**Технологическая карта урока по былине «Вольга и Микула Селянинович»**

Разработчик Храмцовская Татьяна Владимировна, МОУ «СОШ № 5» г. Ржева Тверской области имени Воинов 100 и 101 отдельных стрелковых бригад, учитель русского языка и литературы г. Ржев.

УМК В.Я. Коровина

Класс 7

Предмет литература

Тема урока: Былина «Вольга и Микула Селянинович»

Тип урока: урок освоения новых знаний

|  |  |
| --- | --- |
| Цели и задачи урока | 1. Формирование у учеников представления о художественных особенностях былины (особенности построения сюжета и обрисовка героев в былине), понятие об эпическом герое. 2. Отрабатывать умение выявлять основные свойства характера героя, способы его создания; работать над выразительным чтением былины. 3. Воспитание нравственных качеств учащихся: патриотизм, ценность труда, уважение к людям труда. |
| Планируемые результаты | **Предметные:**познакомятся с главными героями былины, с композицией, художественными особенностями, исполнением былины.  **Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):**  · познавательные: ориентироваться в тексте; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы;  · регулятивные: организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения;  · коммуникативные: формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.  **Личностные:** принимать и осваивать социальную роль обучающегося; осознавать значение учебной деятельности и личностный смысл учения. |
| Организация пространства | проектор |
| Межпредметные связи | История, русский язык |
| Ресурсы | Коровина В.Я. Литература. 7 класс. В 2-х ч. Ч. 1.. М: «Просвещение», 2019г.  1. <https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-po-byline-volga-i-mikula-seljaninovich> 2. <https://www.youtube.com/watch?v=mbEzDxbOyZ0> |
| Формы организации познавательной деятельности | Фронтальный опрос, индивидуальное сообщение, работа в группах, диалог |
| Методы обучения | эвристический, частично-поисковый, метод самостоятельной работы с текстом, метод мотивации учебной деятельности |

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД |
| 1. Организационный. *Цель*: создание условий для осознанного восприятия нового материала. | Психологический настрой учащихся на урок. Проверка готовности необходимой к уроку литературы. | Оценивание готовности к уроку. Самоорганизация на учебную деятельность. | **личностные**: внимание, уважение к окружающим;  **коммуникативные**: планирование учебного сотрудничества с учителем, одноклассниками;  **регулятивные**: саморегуляция. |
| 2. Мотивация учебной деятельности. | Просмотр видеоклипа Дарьи Волосевич «Небо славян» и беседа:  - О чем эта песня? (о том, что мы, россияне, всё лучшее взяли от предков, славян)  - Какие они, наши предки, по мнению авторов песни? (защитники своей земли, справедливые и праведные)  - Что хотел сказать нам автор? (мы должны быть достойны наших предков)  - Что значит «быть достойными их»? (сохранить в себе все лучшие качества) | Участвуют в беседе, отвечают на вопросы | **познавательные**: поиск и выделение необходимой информации;  **коммуникативные**: планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; **личностные**: формирование аналитического мышления, умения обосновывать свою точку зрения;  **регулятивные**: целеполагание. |
| 3. Постановка учебной задачи, целеполагание (формулировка темы урока). | Задает вопросы:  - Как вы думаете почему мы начали наш урок с такой песни и такого разговора?  (возможно речь пойдёт о наших предках, о их чертах характера, отношении к Родине)  - Действительно, это так. А рассмотрим мы эти вопросы на основе былины «Вольга и Микула Селянинович». | Предлагают варианты ответов на вопросы учителя, обсуждают, совместно выбирают самые точные цели. Записывают тему урока в тетрадь. | **коммуникативные**: формулировать и уметь отстаивать собственное мнение и собственную позицию, аргументировать свою точку зрения;  **регулятивные**: целеполагание;  **познавательные**: развивать умение проводить наблюдение, делать выводы и умозаключения на основе аргументации. |
| 4. Актуализация имеющихся знаний. *Цель*: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания». | Задаёт вопросы по домашнему заданию:  1. Что такое былина?  2. Какие темы поднимались в былинах?  3. Кто является героем былин?  4. Кого называют богатырём? | Отвечают на вопросы | **личностные**: умение выражать своё отношение к героям, поступкам, событиям;  **познавательные:** умение работать с разными источниками информации;  **регулятивные**: умение высказывать своё предположение на основе работы с текстами. |
| 5. Первичное усвоение новых знаний. | - Дома вы прочитали былину «Вольга и Микула Селянинович». Послушаем сообщение о ее сюжете.  - Вы знаете, что у произведений устного народного творчества бывает несколько вариантов, так и у былины «Вольга и Микула Селянинович». Индивидуальное сообщение «Варианты окончания былины»  - Но ведь эта былина не о богатырях. Почему же тогда это былина? (Микулу Селяниновича, хотя он и простой пахарь, можно назвать настоящим богатырём) | Индивидуальные сообщения:  **Сюжет.**  Сюжет прост: молодой Вольга Святославович отправляется со своей дружиной «за получкою» (за данью) в подаренные ему города. В поле он встречает могучего пахаря и, узнав от него, что в тех городах «мужички да всё разбойнички», зовёт богатыря с собой. Богатырь соглашается, но прежде просит убрать с борозды сошку – «бросить сошку за ракитов куст». И оказывается, что это никому не под силу, кроме самого пахаря. Только после этого происходит настоящее знакомство Вольги с чудо-богатырём и определяется его имя: «Молодой Микула Селянинович».  **Варианты окончания былины.**  В учебнике представлен вариант, который заканчивается тем, что Вольга, изумляясь мощи пахаря, спрашивает, как его зовут, и откуда он. Существует также много вариантов, в которых рассказывается, как Вольга с Микулой поехали в жалованные князю города. Стали они «по городу похаживать». А горожане стали «поговаривать»: не Вольги с дружиной они боятся, а боятся того, что «третьёво дни» у них был и их побил (см. в тексте эпизод, где Микула рассказывает о своих злоключениях в названных городах).  Вольга назначает своим наместником Микулу.  Существуют также варианты. В которых Микула спасает от гибели Вольгу. Затем князь угощает Вольгу и отпускает от себя в Киев.  Смысл этой былины именно в таком окончании. В отдалённой губернии центральная власть не имеет реальной силы. Всё решает отношение местных жителей к тем решениям, которые принимаются в Киеве. Вольга видит это и предпочитает оставить наместником Микулу. | **познавательные:** поиск и выделение необходимой информации; умение работать с разными источниками информации;  **коммуникативные:** осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме,  **личностные**: умение выражать своё отношение к событиям;  **регулятивные**: умение определять цели работы и планировать деятельность. |
| 6. Проблемное объяснение нового. | Проводит эвристическую беседу по проблемному объяснению нового знания:  - Давайте рассмотрим поближе нашего героя. Найдите описание внешности. На основе чего оно построено? (на основе сравнений)  - С чем сравнивают нашего героя? (с природными богатствами)  - Почему? (чтобы подчеркнуть его природную красоту)  - Как одет Микула Селянинович? (очень дорого и красиво)  Мог ли он работать в такой одежде? (нет)  - Получается, что русский народ нас обманывает? (нет, просто таким внешним видом нам показывают, что своим трудом русский человек может заработать все эти богатства) | Участвуют в обсуждении проблемных вопросов, формулируют собственное мнение, анализируют. | **коммуникативные**: основные виды речевой деятельности (слушание, чтение, говорение);  участие в дискуссии; высказывание о героях и их поступках;  **личностные**: умение выражать своё отношение к событиям;  **познавательные:** поиск и выделение в тексте необходимой информации. |
| 7.Первичная проверка понимания. | Подведём итог: почему же так изображён простой русский землепашец? (важно показать, что в человеке труда всё прекрасно) | Делают вывод | **личностные**: умение выражать своё отношение к событиям; формирование эстетических потребностей, наблюдательности и фантазии; нравственно-этическая ориентация, оценивание усваиваемого содержания;  **коммуникативные**: умение вступать в диалог с автором произведения; строить монологические высказывания; проявлять активность в решении познавательных задач  **познавательные**: умение на основе анализа текста делать выводы; осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям;  **регулятивные**: адекватно воспринимать предложения учителя, одноклассников и адекватно использовать речь. |
| 8. Закрепление материала в ходе представления результатов собственной деятельности. | Организует работу в группах, определяет круг вопросов для мини-исследований. | Обсуждение и поиск общего решения в группе, представление результатов работы в группе.  *Группа 1*: Черты характера Микулы Селяниновича. (обосновать цитатами). Подобрать кластеры для оформления на доске.  (во время представления результатов на доску вывешиваются кластеры с чертами русского человека: честность, трудолюбие, мужество, щедрость, сила)  *Группа 2*: Сопоставить образы Вольги и Микулы Селяниновича по следующим позициям:   1. Происхождение 2. Занятие 3. Сила и мощь 4. Помощники   Ответить на вопрос: Кто главный герой былины и почему?  Индивидуальное сообщение:  **Особенности образов главных героев**   Исследователи русских былин разделили былинных богатырей на два типа: на «старших» и «младших» богатырей. «Старшие» богатыри – это воплощение стихий, титанических сил, которые уже получили очертания человеческого образа, но всё ещё остались силою мировою. Некоторые из этих богатырей ближе к людям, другие – дальше от людей, ближе к эпохе мифов.  Один из самых древних богатырей – Святогор, обитающий на святых горах, который хочет передать свою силу Илье Муромцу. Заметим, что Илья отказывается принять всю силу Святогора, принимает только полсилушки. Древнейшую былинную троицу дополняют Волх Всеславьевич и Михайло Потык.  Былинный образ Волха Всеславьевича не менее древний, чем образ Святогора. Волх – это волхв, умеющий «вражбу чинить», то есть ворожить, мудрый кудесник, волшебник, родившийся от змея (что по древним языческим представлениям являлось признаком мудрости). О его рождении и подвигах рассказывается в былине «Волх Всеславьевич». Волх – оборотень, обладающий способностью обвёртываться в сокола, волка, тура, муравья. Такая способность была присуща языческому божеству охоты.  Позже имя Волх превратилось в имя Вольга. Исследователи считают, что в былине о Вольге и Микуле воссозданы не просто образы князя и крестьянина, а двух языческих богов: бога охоты (Волх-Вольга) и бога земледелия (Микула). Микула носит отчество Селянинович – от слова «селянин», то есть крестьянин, живущий в селе. | **познавательные**:  поиск и выделение необходимой информации; умение на основе анализа текста создавать интерпретации, делать выводы;  овладение логическими действиями сравнения, обобщения; активность в решении творческой задачи;  **коммуникативные**:  умения слушать и понимать других, строить речевое высказывание в соответствии с задачей; оформлять своё мнение в устной форме; работать в группе;  **личностные**: формирование нравственной позиции учащихся на основе сопереживания; формирование навыков развернутого анализа. |
| 9. Работа с самопроверкой по эталону. | Предлагает учащимся проверить свои знания текста, пройдя тест. | Ответить на вопросы теста:  1. Когда зарождался Вольга?  Когда вставало солнышко  Когда падали с небес птички  Когда его родители встретились  2. Как звали отца Вольги?  Микула  Аристарх  Святослав  3. Сколько человек было у него в дружине?  Тридцать  Двадцать девять  Двадцать восемь  4. В какой речке угрожали утопить Вольгу?  В Калине  В Смородине  В Малине  5. Кого встретил Вольга с дружиной?  Козла  Оратая  Князя  6. Где сидел оратай?  На дубе  На поле  На горе трупов  7. Сколько Микула заплатил за кобылу?  Пять сотен  Десять сотен  Тысячу  8. О чем жалел Вольга при взгляде на лошадь Микулы?  Что это кобыла  Что она белая  Что она не его  9. Кем оказался оратай на поле?  Микулой  Василисой  Святославом  10. Что смог сделать Микула, с чем не справилась вся дружина?  Вытащить сошку из земли  Вспахать поле  Напоить коней  Проверить себя по эталону: 1. Когда зарождался Вольга? Когда вставало солнышко 2. Как звали отца Вольги? Святослав 3. Сколько человек было у него в дружине? Тридцать 4. В какой речке угрожали утопить Вольгу? В Смородине 5. Кого встретил Вольга с дружиной? Оратая 6. Где сидел оратай? На поле 7. Сколько Микула заплатил за кобылу? Пять сотен 8. О чем жалел Вольга при взгляде на лошадь Микулы? Что это кобыла 9. Кем оказался оратай на поле? Микулой 10. Что смог сделать Микула, с чем не справилась вся дружина? Вытащить сошку из земли | **познавательные:** поиск и выделение необходимой информации;  **личностные**: формирование навыков самооценки. |
| 10. Итоги урока. Оценки. Рефлексия.  *Цель*: Осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов своей деятельности и всего класса. | Обратимся ещё раз к кластерам на доске. Это черты Микулы Селяниновича, простого русского пахаря. К кому ещё можно отнести все эти качества? (к русскому человеку)  - Что тогда мы можем сказать об образе Микулы Селяниновича? (это собирательный образ русского народа)  - Вспомните, с чего начинался наш урок, о чем мы говорили? (мы должны быть достойными наших предков, т.е. сохранить все их хорошие качества)  - Посмотрите на доску. Это хорошие качества?  А значит, мы тоже, как и Микула Селянинович, должны быть щедрыми, сильными, мужественными, трудолюбивыми. | Отвечают на вопросы | **регулятивные**: формирование навыков рефлексии.  **коммуникативные**: умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  **познавательные**: сравнение, оценивание. |
| 11. Домашнее задание  *Цель*: Включение новых знаний в систему изученного материала. | Информирует учащихся о домашнем задании: предлагает написать сочинение-миниатюру | Записывают домашнее задание. | **коммуникативные**: создание письменного высказывания и его представление. |