Леонова Наталья Викторовна ,

 МБОУ «СШ № 33» города Смоленска,

 учитель русского языка и литературы.

 Конспект урока

**«Читая Пушкина, можно превосходным образом воспитать в себе человека» (В.Г. Белинский)**

 (урок-игра по «Повестям Белкина» в 6 классе)

Цели урока: прививать интерес к творчеству А. Пушкина, обогащать читательский опыт обучающихся, развивать умение решать творческие задачи, способствовать развитию читательской грамотности, развивать нравственные качества и творческие способности учащихся, навык работать в команде, прививать интерес к истории и культуре России.

Урок проводится после нескольких занятий, посвящённых изучению повестей, входящих в цикл «Повести Белкина». К уроку-игре класс делится на 4 команды, выбирает капитана. За каждый правильный ответ команда получает жетон.

Ход урока-игры

 **Урок начинаем с высказывания Л. Толстого, которое можно считать эпиграфом: «…Вы не поверите, что я с восторгом, давно уже мною не испытываемым, читал это последнее время… «Повести Белкина», в 7-й раз в моей жизни. Писателю надо не переставать изучать это сокровище. На меня это новое изучение произвело сильное действие…» (Л.Н. Толстой – П.Д. Голохвастову , 30 марта 1873 г., Ясная Поляна)**

**Конкурс 1. Блиц**

 Каждой команде по очереди адресуются 13 вопросов. Если члены команды не знают ответ, на вопрос могут ответить представители другой команды. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Вопросы команде 1

1. Сколько лет прошло с тех пор, как Сильвио получил пощёчину? (6)

2. Как называлась должность начальника почтовой станции? (Смотритель)

3. К какой из повестей Пушкин использовал в качестве эпиграфа фразу: «Во всех ты, душенька, нарядах хороша»? («Барышня-крестьянка»)

4. В каком селе должно было проходить венчание Марьи Гавриловны с Владимиром? (Жадрино)

5. Что особенно привлекало офицеров в Сильвио? (Таинственность)

6. Всегда ли Вырин был смотрителем? (Нет, до этого он состоял на воинской службе)

7. Кому из героев и о чем снится пророческий сон? (Марье Гавриловне из повести «Метель» накануне побега из дома о недовольстве отца и гибели Владимира)

8. В связи с чем и где появляется имя Александра Ипсиланти? (Под его командованием Сильвио, как говорят, принимал участие в освободительной войне греков против турок)

9. Какую роль и в какой повести играет мальчик Ванька? («Станционный смотритель». Он провожает героя-рассказчика к могиле смотрителя и рассказывает ему о приезде Дуни)

10. Кого в повестях называют диктатором? (Станционных смотрителей)

11. В каком году венчалась Марья Гавриловна? (1812)

12. Как звали собаку Алексея Берестова? (Сбогар)

13. Сколько лет прожил гробовщик в своей ветхой лачужке? (18)

Вопросы команде 2

1. Как называется документ, по которому проезжающему меняли почтовых лошадей? (Подорожная)

2. Что было изображено на печати, которой Марья Гавриловна запечатала своё письмо к родителям? (Два пылающих сердца)

3. Сколько секундантов было у Сильвио во время дуэли? (3)

4. Какую газету читал Берестов-отец? («Сенатские ведомости»)

5. Что взбесило Сильвио во время первой дуэли с графом? (Равнодушие)

6. Какие книги читала Марья Гавриловна? (Французские романы)

7. Где можно было прочитать «приличные немецкие стихи»? ((В доме станционного смотрителя под картинками, изображающими историю блудного сына)

8. В какой повести важную роль играло дупло старого дуба? («Барышня-крестьянка»)

9. Сколько лет было главному герою повести «Выстрел»? (35 лет)

10. На что были похожи стены комнаты Сильвио? (На пчелиные соты)

11. В каком селе жила Лиза? (Прилучино)

12. Кто был изображен на вывеске над домом гробовщика? (Амур)

13. Как называется церковное крыльцо? (паперть)

 Вопросы команде 3

1. Куда гусар увёз дочь станционного смотрителя? (В Петербург)

2. Какими тремя именами звалась героиня повести «Барышня-крестьянка»? (Лиза-Бетси-Акулина)

3. Какого цвета была простреленная шапка, которую хранил Сильвио? (Красного)

4. Что понравилось Насте на обеде у поваровой жены? (Пирожное блан-манже)

5. Отличительная черта Берестова-старшего.(Ненависть к нововведениям)

6. Сколько лет было Дуне при первом знакомстве повествователя с семьёй Вырина? (14)

7. С кем сравнивает автор Сильвио во время разговора? («Как тигр по своей клетке»)

8. Что было изображено на картине, которая «была прострелена двумя пулями, всаженными одна в другую»? (Швейцария)

9. На каком расстоянии находились противники во время дуэли в повести «Выстрел»? (12 шагов)

10. как звали главного героя из повести «Гробовщик»? (Адриян Прохоров)

11. Почему во время второй дуэли Сильвио произнес: «»Ты, граф, дьявольски счастлив»? («Я вынул опять первый нумер»)

12. Сколько картинок включает в себя история блудного сына? (4)

13. Сколько чемоданов было у Сильвио? (2: один с пистолетами, другой с его пожитками)

Вопросы команде 4

1. В каком полку служил Сильвио? (В гусарском)

2. Как называется пункт остановки и смены лошадей? (Станция)

3. Во что играли крестьяне на именинах у поваровой жены в повести «Барышня-крестьянка»? (В горелки)

4. О каком правиле, действовавшем в обществе, упомянул Пушкин в повести «Станционный смотритель»? («Чин чина почитай»)

5. Какое правило могло его нарушить? («Ум ума почитай»)

6. Какие цветы стояли у Дуни на подоконнике? (Бальзамины)

7. Чего лишил себя в жизни Сильвио? (Дома, семьи)

8. На что был похож выстрел в картину? (На точку)

9. Как и где закончил свою жизнь Сильвио? (Был убит в сражении под Скулянами)

10 Что праздновал сосед гробовщика – сапожник? (Серебряную свадьбу)

11. О каком времени сказал Пушкин в одной из повестей: «Время незабвенное! Время славы и восторга! Как сильно билось русское сердце при слове Отечество!»? (1812 год)

12. Чего боялся Самсон Вырин, оставляя свою дочь в Петербурге с Минским? (Что он ее бросит)

13. Что поразило рассказчика в картине с видами Швейцарии? (Была прострелена двумя пулями, всаженными одна в другую)

**Конкурс 2. Назови героев повести**

 Капитаны методом жеребьёвки выбирают одну из повестей. За две минуты командам нужно вспомнить и записать как можно больше героев из данной повести. За каждого правильно названного героя команда получает 1 балл, за неверно названного героя 1 балл штрафа.

**«Метель»:** Марья Гавриловна, Владимир, Прасковья Петровна, Гаврила Гаврилович, кучер Терёшка, полковник Бурмин.

**«Станционный смотритель»:** Дуня, рассказчик, пивоварова жена, Минский, Самсон Вырин, доктор, денщик, мальчик Ванька, сослуживец-отставной унтер-офицер.

**«Выстрел»:** Сильвио, граф, графиня Б\*\*\*, рассказчик, офицеры, слуга в доме рассказчика, лакей в доме графа.

**«Барышня-крестьянка»:** Иван Петрович Берестов, Алексей Берестов, Григорий Иванович Муромский, Лиза, Настя, мисс Жаксон.

**Конкурс 3. Из какой повести отрывок?**

 Командам нужно отгадать, из какой повести цитируется отрывок. (По 2 отрывка каждой команде. Номера отрывков команды выбирают методом жеребьевки). За правильный ответ 1 балл.

*1. «Однажды вечером ездили мы вместе верхом; лошадь у жены что-то заупрямилась, она испугалась, отдала мне поводья и пошла пешком домой; я поехал вперёд. На дворе я увидел дорожную телегу; мне сказали, что у меня в кабинете сидит человек, не хотевший объявить своего имени, но сказавший просто, что ему до меня есть дело»*. («Выстрел»)

*2. «Наши любовники были в переписке и всякий день виделись наедине в сосновой роще или у старой часовни. Там они клялись друг другу в вечной любви».* («Метель»)

*3. «Для барышни звон колокольчика есть уже приключение, поездка в ближний город полагается эпохою в жизни, и посещение гостя оставляет долгое, иногда и вечное воспоминание».* («Барышня-крестьянка»)

*4. «Рассеянные жители столицы ге имеют понятия о многих впечатлениях, столь известных жителям деревень или городков, например, об ожидании почтового дня».* («Выстрел»)

*5. «Приезд богатого соседа есть важная эпоха для деревенских жителей. Помещики и их дворовые люди толкуют о том месяца два прежде и года три спустя».* («Выстрел»)

*6. «Столь же долго не мог я привыкнуть и к тому, чтобы разборчивый холоп обносил меня блюдом на губернаторском обеде. Ныне то и другое кажется мне в порядке вещей».* («Станционный смотритель»)

7. *«Между тем война со славою была кончена. Полки наши возвращались из-за границы. Народ бежал им навстречу».* («Метель»)

8. *«День был жаркий. В трех верстах от станции\*\*\*стало накрапывать, и через минуту проливной дождь вымочил меня до последней нитки».* («Станционный смотритель»)

**Конкурс 4. Воспроизведите отрывок из повести**

 Командам методом жеребьевки дается задание: воспроизвести максимально близко к тексту заявленный отрывок. Члены команд совещаются в течение 2 минут. Затем отвечают. Максимальное количество баллов – 3.

1. **Признание Бурмина Марье Гавриловне.** («Явас люблю, но должен раскрыть вам ужасную тайну…я женат уже четвёртый год и не знаю, кто моя жена, где она…»)

2. **Слова Сильвио во время первой дуэли.** («Вам, кажется, теперь не до смерти, вы изволите завтракать, мне не хочется вам помешать»)

3. **Во время второй дуэли.** («Жалею, что пистолет заряжен не черешневыми косточками – пуля тяжела. Мне всё кажется, что у нас не дуэль, а убийство: я не привык целить в безоружного. Начнём сызнова»)

4. **Последние слова Сильвио графу**. («Я доволен, я видел твое смятение, твою робость, я заставил тебя выстрелить по мне, с меня довольно. Будешь меня помнить. Предаю тебя твоей совести»)

**Конкурс 5. Узнай героя по портрету**

 Команды должны по описанию узнать героя. Каждой команде 2 описания, их номера капитаны выбирают методом жеребьёвки. За правильный ответ – 1 балл.

1. *«Человек лет 50, свежий и добрый, и его длинный сюртук с тремя медалями на полинялых лентах»*. (Самсон Вырин)

2. *«Мрачная бледность, сверкающие глаза и густой дым, выходящий изо рта, придавали ему вид настоящего дьявола».* (Сильвио)

3. *«В черкесской шапке, в военной шинели, окутанный шалью… молодой стройный гусар с чёрными усиками»*. (Минский)

4. *Это был настоящий русский барин. Промотав в молодости большую часть имения своего и на ту пору овдовев, уехал он в последнюю свою деревню, где продолжил проказничать, но уже в новом роде».* (Муромский)

5. *«Он казался нрава тихого и скромного, но молва уверяла, что некогда он был ужасным повесою».* (Бурмин)

6. *«Он выстроил дом по собственному плану, завел у себя суконную фабрику, утроил доходы и стал почитать себя умнейшим человеком во всем околотке».* (Берестов)

7. *«Ей было семнадцать лет. Черные глаза оживляли ее смуглое и очень приятное лицо».* (Лиза)

8. *«…чтоб поглядеть на дочку их, <…>, стройную, бледную и семнадцатилетнюю девицу».* (Марья Гавриловна)

**Конкурс 6. С каким героем связан следующий предмет?**

 Капитан каждой команды достает из черного ящика предмет. Команда должна дать ответ, какому герою он принадлежит. За правильный ответ – 1 балл.

1. *Красная шапка с золотой кистью и галуном*. (Сильвио)

2. *Французские романы*. (Марья Гавриловна)

3. *Черное кольцо с изображением мертвой головы*. (Алексей Берестов)

4. *Картина, изображающая какой-то вид из Швейцарии*. (Граф из повести «Выстрел»)

**Конкурс 7. С какой повестью связано это место действия? Кому из героев оно принадлежит?**

 Команды должны назвать, с кем из героев связано данное место действия. Номер описания определяется методом жеребьевки. За правильный ответ 1 балл.

1. *«Обширный кабинет был убран со всевозможной роскошью; около стен стояли шкафы с книгами; и над каждым бронзовый бюст ; над мраморным камином было широкое зеркало; пол обит был зеленым сукном и устлан коврами».* (Кабинет графа из повести «Выстрел»)

2. *«Вскоре порядок установился; кивот с образами, шкап с посудою, стол, диван и кровать заняли им определенные углы в задней комнате…».* (Дом Андрияна Прохорова из повести «Гробовщик»)

3. *Село Ненарадово*. (Гавриле Гавриловичу Р, отцу Марьи Гавриловны из повести «Метель»)

4. *«Все это доныне сохранилось в моей памяти, так же, как и горшки с бальзаминами, и кровать с пестрой занавеской, и прочие предметы»*. (Самсон Вырин, «Станционный смотритель»)

**Конкурс 8. Литературное домино**

Командам раздается по шесть карточек, на которых представлены события одной из повестей (повесть команды выбирают методом жеребьевки). В течение трех минут их нужно расположить в том порядке, в каком они идут в повести. За правильный ответ 6 баллов. За каждое неправильно расставленное событие 1 балл штрафа.

**«Выстрел» (правильный ответ)**

1. Обед у Сильвио.

2. Ссора с офицером из-за счета.

3. Неожиданное примирение.

4. Дуэль из-за пощечины.

5. Сильвио едет в Москву.

6. Завершение дуэли.

**«Метель»**

1. Тайные встречи Марьи Гавриловны и Владимира.

2. Побег.

3. Дорогу замело.

4. Болезнь Марьи Гавриловны.

5. «Полусумасшедшее письмо» от Владимира.

6. Встреча с Бурминым.

**«Станционный смотритель»**

1. Встреча с Дуней и её отцом.

2. Опять на станции.

3. Приезд гусара.

4. Дуня в Петербурге.

5. Отец в поисках дочери.

6. Позднее раскаяние.

**«Барышня-крестьянка»**

 1. Знакомство с помещиками.

2. Идея Лизы.

3. Встреча Акулины и Алексея.

4. Случай на прогулке.

5. Обед в доме Муромских.

6. «Лиза…нет, Акулина…»

Подведение итогов игры. Награждение победителей.

 Урок заканчиваем высказыванием **А.Т. Твардовского: «У каждого из нас - свой Пушкин, остающийся одним из всех. Он входит в нашу жизнь в самом начале и уже не покидает её до конца».**