**Образовательная область:** речевое развитие.

Непосредственно образовательная деятельность: развитие речи посредством театрализованной деятельности.

Тема НОД: «Звуковой куб»

**Цель:** развитие выразительности речи через театрализованную деятельность.

**Задачи:**

1. Обучающие

- Формирование умения отчетливо произносить звуки (изолировано), слоги в чистоговорках, декламировать стихи, меняя силу голоса и темп речи; умения образовывать прилагательные от существительных, слова противоположные по значению.

- Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи.

- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

- Уточнить представления о театре, профессии артиста.

2. Развивающие

- Развивать умение определять эмоциональное состояние сказочных героев.

- Развивать мимическую активность, выразительность движений.

- Развивать умения кукловождения, умение взаимодействовать с другими персонажами.

3. Воспитательные

- Воспитывать любовь к театральному творчеству.

- Воспитывать самостоятельность, доброжелательность.

**Интеграция образовательных областей:**

речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

**Предварительная работа:** разучивание четверостиший, разучивание артикуляционной гимнастики, индивидуальная работа по кукловождению, беседы на тему «Виды театра», «Наши эмоции», проведение игр, на умение детей договариваться, игра «Скажи ласковое слово», литературный калейдоскоп по сказкам.

**Методы и приемы:**

словесный, наглядный, игровой, практический, музыка, художественное слово, инсценировка.

**Материал:** звуковой куб, карточки с заданиями, магнитная доска, мяч, сюжетные картинки из знакомых сказок, схемы эмоций, ширма, сундук с куклами театра Би-ба-бо и игрушками, проектор, экран, спокойная музыка, презентация.

**Словарная работа:** артист — артистичный, эмоции - эмоциональный

**Предполагаемый результат:**

1. Дети стараются говорить чётко, грамотно

2. Дети умеют свободно чувствовать себя в роли

3. Интерес к театрализованной игре

4. Дети отражают в игре свои эмоции, мимику, жесты, умения

**Ход НОД:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область/Вид деятельности** | **Содержание/ Деятельность педагога** | **Ответы детей/ Деятельность детей** | **Примечания** |
| ***1. Вводно-мативационный этап 5-7 минут*** | | | |
| Социально-коммуникатив-  ное развитие, Речевое развитие/  Игровая, коммуникатив-ная  Игра «Назови ласково»    Игра «Эхо»  Игра «Скажи какой»  Словарь: артистичный | Придумано кем-то прото и мудро  При встрече здороваться: «Доброе утро!»  Доброе утро и солнцу, и птицами.  Добро утро улыбчивым лицам!  Собрались все дети в круг.  Я — твой друг, и ты — мой друг.  Крепко за руки возьмёмся  И друг другу улыбнёмся.  Бегали, ходили,  Озорными были,  А вот встали мы в кружок,  Кто с тобой стоит, дружок?  Отражаем только последний слог:  Собирайся, детвора!  Начинается игра!  Да ладошек не жалей!  Бей в ладошки веселей!  Сколько времени сейчас!  Сколько будет через час!  И неправда: будет два!  Дремлет ваша голова!  Как поёт в селе петух!  Да не филин, а петух!  Вы уверены, что так?  А на самом деле как?  А в каких сказках встречается петух?  Где мы можем встретить сказку?  Какие виды театров вы знаете?  Кто же показывает детям сказки в театре? Назовите профессию  Какими качествами нужно обладать, чтобы быть артистом? Артист какой?  Артист - артистичный  Хотели бы вы попробовать себя в этой профессии?  Попробовать себя в этой профессии нам поможет звуковой куб | Дети декламируют стихотворение Николая Красильникова вместе с воспитателем  Дети берутся за руки, улыбнувшись друг другу  Ребёнок называет имя в уменьшительно-ласкательной форме своего соседа справа  Ра! Ра!  Ра! Ра! Ра! Ра!  Лей! Лей!  Лей! Лей!  Час! Час!  Час! Час!  Два! Два!  Ва! Ва!  Ух! Ух!  Ух! Ух!  Так! Так!  Как! Как!  Дети называют сказки («Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»,  «Бременские музыканты»,  «Петух и бобовое зёрнышко», «Разные колёса» В.Г.Сутеев, «Петух и краски» В.Г.Сутеев , «Сказка о золотом петушке» А.С.Пушкин)  В книге, в мультфильмах, в театре  Кукольный, пальчиковый, теневой, настольный  Актёр, артист  Предполагаемые ответы детей: красивый, умеет хорошо говорить, запоминать, выносливый, танцующий, поющий  Артист - артистичный  Ответы детей | На экране картинка-заставка «Солнышко»  Если ребёнок закукарекает, он вытягивает фант (выполняет задание):  -свистит ветер(с)  -шумят деревья (ш-ш-ш-ш-ш-ш)  Демонстрация сказок на экране *(в одном окне), после того как дети назовут сказки*  Демонстрация видов театра (на экране)  Фото артистов  Заставка театральной тематики (на экране)  Внести звуковой куб (с-ш; з-ж; ч-ть) |
| ***II. Операционно-испольнительный этап 18-20 мин*** | | | |
| Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое, художественно-эстетическое, физическое/ Игровая, коммуникативная, двигательная  Словарь: эмоциональный  Познание | Правила игры: ребёнок бросает куб, по картинке на грани куба определяется задание. Задание выполняется после дыхательной гимнастики на данный звук  Задания:  -с- (с мячом)  ***Игра «Скажи наоборот»:***  1. Грустный — весёлый  2. Лживый — правдивый  3. Трусливый — храбрый  4. Злой — добрый  5. Жадный — щедрый  6. Глупый — умный  7. Слабый — сильный  8. Грязный — чистый  9. Тёмный — светлый  10. Плохой — хороший  11. Резкий — плавный  12. Громкий — тихий  -з-  ***Пальчиковая гимнастика «Замок»:***  На двери висит замок  Кто его открыть бы мог?  Постучали, покрутили,  Потянули и открыли  -ч-  ***Чувства***  ***Игра «Покажи эмоцию»*** *(по сюжету сказки)*  1. «Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось! Дед и бабка плачут»  2. «Выытянули репку!»  3. «Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам»  4. «Проснулась Баба-Яга, а Аленушки нет - убежала. Рассердилась Баба-Яга»  5. «Кто сидел на моём стуле и сдвинул его с места»  6. «Умницы вы, деточки, что не отперли волку, а то бы он вас съел»  Человек, который проявляет эмоции, какой? Как скажем?  Эмоции — эмоциональный  -ш-  ***Шум***  ***Игра «Громко-тихо»***  *(громко-медленно, тихо-быстро)*  В темном лесу есть избушка  Стоит задом наперед  В той избушке есть старушка  Бабушка Яга живет  Нос крючком, глаза большие  Словно угольки горят  Ух сердитая какая  Дыбом волосы стоят.  -ж-  *Жест*  *Игра «Покажи без слов»*  Будьте внимательными: девочки показывают, что делает мама, а мальчики, что делает папа    -мама укачивает ребенка; - папа едет на машине;  - мама подметает пол;  - папа пылесосит ковёр;  - мама красится перед зеркалом;  - папа несёт тяжёлые сумки;  - мама гладит по голове;  - папа ловит рыбу;  - одеваемся на улицу. Раздеваемся  - как ходит тишина  -ть-  ***Театр теней***  Исправьте ошибку, назовите, силуэт какого персонажа изображён  Ввожу новую классификацию видов театра: верхний театр, нижний театр  Вы выполнили все задания, потому что стараетесь говорить чётко, правильно, вы знаете сказки. Посмотрите, куда привёл нас куб? (ширма с вывеской «театр», сундук)  Как называются эти куклы? К каким видам театра относятся?  Попробуйте оживить их. Поздоровайтесь со своей куклой, прошепчите ей на ушко ласковые слова (назови ласково), скажите ей что-нибудь доброе  Драматизация сказки по мотивам басни И. Крылова «Стрекоза и муравей» | Ребёнок бросает куб, называет звук  Дети выполняют дыхательную гимнастику на выпавший звук  Дети выполняют задание  - пальцы — в замке  - влево-вправо  - отрываем ладони, пальцы-нет; крутим /сцепленны/  - тянем и расцепляем пальцы  Дети подходят к столам  Дети выбирают карточку с изображением схемы эмоции «грусть»  карточка «радость»  карточка «испуг» («страх»)  карточка «злость»  карточка «удивление»  карточка «удовлетворение»  Эмоции — эмоциональный  Дети декламируют стихотворение, изменяя силу голоса, темп речи и выполняя соответствующие движения  Дети шагают.  Поворачиваются.  Грозят пальцем.  Грозят пальцем друг другу.  Показывают.  Покачивают головой.  Бег на месте.  Руки вверх.  Дети подбирают половинки (парами, каждый ребёнок берёт одну половинку), называют персонажей известных сказок  верхний театр — «би-ба-бо»  нижний — марионетки  Театр кукол  Би-ба-бо, резиновые игрушки  Дети делятся на зрителей и артистов (потом меняются). Зрители садятся в зрительный зал, артисты берут театральные куклы *(оживляют их)*  Дети за ширмой показывают сказку по мотивам басни  **Стрекоза:**  Люблю я тишь лесную;  Веселый звон ручья,  Кружусь я беззаботно,  Я Стреко-стрекоза.  Чем бы заняться? Работать неохота. Лучше спою.  Свети мне, солнышко,свети,  Легко с тобой живётся.  И даже песенка в пути  Сама собой поётся  **Ежи:**  Свети нам, солнышко,свети,  Не уходи за тучки,  На ярком солнце у ежей  Быстрей растут колючки.  Мы нанижем на иголки  Грузди, рыжики, опёнки,  Шишки, ягоды, листы  И шиповника кусты.  **Лягушки:**  Свети нам, солнышко, ква-ква,  Легко с тобой живётся.  И даже песнка, ква-ква,  Сама собой поётся.  **Медведь:**  Светимне,солнышко,люблю,  Когда ты светишь шибко.  Легко под солнцем я ловлю  В воде прозрачной рыбку.  **Белка:**  Орехи ярче золота,  В них ядрышки звенят,  И зреют в роще жёлуди  И шишки для бельчат.  Я собираю ловко их,  И служит мне дупло  Хорошею кладовкою:  Там сухо и тепло.  **Муравей:**  Нас очень-очень много  И друг за дружкой мы  Таскаем понемногу  Запасы для зимы  **Стрекоза:**  Ой, холодно...голодно...  Я буду трудиться!Помогите!  **Все:**  Мы любим играть, веселиться,  И бегать, и петь, и плясать..,  Но помним, что надо трудиться,  Стараться опять и опять!  **Стрекоза:**  Сначала, конечно же, дело,  А после гуляй и пляши! | Картинка на грани куба соостветствует картинке на карточке с заданием (6 шт.)  Если звук выпадает повторно, выполняется одно из дыхательных упражнений на данный звук (или чистоговорка, или скороговорка)  Задание выполняется около столов.  Дети разбирают карточки (у каждого ребёнка по 1 карте), подбирают пары (встают в пары - «ручеёк»), называют и показывают с помощью мимики соответствующую эмоцию  На магнитной доске (половинки персонажей перепутаны. Например, верх — Буратино, низ — крокодил Гена)  На экране картинка-заставка «Солнышко»  - ЛЕТО  Картинка на экране  - ОСЕНЬ  - «Занавес» |
| ***III. Оценочно-рефлексивный этап 5-7 мин*** | | | |
| Социально-коммуникативное развитие, речевое/ коммуникативная | Дети, расскажите, что вы чувствуете в роли артиста?  Что было трудно? Теперь вы знаете, что нужно делать, чтобы быть артистом. Расскажите, когда, в какой ситуации нам нужно быть артистами?  Всем спасибо за внимание, а детям — за старание! | Предполагаемые ответы детей: радость, очень понравилось. Когда мама или друг, или кто-то загрустит, я могу развеселить; я могу подготовить подарок — театр; я могу научить младшего брата/сестру, и вместе играть в театр, поднимать настроение другим детям и взрослым. |  |