаваемого продукта: социально-познавательный.  По количеству создателей: коллективный.  По продолжительности: долгосрочный (январь – май 2023 учебного года) |
| Цель проекта | Развитие связной речи, речевой активности, речетворчества, создание языковой среды, способствующей возникновению естественных потребностей в общении у старшего дошкольного возраста при ознакомлении с художественной литературой |
| Задачи проекта | * формировать интерес к художественной литературе * расширять и активизировать словарный запас детей * развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, улавливать звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов * развивать творческие способности у детей * формировать коммуникативные навыки, культуру общения * приобщать родителей к ознакомлению детей с художественной литературой |
| Ресурсы проекта | Материально – техническое: интерактивная доска, проектор, ноутбук.  Учебно-методическое:   * Детская художественная, познавательная литература. * Багрич В.Н. «Игры, развлечения, загадки, сказки для занятий с детьми 2-7 лет» * Калинина Т.В., Николаева С.В. «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет» * Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики у детей» * Деева Н.А. «Игровые здоровьесберегающие технологии» * Кошелева Г.А. «100 игр для развития дошкольника. Игровая деятельность с нетрадиционным оборудованием» * Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников с литературой» * Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» * Жукова Н.С. «Уроки логопеда» * Бойкова С.В. «Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей» * Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я. «Читаем сказки с логопедом» * Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Хлоп – топ. Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы» * «Сказки из бумаги» * Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» * Темникова В.Э. «Логопедические игры с чистоговорками» * Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. «Пальцы помогают говорить» * Алябьева Е.А. «Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста» * «Взаимосвязь в работе воспитателя и учителя-логопеда. Картотека заданий для детей 5-7 лет» * «33 лексические темы. Пальчиковые игры, упражнения, загадки» * Белобрыкина О.А. «Речь и общение»   *Дидактические игры:*   * полный перечень представлен в паспорте речевого уголка   *Наглядная информация:*   * сюжетные, предметные картинки для составления рассказов |
| Этапы  1 этап  2 этап  3 этап | * приобретение методической литературы по реализации проекта; * организация предметно-развивающей среды в группах в рамках реализации проекта; * получение методической помощи по вопросам реализации проекта   Воспитанники:   * организация образовательной деятельности в различных формах, создание творческих работ для оформления стендов, украшения группового помещения;   Педагоги:   * разработка сценариев проведения викторин, бесед, наблюдений, досугов; разработка и создание учебно-методических пособий, консультативных, раздаточных и наглядных материалов; * участие педагогов ДОУ в конференциях, выставках, форумах, конгрессах и других тематических мероприятиях разного уровня, через средства массовой информации; * создание банка разнообразного консультативного материала для работы с детьми в семье по проекту   Родители:   * проведение совместных мероприятий с детьми и родителями, привлечение к участию в акциях, выставках совместного творчества.   Презентация результатов проекта и анализ деятельности по реализации проекта:   * трансляция отчетных фотоматериалов на сайте ДОУ, в уголке для родителей о проведенных мероприятиях в рамках проекта; |
| Перспективы распространения | Распространение педагогического опыта по реализации проекта на различных уровнях. |

Современные дошкольники с легкость могут пользоваться сложной современной техникой, а проявлять же свое речевое творчество – нет. Свой личный опыт впечатлений, ощущений не могут описать даже в нескольких фразах. Легче найти в Интернете, чем показать свой словесный потенциал. Живое общение, обмен впечатлениями переходит в краткий сленг или общение в чате, по телефону. Недостаточное развитие речевых средств, обуславливает, в свою очередь, снижения уровня познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы. Развитие речи – приоритетное направление  во всем учебно-воспитательном процессе дошкольного детства. Особое место в речевом развитии дошкольником занимает художественная литература.  Именно художественная литература наилучшим образом открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции. Исходя из вышесказанного, нами была определена цель проекта и поставлены задачи.

Работу над проектом мы начали с создания развивающей предметно-пространственной среды в группе, центра «Речевичок», который постоянно пополняется и обновляется. В нем собран весь игровой и дидактический материал по активизации речевого развития через художественную литературу. Используя передовой опыт и инновационные технологии по обучению и воспитанию дошкольников, разработали план, формы, направления, требования к  организации работы по развитию речи через художественную литературу, согласно возрастным и психическим особенностям детей нашей группы. Систематизировала весь материал и распределила на 6 блоков:

1. Потешки, прибаутки, заклички, пословицы, поговорки.

2. Русские народные сказки

3. Стихи.

4. Загадки.

5. Детские писатели.

6. Речетворчество.

В процессе изучения художественной литературы используем разнообразные методы и приемы:

1. Дидактическая игра (с наглядным материалом и словесная) – универсальный метод закрепления знаний и умений. Она используется для решения всех задач развития речи. Работу со знакомым литературным текстом проводим с помощью игры-драматизации, настольной инсценировкой. Эти же методы применимы для обучения рассказыванию.

2. Речевой образец – правильная,  заранее отработанная речевая (языковая) деятельность воспитателя. Образец используем, который доступен для повторения, подражания.

3. Повторение – преднамеренное, неоднократное использование одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания. Материала повторяю сама, затем – индивидуальное повторение ребенком, затем – совместное повторение двух детей и хоровое повторение.

4. Объяснение – раскрытие сущности какого-либо явления или образа действия. Наиболее широко применяем этот прием в словарной работе.

5. Словесное упражнение – многократное выполнение детьми определенных речевых действий для выработки и совершенствования речевых умений и навыков.

6. Оценка детской речи – мотивированное суждение о речевом высказывании ребенка, характеризующее качество выполнения речевой деятельности. Оценка помогает мне мотивировать всех детей, так как оказывает большое эмоциональное влияние, они ориентируются на нее в своих высказываниях.  Для повышения речевой активности детей учитываю их индивидуальные и возрастные возможности.

7.  Вопрос – словесное обращение, требующее ответа. Вопросы разделяются на основные и вспомогательные. Основные вопросы могут быть констатирующими (репродуктивные) – «Кто? Какой? Где? Как?» и поисковыми, требующие установления связей и отношений между явлениями – «Почему? Зачем? Чем похожи?»  вспомогательные вопросы бывают наводящими и подсказывающими. При постановке вопроса интонационно  выделяю место логического ударения, помогаю ребенку определить опорное слово, несущее основную смысловую нагрузку.

В своей работе используем три формы организации воспитательно-образовательного процесса: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Индивидуальную и групповую формы работы использую в утренние и вечерние часы, фронтальную  форму работы преимущественно в организованной учебной деятельности.

Индивидуальная форма организации заключает в себе много положительных факторов. У меня есть возможность определить задачу, содержание, методы и средства обучения соответственно уровню развития ребенка, с учетом темпа усвоения им материала, особенности психических процессов и т.п. Индивидуальную форму работы использую, прежде всего, с детьми у которых наблюдаются недостатки речевого развития в соответствии с возрастными возможностями, с часто болеющими детьми, с детьми,  имеющими проблемы с поведением (неусидчивые, повышенная возбудимость и др.).

При групповой форме работы  использую группы, состоящие  не более чем из шести детей. Основанием для комплектования группы выбираю разные: личные симпатии детей, общность их интересов, уровень развития.

Фронтальная работа используется чаще всего в организационном образовательном процессе. В этой форме работы важен эффект «эмоционального воздействия и сопереживания», что приводит к повышению умственной активности, побуждает детей к самовыражению.

В связи с обновлением содержания  образования, ориентированного на повышение его качества, все более актуальными становятся применения инновационных методов обучения и воспитания. Инновации ориентированы на личность ребенка, на развитие его способностей.

Используемые инновационные технологии в работе по развитию речи через художественную литературу:

1. «Игровая технология»

Игровые технологии широко применяются в дошкольном детстве, так как игра является ведущей деятельностью в этот период. Вместе с тем игровая технология создает мотивацию для  активности ребенка в учебном – воспитательном процессе. Дает возможность  знакомиться с человеческими отношениями, различать внешнюю и внутреннюю сторону явлений, открывает для себя наличие переживаний и начинает ориентироваться на них. У ребенка формируются воображение и символическая функция сознания, которые позволяют ему переносить свойства одних вещей на другие, возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения, что позволяет включиться в коллективную деятельность и общение. И,  как следствие, развитие речевого потенциала, формирующего готовность к общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности учения.

2. «Информационно-коммуникативная технология»

Технология ИКТ дает мне возможность более эффективно  повысить мотивацию  и индивидуализацию обучения детей, развития речевых и творческих способностей, создания благоприятного эмоционального фона.

Обучение для детей становится более привлекательным и захватывающим, так как материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у ребенка положительные эмоции. Это дает возможность для развития психических процессов: внимания, мышления, памяти и, как следствие, активизацию  речевого развития воспитанников.

3. «Мнемотехника»

4. Технология «Лепбук». Готовый лэпбук - это не просто поделка. Это заключительный этап работы над темой, который дошкольники проделали самостоятельно.

5. «Круги Луллия» Круги Луллия – это речевая среда, с помощью которой создается благоприятная игровая ситуация для корректировки процесса развития речи. Эта технология дает возможность мне осуществлять двустороннюю связь: с одной стороны развивать и активизировать в игре речь ребенка, с другой стороны сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи.

6. «LEGO – технология» Применение LEGO-технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики, являются незаменимыми в речевом развитии дошкольников. При обучении составлению пересказов очень большую помощь детям оказывают модели-иллюстрации к литературному произведению, созданные самими детьми. Пересказ не по сюжетной картинке, а по объемному изображению декораций из конструктора, помогают ребенку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развернутым и логичным.

В своей работе отвожу так же большое место книгам. Периодически оформляю выставки: по теме лексической недели учебно-воспитательного процесса, детские писатели, времена года и др. В центре есть книги разных жанров: сказки, стихи, потешки, познавательные книжки, книжки-игрушки, любимые книги детьми, которые они с удовольствием рассматривают самостоятельно. Самое главное – обучаю бережно обращаться с книгой, стремлюсь раскрыть воспитательное значение книги для человека  не только как информационный материал, а как воспитание таких замечательных качеств, как жизнерадостность, жизнелюбие, доброжелательность.

Я считаю, что главными составляющими нашего опыта работы являются:

* актуальность, т.к. художественная литература как форма речевого развития уходит из нашей жизни);
* перспективность (т.к. дает возможность развитию речевого раскрепощения);
* инновационный подход и новизна опыта (выработана система с использованием инновационных технологий);
* имеет возможность творческого подхода к воспитательно – образовательному процессу.

**Перспективный план реализации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Мероприятия с детьми** | **Мероприятия с родителями** | **РППС** |
| **январь**  **2 неделя**  (09.01.2023-15.01.2023) | Беседа «Что такое сказка»,  Дидактическая игра «Назови сказку по картинке»  Речевые игры и упражнения: «Я знаю 3 сказки…», «Скажи иначе», «Собери пять»  Пальчиковая гимнастика «Сказки»  Чтение: К.Д.Ушинский «Волк и козлятушки», «Не ладно скроен, да крепко сшит», «Проказы старухи зимы», «Лиса Патрикеевна»  Аудиосказка «Лиса и журавль» | Оформление информационного уголка по теме проекта, ознакомление родителей с планом предстоящего проекта  Консультация «Воспитание сказкой» | Картотека пальчиковых игр по мотивам сказок |
| **январь**  **3 неделя**  (16.01.2023-22.01.2023) | Беседа «Где живут книги»  Экскурсия в центральную библиотеку «Библиотека, книжка, я – вместе верные друзья»  Речевые игры и упражнения: «Кто больше знает», «Наоборот», «Доскажи словечко», «Четвертый лишний»  Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки»  Чтение: р.н.с «Каша из топора», р.н.с «Заюшкина избушка», К.Д.Ушинский «Два козлика», «Мышки», «Плутишка кот»  Аудиосказка «Три поросенка»  Театр на магнитах «Три поросенка» | Выставка творческих работ «Сказки гуляют по свету»  Памятка «Как правильно читать сказки?» | Приобретение художественной литературы с произведениями К.Д.Ушинского |
| **январь**  **4 неделя**  (23.01.2023-29.01.2023) | Виртуальная экскурсия «В мир театра»  Посещение спектакля «Каша из топора»  Речевые игры и упражнения: «Назови три предмета», «Фотограф», «Что перепутал художник», «Чего на свете не бывает»  Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки»  Чтение: р.н.с «Крылатый, мохнатый да масляный», р.н.с «Снегурочка», К.Д.Ушинский «Лиса и козел», «Коровка»  Аудиосказка «Лиса и волк» | Организация библиотеки для родителей «Читаем дома»  Папка-передвижка «Развиваем связную речь дома»  Памятка «Для чего нужна артикуляционная гимнастика» | Плакат «Артикуляционная гимнастика» |
| **февраль**  **1 неделя**  (30.01.2023-05.02.2023) | НОД «Моя любимая игрушка (составление описательного рассказа)»  Речевые игры и упражнения: «Отгадай-ка», «Небылицы», «А я бы…», «Волшебный мешочек»  Пальчиковая гимнастика «Репка»  Чтение: р.н.с «Заяц – хвастун», «Лиса и кувшин», «Лиса и журавль», К.Д.Ушинский «Петух да собака», «Бишка», «Гадюка»  Аудиосказка «Царевна лягушка»  Театр на магнитах «Морозко» | Буклет «Речевые игры по дороге домой» | Оформление стенда «Иллюстрации к сказкам К.Д.Ушинского» |
| **февраль**  **2 неделя**  (06.02.2023-12.02.2023) | НОД «У меня зазвонил телефон» (правила речевого этикета)  Речевые игры и упражнения: «Нарисуй сказку», «Один – много», «Скажи наоборот», «Противоположности»  Пальчиковая гимнастика «Теремок»  Чтение: р.н.с «Царевна лягушка», р.н.с «Гуси лебеди», К.Д.Ушинский «Жалобы зайки», «Кот Васька», «Лиса и гуси»  Аудиосказка «По щучьему велению»  Театр на магнитах «Маша и медведь» | Консультация «Речь как средство общения» | Изготовление героев русских народных сказок в технике 3Д моделирования |
| **февраль**  **3 неделя**  (13.02.2023-19.02.2023) | 17 февраля – день рождения Агнии Барто  НОД «Путешествие по любимым стихотворениям»  Рисование иллюстраций к произведениям  Речевые игры и упражнения: «Он, она, оно, они», «Кто, что делает?», «Летает, ползает, ходит»  Пальчиковая гимнастика «Рукавичка»  Чтение: А.Барто сборник «Стихи детям»  Аудиосказка «Сказка про котенка уголька» | Памятки «Требования к речи взрослого», «Родителям на заметку» | Картотека игр на развитие фонематического слуха |
| **февраль**  **4 неделя**  (20.02.2023-26.02.2023) | НОД «Удивительный мир загадок»  Речевые игры и упражнения: «Скажи ласково», «Продолжи фразу», «Кто как перемещается», «Что звучит?», «Услышишь – хлопни»  Пальчиковая гимнастика «Рукавичка»  Чтение: р.н.с «Хаврошечка», «Докучные сказки», К.Д.Ушинский «Козел», «Уточка», «Пчелки на разведке»  Аудиосказка «Муха Цокотуха» | Буклет«200 лет со дня рождения педагога К.Д.Ушинского» | Дидактическая игра «Улитка»  Альбом на липучках «Местоимения» |
| **март**  **1 неделя**  (27.02.2023-05.03.2023) | 2 марта – 200 лет со дня рождения К.Д.Ушинского  Рисование иллюстраций к сказкам (в нетрадиционной технике «тычком»)  Речевые игры и упражнения: «Лови, бросай – слово называй», «Четвертый лишний», «Противоположности»  Пальчиковая гимнастика «Колобок»  Чтение: Б.Емельянов «Мамины руки», Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить», И.Полякова «Маме», А.Стариков «Мамины руки»  Аудиосказка «Кошкин дом» | Оформление прогулочной площадки снежными фигурами по мотивам сказок  Консультация в соц.сети «К.Д.Ушинский – великий педагог» | Штоковый театр  ИКТ игра «По страницам сказки Гуси – Лебеди»  Альбом с иллюстрациями по произведениям К.Д.Ушинского |
| **март**  **2 неделя**  (06.03.2023-12.03.2023) | НОД «Расскажи сказку» (составление связного рассказа по серии сюжетных картинок)  Речевые игры и упражнения: «Хорошо – плохо», «Веселые рифмы», «Кто больше», «Цепочка слов»  Пальчиковая гимнастика «Курочка Ряба»  Чтение: р.н.с «Лисичка сестричка и серый волк», р.н.с «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», р.н.с «Дочь и падчерица»  Аудиосказка «Баба Яга» | Анкетирование  Консультация «Влияние развития мелкой моторики руки на развитие речи» | Приобретение камешков «Марблс»  Игра на липучках «Противоположности» |
| **март**  **3 неделя**  (13.03.2023-19.03.2023) | 13 марта – 110 лет со дня рождения С.В.Михалкова  Интегрированное занятие «С.В.Михалков – добрый друг детей»  Речевые игры и упражнения: «Расположи по порядку», «Закончи предложение», «Похожие слова», «Кому, что нужно для работы»  Пальчиковая гимнастика «Курочка Ряба»  Чтение: С.Михалков «Три котенка», «А что у вас?», «Дядя Степа», «Песенка друзей», «Щенок»  Посещение спектакля «Лиса и волк»  Аудиосказка «Мойдодыр» | Консультация «Игры и упражнения для дошкольников на развитие межполушарных связей» | Мини альбом с иллюстрациями к произведениям С.В.Михалкова  Игра на магнитах «Играем в сказку» |
| **март**  **4 неделя**  (20.03.2023-26.03.2023) | 21 марта «Всемирный день поэзии» (знакомство с поэтическим творчеством русских писателей)  Литературная гостиная «Мои любимые стихи»  Речевые игры и упражнения: «Каким, что бывает?», «Мяч бросай, слово называй», «Угадай предмет», «Я знаю 5 названий…»  Пальчиковая гимнастика «Бабушка Яга»  Чтение: стихотворения детских писателей С.Маршака, В.Берестова, Е.Благининой  Аудиосказка «Цветик семицветик» | Акция «Подари книжку малышам» (изготовление книжек-малышек)  Выставка творческих работ «Бабушкины руки не знают скуки» | Альбом «30 сказок на липучках» |
| **март**  **5 неделя**  (27.03.2023-02.04.2023) | Открытый просмотр «В гостях у сказки»  НОД «В гостях у дедушки Корнея» (31 марта – день рождения К.И.Чуковского)  Речевые игры и упражнения: «Скажи наоборот», «Мой, моя, мое, мои», «Веселый счет», «Цепочка»  Пальчиковая гимнастика «Три поросенка»  Чтение: «Муха Цокотуха», «Телефон», «Айболит»  Аудиосказка «Пряничный домик» | Консультация «Фонематический слух – основа правильной речи» | Дидактическая игра «Фразовый чемоданчик» |
| **апрель**  **1 неделя**  (03.04.2023-09.04.2023) | 2 апреля – международный день детской книги  Беседа «Как изготавливают книги»  Виртуальная экскурсия «Путешествие в типографию»  Речевые игры и упражнения: «Скажи ласково», «Назови как можно больше сказочных героев», «Подумай и назови», «Противоположности»  Пальчиковая гимнастика «Про курочку Рябу»  Чтение: К.Д.Ушинский «Весна», В.Бианки «Сова», Ф.Тютчев «Зима не даром злится», р.н.с «Иван царевич и серый волк»  Аудиосказка «Кот, лиса и петух» | Консультация «Как правильно выбрать книгу для ребенка»  Размещение информации в соц.сети «2 апреля – международный день детской книги» | Дидактическая игра на липучках «Хорошо – плохо»  Альбом «День книги» |
| **апрель**  **2 неделя**  (10.04.2023-16.04.2023) | НОД «Загадки решаем, речь развиваем» (придумывание загадок-описаний)  Беседа «Если б я был космонавтом…»  Речевые игры и упражнения: «Забавные рифмы», «Придумай новое окончание сказки», «Расскажи и покажи»  Пальчиковая гимнастика «Зимовье зверей»  Чтение: Б.Заходер «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча», «Сказка про всех на свете», «Про мохнатых и пернатых», «Кискино горе»  Аудиосказка «Финист ясный сокол» | Оформление книжек малышек «Удивительные загадки» | Игровые карточки «Четвертый лишний»  Альбом «Правила обращения с книгами» |
| **апрель**  **3 неделя**  (17.04.2023-23.04.2023) | 22 апреля всемирный день земли  Беседа «Мой любимый сказочный герой, почему я хочу быть на него похожим»  Речевые игры и упражнения: «Исправь ошибку», «Было, не было», «Нелепицы», «Отгадай-ка»  Пальчиковая гимнастика «Кот, лиса и петух»  Чтение: Е.Качур «Планета Земля», М.Дудин «Берегите Землю», Н.Мигунова «Наша планета», «Праздник матери Земли»  Аудиосказка «Крошечка Хаврошечка» | Папка-передвижка «Готовимся к школе. Игры, развивающие речь» | Дидактическая игра «Круги – составь предложение»  Игра на прищепках «Как перемещаются животные» |
| **апрель**  **4 неделя**  (24.04.2023-30.04.2023) | НОД «Мой лучший друг» (составление описание внешнего вида)  Речевые игры и упражнения: «Фотограф», «Закончи предложение», «Пойми меня»  Пальчиковая гимнастика «В гостях у сказки»  Чтение: В.Бианки «Лесные домишки», К.Паустовский «Подарок», К.Ушинский «Четыре желания», «Спор деревьев»  Аудиосказка «Серая шейка» |  | Картотека игр по технологии ТРИЗ  Игры – вертушки «Расскажи сказку» |
| **май**  **1 неделя**  (01.05.2023-07.05.2023) | Составление рассказа с использованием предложенных предметов  Речевые игры и упражнения: «Нарисуй картину словами», «Слова - друзья», «Один, много, ни одного», «Какой? Какая? Какие?», «Что из чего сделано?»  Пальчиковая гимнастика «Колобок»  Чтение: В.Степанов «Родная природа», В.Бианки «Сказки о природе»  Аудиосказка «Кот и лиса» |  | Лепбук «Любимые детские писатели» |
| **май**  **2 неделя**  (08.05.2023-14.05.2023) | Речевые игры и упражнения: «Хорошо - плохо», «Все расставим по местам», «Я начну, а ты продолжи», «Противоположности»  Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки»  Чтение: С.Маршак «Лучшие сказки, стихи, загадки»  Аудиосказка «Лягушка путешественница» |  |  |
| **май**  **3 неделя**  (15.05.2023-21.05.2023) | 15 мая всемирный день перелетных птиц  Речевые игры и упражнения: «Найди начало», «Мяч бросай, слово называй», «Продолжи», «Что перепутал художник»  Пальчиковая гимнастика «Рукавичка»  Чтение: В.Бианки «Наши птицы», Г.Скребицкий «Длиннохвостые разбойники», В.Сукачев «Белые птицы детства»  Аудиосказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» |  |  |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «Детский сад комбинированного вида №37»

Паспорт педагогического проекта

«Книги слушаем, играем – речь свою мы развиваем»

Старшая группа для детей с ЗПР №8

Воспитатели:

первая квалификационная категория Петрова Оксана Федоровна

высшая квалификационная категория Девяткина Ирина Александровна

Учитель-дефектолог:

высшая квалификационная категория Кырунту Светлана Ивановна

г. Кировск