**Образовательная область:** речевое развитие.

Непосредственно образовательная деятельность: развитие речи посредством театрализованной деятельности.

Тема НОД: «Звуковой куб»

**Цель:** развитие выразительности речи через театрализованную деятельность.

**Задачи:**

1. Обучающие

- Формирование умения отчетливо произносить звуки (изолировано), слоги в чистоговорках, декламировать стихи, меняя силу голоса и темп речи; умения образовывать прилагательные от существительных, слова противоположные по значению.

- Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи.

- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

- Уточнить представления о театре, профессии артиста.

2. Развивающие

- Развивать умение определять эмоциональное состояние сказочных героев.

- Развивать мимическую активность, выразительность движений.

- Развивать умения кукловождения, умение взаимодействовать с другими персонажами.

3. Воспитательные

- Воспитывать любовь к театральному творчеству.

- Воспитывать самостоятельность, доброжелательность.

**Интеграция образовательных областей:**

речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

**Предварительная работа:** разучивание четверостиший, разучивание артикуляционной гимнастики, индивидуальная работа по кукловождению, беседы на тему «Виды театра», «Наши эмоции», проведение игр, на умение детей договариваться, игра «Скажи ласковое слово», литературный калейдоскоп по сказкам.

**Методы и приемы:**

словесный, наглядный, игровой, практический, музыка, художественное слово, инсценировка.

**Материал:** звуковой куб, карточки с заданиями, магнитная доска, мяч, сюжетные картинки из знакомых сказок, схемы эмоций, ширма, сундук с куклами театра Би-ба-бо и игрушками, проектор, экран, спокойная музыка, презентация.

**Словарная работа:** артист — артистичный, эмоции - эмоциональный

**Предполагаемый результат:**

1. Дети стараются говорить чётко, грамотно

2. Дети умеют свободно чувствовать себя в роли

3. Интерес к театрализованной игре

4. Дети отражают в игре свои эмоции, мимику, жесты, умения

**Ход НОД:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область/Вид деятельности** | **Содержание/ Деятельность педагога** | **Ответы детей/ Деятельность детей** | **Примечания** |
| ***1. Вводно-мативационный этап 5-7 минут*** |
| Социально-коммуникатив-ное развитие, Речевое развитие/Игровая, коммуникатив-наяИгра «Назови ласково» Игра «Эхо»Игра «Скажи какой»Словарь: артистичный | Придумано кем-то прото и мудроПри встрече здороваться: «Доброе утро!»Доброе утро и солнцу, и птицами.Добро утро улыбчивым лицам!Собрались все дети в круг.Я — твой друг, и ты — мой друг.Крепко за руки возьмёмсяИ друг другу улыбнёмся.Бегали, ходили,Озорными были,А вот встали мы в кружок,Кто с тобой стоит, дружок?Отражаем только последний слог:Собирайся, детвора!Начинается игра!Да ладошек не жалей!Бей в ладошки веселей!Сколько времени сейчас!Сколько будет через час!И неправда: будет два!Дремлет ваша голова!Как поёт в селе петух!Да не филин, а петух!Вы уверены, что так?А на самом деле как?А в каких сказках встречается петух?Где мы можем встретить сказку?Какие виды театров вы знаете?Кто же показывает детям сказки в театре? Назовите профессиюКакими качествами нужно обладать, чтобы быть артистом? Артист какой?Артист - артистичныйХотели бы вы попробовать себя в этой профессии?Попробовать себя в этой профессии нам поможет звуковой куб | Дети декламируют стихотворение Николая Красильникова вместе с воспитателемДети берутся за руки, улыбнувшись друг другуРебёнок называет имя в уменьшительно-ласкательной форме своего соседа справаРа! Ра!Ра! Ра! Ра! Ра!Лей! Лей!Лей! Лей!Час! Час!Час! Час!Два! Два!Ва! Ва!Ух! Ух!Ух! Ух!Так! Так!Как! Как!Дети называют сказки («Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»,«Бременские музыканты»,«Петух и бобовое зёрнышко», «Разные колёса» В.Г.Сутеев, «Петух и краски» В.Г.Сутеев , «Сказка о золотом петушке» А.С.Пушкин)В книге, в мультфильмах, в театреКукольный, пальчиковый, теневой, настольныйАктёр, артистПредполагаемые ответы детей: красивый, умеет хорошо говорить, запоминать, выносливый, танцующий, поющийАртист - артистичныйОтветы детей | На экране картинка-заставка «Солнышко»Если ребёнок закукарекает, он вытягивает фант (выполняет задание):-свистит ветер(с)-шумят деревья (ш-ш-ш-ш-ш-ш)Демонстрация сказок на экране *(в одном окне), после того как дети назовут сказки*Демонстрация видов театра (на экране)Фото артистовЗаставка театральной тематики (на экране)Внести звуковой куб (с-ш; з-ж; ч-ть) |
| ***II. Операционно-испольнительный этап 18-20 мин*** |
| Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое, художественно-эстетическое, физическое/ Игровая, коммуникативная, двигательнаяСловарь: эмоциональныйПознание | Правила игры: ребёнок бросает куб, по картинке на грани куба определяется задание. Задание выполняется после дыхательной гимнастики на данный звукЗадания:-с- (с мячом)***Игра «Скажи наоборот»:***1. Грустный — весёлый2. Лживый — правдивый3. Трусливый — храбрый4. Злой — добрый5. Жадный — щедрый 6. Глупый — умный7. Слабый — сильный8. Грязный — чистый9. Тёмный — светлый10. Плохой — хороший11. Резкий — плавный12. Громкий — тихий-з-***Пальчиковая гимнастика «Замок»:***На двери висит замокКто его открыть бы мог?Постучали, покрутили,Потянули и открыли-ч-***Чувства******Игра «Покажи эмоцию»*** *(по сюжету сказки)*1. «Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось! Дед и бабка плачут»2. «Выытянули репку!»3. «Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам»4. «Проснулась Баба-Яга, а Аленушки нет - убежала. Рассердилась Баба-Яга»5. «Кто сидел на моём стуле и сдвинул его с места»6. «Умницы вы, деточки, что не отперли волку, а то бы он вас съел»Человек, который проявляет эмоции, какой? Как скажем?Эмоции — эмоциональный-ш-***Шум******Игра «Громко-тихо»****(громко-медленно, тихо-быстро)*В темном лесу есть избушкаСтоит задом напередВ той избушке есть старушкаБабушка Яга живетНос крючком, глаза большиеСловно угольки горятУх сердитая какаяДыбом волосы стоят.-ж-*Жест**Игра «Покажи без слов»*Будьте внимательными: девочки показывают, что делает мама, а мальчики, что делает папа -мама укачивает ребенка; - папа едет на машине;- мама подметает пол;- папа пылесосит ковёр; - мама красится перед зеркалом;- папа несёт тяжёлые сумки;- мама гладит по голове;- папа ловит рыбу;- одеваемся на улицу. Раздеваемся- как ходит тишина-ть-***Театр теней***Исправьте ошибку, назовите, силуэт какого персонажа изображён Ввожу новую классификацию видов театра: верхний театр, нижний театрВы выполнили все задания, потому что стараетесь говорить чётко, правильно, вы знаете сказки. Посмотрите, куда привёл нас куб? (ширма с вывеской «театр», сундук)Как называются эти куклы? К каким видам театра относятся?Попробуйте оживить их. Поздоровайтесь со своей куклой, прошепчите ей на ушко ласковые слова (назови ласково), скажите ей что-нибудь доброеДраматизация сказки по мотивам басни И. Крылова «Стрекоза и муравей» | Ребёнок бросает куб, называет звукДети выполняют дыхательную гимнастику на выпавший звукДети выполняют задание- пальцы — в замке- влево-вправо- отрываем ладони, пальцы-нет; крутим /сцепленны/- тянем и расцепляем пальцыДети подходят к столамДети выбирают карточку с изображением схемы эмоции «грусть»карточка «радость»карточка «испуг» («страх»)карточка «злость»карточка «удивление»карточка «удовлетворение»Эмоции — эмоциональныйДети декламируют стихотворение, изменяя силу голоса, темп речи и выполняя соответствующие движенияДети шагают.Поворачиваются.Грозят пальцем.Грозят пальцем друг другу.Показывают.Покачивают головой.Бег на месте.Руки вверх.Дети подбирают половинки (парами, каждый ребёнок берёт одну половинку), называют персонажей известных сказокверхний театр — «би-ба-бо»нижний — марионеткиТеатр куколБи-ба-бо, резиновые игрушкиДети делятся на зрителей и артистов (потом меняются). Зрители садятся в зрительный зал, артисты берут театральные куклы *(оживляют их)*Дети за ширмой показывают сказку по мотивам басни**Стрекоза:**Люблю я тишь лесную;Веселый звон ручья,Кружусь я беззаботно,Я Стреко-стрекоза.Чем бы заняться? Работать неохота. Лучше спою.Свети мне, солнышко,свети,Легко с тобой живётся.И даже песенка в путиСама собой поётся**Ежи:**Свети нам, солнышко,свети,Не уходи за тучки,На ярком солнце у ежейБыстрей растут колючки.Мы нанижем на иголкиГрузди, рыжики, опёнки,Шишки, ягоды, листыИ шиповника кусты.**Лягушки:**Свети нам, солнышко, ква-ква,Легко с тобой живётся.И даже песнка, ква-ква,Сама собой поётся.**Медведь:**Светимне,солнышко,люблю,Когда ты светишь шибко.Легко под солнцем я ловлюВ воде прозрачной рыбку.**Белка:**Орехи ярче золота,В них ядрышки звенят,И зреют в роще жёлудиИ шишки для бельчат.Я собираю ловко их,И служит мне дуплоХорошею кладовкою:Там сухо и тепло.**Муравей:**Нас очень-очень многоИ друг за дружкой мыТаскаем понемногуЗапасы для зимы**Стрекоза:**Ой, холодно...голодно...Я буду трудиться!Помогите!**Все:**Мы любим играть, веселиться,И бегать, и петь, и плясать..,Но помним, что надо трудиться,Стараться опять и опять!**Стрекоза:**Сначала, конечно же, дело,А после гуляй и пляши! | Картинка на грани куба соостветствует картинке на карточке с заданием (6 шт.)Если звук выпадает повторно, выполняется одно из дыхательных упражнений на данный звук (или чистоговорка, или скороговорка)Задание выполняется около столов.Дети разбирают карточки (у каждого ребёнка по 1 карте), подбирают пары (встают в пары - «ручеёк»), называют и показывают с помощью мимики соответствующую эмоциюНа магнитной доске (половинки персонажей перепутаны. Например, верх — Буратино, низ — крокодил Гена)На экране картинка-заставка «Солнышко»- ЛЕТОКартинка на экране- ОСЕНЬ- «Занавес» |
| ***III. Оценочно-рефлексивный этап 5-7 мин*** |
| Социально-коммуникативное развитие, речевое/ коммуникативная | Дети, расскажите, что вы чувствуете в роли артиста?Что было трудно? Теперь вы знаете, что нужно делать, чтобы быть артистом. Расскажите, когда, в какой ситуации нам нужно быть артистами?Всем спасибо за внимание, а детям — за старание! | Предполагаемые ответы детей: радость, очень понравилось. Когда мама или друг, или кто-то загрустит, я могу развеселить; я могу подготовить подарок — театр; я могу научить младшего брата/сестру, и вместе играть в театр, поднимать настроение другим детям и взрослым. |  |