



Игра - путешествие

**Внеклассное мероприятие разработано по программе
«Развитие креативного мышления младших школьников»**

И.В.Сивохо, учитель начальных классов, ГОУ ТО «ТОЦО».

Тула



Музыка воодушевляет весь мир,
снабжает душу крыльями,
способствует полёту воображения;
музыка придаёт жизнь и веселье
всему существующему...
Её можно назвать воплощением
всего прекрасного и возвышенного.
Платон

Музыка воодушевляет весь мир,
снабжает душу крыльями,
способствует полёту воображения;
музыка придаёт жизнь и веселье
всему существующему...
Её можно назвать воплощением
всего прекрасного и возвышенного.

Платон



(Рита сидит дома, раздаётся телефонный звонок.)

Даша:

- Привет, Рита! Ты уроки сделала?

Рита:

- Сделала, а что? Хочешь позвать меня гулять?

Даша:

- Нет! Я хочу тебя удивить! У меня есть компьютерная игра – это игра-путешествие в музыкальную страну.

Рита:

- Э, да у моего брата каждый диск – путешествие в музыкальную страну.

Даша:

- Нет, ты не поняла! Это не просто путешествие, это игра – сражение со злой волшебницей, которая завладела нотами. Ты представляешь, весь белый свет может лишиться музыки!

Рита:

- И мы никогда не сможем спеть ни одной песни и танцевать?

Даша:

- Конечно, не сможем!

Рита:

- Тогда беги скорее ко мне и за игру!

(Девочки сидят у компьютера вставляют диск, начинается игра.)

Игра:

- Приветствую вас, друзья. Вы попали в виртуальный мир музыки.



Спит заколдован волшебницей мир,
Кругом стоит тишина!
Не слышно звучания скрипок и лир,
Волшебнице злой – хвала!



Здесь тихо: ни пения птиц, ни рос,
На век замолчали ручьи,
И лишь молчаливые ноты на фоне звёзд,
Продрогшие и ничьи.

Семь туров в игре должны вы пройти!
И ноты в тех турах должны вы найти!
Вы ноты как бусы на нить соберите,
Звучанием нот весь мир удивите!

Рита:

На карте волшебной страны не найти!
Доехать нельзя до неё и дойти.

Даша:

И нет к ней прямого пути,
Такая уж эта страна.

Рита:

Но злой волшебнице вопреки
Дорогу в мир музыки сможем найти!

Даша:

Нет звуков звучанья на свете чудесней,
И нам ещё надо так много успеть.

Рита:

Обычные ноты окажутся песней,
Которую сможем с тобою мы спеть!

Волшебница:

- Начинается игра, I тур вам, детвора!



Между спящих деревьев в глуши,
Блуждайте и день и ночь,
И думайте в этой холодной тиши,
Как мрачному лесу помочь!

Танец мрачного леса. (Музыка А. Вивальди «Шторм»)





(Рита и Даша спасают ноту «**до**».)

Даша:

Днём и ночью неустанно
До стоит в начале стана
И всем нотам говорит:
«Путь для музыки открыт!»

Рита:

Какого цвета нота **до**?
Ей больше всех идёт бордо
В бордовом платъице она
Всем больше во сто крат слышна.



(Нота **до** занимает своё место в нотном стане.)



Волшебница:

- Поздравляю! Вы прошли I тур. Продолжается игра. Посмотрим, как вы справитесь с заданием II тура.



Там у реки они поют,
Хвалу прохладе воздают
И, спрятав ноту в глубину,

Зовут спуститься вас ко дну!



Ведущие:

В лесном болотце, в дикой чаще
Певицы проживали.
В той глухомани настоящей
Просвета не видали.
За дальним косогором,
За лугом и ручьём
Поют лягушки хором
Неведомо о чём.

Поют лягушки хором,
Какой прекрасный хор!
Вот есть же хор, в котором
Не нужен дирижёр!

На старом болоте лягушек немало,
Одна из лягушек всех громче кричала:
- Послушайте, как я прекрасно пою!
Какой я концерт на болоте даю!
Ах, как я талантлива! Как хороша!
И от восторга запела душа!

Танец лягушки.



Ведущие:

Тут все
Лягушки, как умели,
Ква-ква-арию запели,
Где высокая трава
Раздавалось: ква-ква-ква.

Лягушачий концерт. (Исполняют куклы-лягушки на руках
под ремикс Crazy Frog - Axel F. Director's Cut)



Ведущие:

Как славно! Всё запело –
Все реки, все пруды...
Не скажешь, что артисты
Набрали в рот воды!

Я перевёл охотно бы,
О чём горланит хор,
Но языка болотного
Не знаю до сих пор.

Даша:

Лягушек мы спросим:
- О чём вы поёте?

Рита:

Ведь, вы же, простите,
Сидите в болоте!

Лягушки сказали:

- О том и поём,
Как чист и прозрачен
Речной водоём!

Даша:

В вашей реке нота **ре** обитает

О том, как важна,
Она даже не знает.



Рита:

У нотки **ре** наряд речной,
Он синевато-голубой
Журчит она, как ручеёк,
То низок он, а то высок.

(Нота **ре** занимает своё место в нотном стане.)



Волшебница:

Итак, два тура вы прошли
Ноты **до** и **ре** нашли,
Но не так проста игра
||| тур начать пора.

Много звуков чудесных в природе –
Соловей в тихой роще поёт...
Но волшебные звуки мелодий,
Без подсказок игрок не найдёт.

Даша:

Стоит тишина, тишина, тишина
Вдруг грохотом грома
Сменилась она!

Рита:

И вот уже дождик
Тихонько –
Ты слышишь?
Закрапал, закрапал, закрапал
По крыше...

Даша:

Наверно, сейчас
Барабанить
Он станет...

Рита:

Уже барабанит?

Даша:

Уже барабанит!

Танец капелек. (Капельки рассказывают стихи под негромкую музыку.)



Капельки:

Играет дождь на клавишах земли,
Даруя ей мелодии свои
под музыку дождя земля цветёт,
Ликует, улыбается, поёт.
Играет дождь – земля ему внимает
И клавиши покорно подставляет,

Они из лепестков, листвы, ветвей,
Из крон густых и скатертей полей.



Звучит восход, закат поёт,
Звучит в реке весною лёд.
Ручьи хрустальные звенят,
Звучит зимою снегопад.

Осенним днём звучит листва,
Звучит под ветерком трава,
Цветы звучат, когда они
Дождём росы напоены.

Звучат огонь, дожди, волна,
Звучит лесная тишина.
Повсюду музыки шаги,
Они чудесны и легки.

Даша:

Поёт на ветке соловей,
Жужжит пчела над грядкой –
Пишу я новую скорей
Мелодию в тетрадку.

Рита:

У листьев песенка своя –
Сядь в тишине и слушай,
Лесного песенка ручья
Журчит и в зной и в стужу.

Даша:

Всё-всё, что голос подаёт
И нотку **ми** протянет
Ко мне в тетрадку попадёт
И музыкою станет!

Исполнение песни: (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина «Где музыка берёт начало»; <https://yandex.ru/video/preview/8222558235839254583>)

Где музыка берёт начало,
Где ноту первую берёт?
- В горах, - мне эхо отвечало, -
- В горах, - мне эхо отвечало, -
Её торжественный восход,
Её торжественный восход.

Где музыка берёт начало,
Где тот живительный исток?
- В лесах, - мне птица прокричала, -
- В лесах, - мне птица прокричала, -
Начало музыкальных строк,
Начало музыкальных строк.

Где музыка берёт начало,
В каком краю её рассвет?
В краю, где детство отзвучало,
В краю, где детство отзвучало.
В краю, где ты оставил след,
В краю, где ты оставил след.

ГДЕ МУЗЫКА БЕРЕТ НАЧАЛО?

Из телефильма «Чехарда»

Слова Ю. Энтина

The image shows a musical score for the song 'Где музыка берет начало?' (Where does music begin?). It is a piano accompaniment with a vocal line. The score is written in G major and 4/4 time. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. The vocal line is in a soprano range and begins with the lyrics 'Не спеша' (Without haste). The score includes various musical notations such as dynamics (mf), articulation (accents), and phrasing slurs. The lyrics are: 'Не спеша / Где му-зы-ка бе-рет на- / ча-ло, где по-ту пер-вую бе-рет? - В го-'. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment.

36

proplanino.ru

Рита:

Что за странный перезвон
Раздаётся за окном?
Так заливисто хохочет
Бело-синий колокольчик.

Вот колокольчик музыкант,
У него большой талант
Радость людям приносить,
Может он весь день звонить.



Танец колокольчиков. (Колокольчики дарят ноту **ми**. Нота **ми** занимает своё место в нотном стане.)



Даша:

Звените, колокольчики, звените!
Вы музыкой своей пленили всех.
Дарите свежесть, красоту дарите,
Звучаньем ноты **ми** вы удивили всех.

Рита:

У ноты **ми** вуаль полей,
Зелёный цвет сверкает в ней
Ми как волшебная волна,
Несёт всем людям мир она.



Волшебница:

Третий тур уж на исходе,
А вы блуждаете в природе
В **IV** тур идти пора,
Продолжается игра.

Там всегда полно народу,
Целый день стоит трезвон
Мельтешит поток прохожих,
Обгоняющих друг друга.
Шум, и гам, и суета,
Гул машин и маята.



Ведущие:

Загрохотали консервные банки
В мусорном баке,
Город проснулся,
Лают собаки.
Сдвинулась с места
Лавина машин
Сотни сигналов:
«Спешим, спешим!»



Танец города.



Даша:

Сначала мы по улицам
Оглохшие ходили.

Рита:

Тут словно соревнуются
Гудки автомобилей.

Даша:

Не нравится мне
Грохочущий город.

Рита:

Нет в этих звуках
Ни склада, ни лада.

Город:

А нам тишины
И не надо, не надо.

Музыка – это не только звуки,
Музыка – это движение.
И прилетает как птица в руки
Нота **фа** в беспокойном круженье.

Даша:

Фа обожает фиолет,
Заката солнечного цвет.

Рита:

Жаль только, фа слегка грустна,
Но любит погрустить она.

(Нота фа занимает своё место в нотном стане.)



Волшебница:

Этот город вы прошли
Новый город впереди
Там детвора резвится,
Играет, веселится.
В V тур ведёт дорога
В детстве погости немного.



Ведущие:

Плечом раздвинув горы,
Тесня зелёный лес,
Пришли вы в новый город
Невиданных чудес.
Над ним такое небо,
Ты только погляди!
И, если ты здесь не был –

Вся сказка впереди!

Танец детского города. (Детская группа «Барбарики» песня «Бананамамма»;
<https://yandex.ru/video/preview/1720111539045875211>)



Если дети улыбаются,
Тучи миглом испаряются,
И на землю сыплются лучики,
Дети – это светлые ключики.

Если дети смеются,
На свете песни поются
И счастье светится в глазках,
И мир утопает в ласках.

Исполнение песни «Праздник детства»:

(<https://babysongs.ru/pesni/shou-gruppa-ulyibka-prazdnik-detstva>)

Пусть звёзды зажигаются,
Даря нам чудо краски
Пусть праздник продолжается,
Как в самой доброй сказке
Пусть этот миг запомнится,
Сияньем юных глаз
Пусть все мечты исполнятся
У каждого из вас.

Припев:

Этот праздник – праздник детства,
След оставит в каждом сердце
И откроет в сказку дверцу
И подарит чудеса
Этот праздник – праздник детства,
След оставит в каждом сердце
И прекрасной этой песне
Улыбнутся небеса.

Улыбками пусть светятся
Друзей любимых лица
И если надо встретиться
Пусть встреча состоится
Пусть шире открываются
Для радости сердца
И детство не кончается
И длится без конца.

(Дети дарят ноту **соль**.)

Даша:

Соль, словно солнца яркий луч,
Который светит из-за туч.

Рита:

В наряде жёлто – золотистом
Приносит нотка радость в дом.

(Нота **соль** занимает своё место в нотном стане.)



Волшебница:

Радость, как бы не так!
Дорога к чувствам
Сквозь дни и ночи
По ней идти опасно очень.

Я отправляю вас в **VI** тур!
И рассказать вам хочу по секрету,
Будто по свету, по белому свету
Чувства блуждают.
Не видели их?
Ищут, бедняги, хозяев своих.

Даша:

Грустно бездомным по свету скитаться
Могут с людьми на веки расстаться.

Рита:

И потеряться, если мы не пойдём
И в мире бескрайнем их не найдём.



(Звучит музыка чувств)

Гнев:

Я противной становлюсь,

Когда я злюсь!
Я свирепой становлюсь,
Когда я злюсь!
Я сама себя боюсь,
Когда я злюсь!
Я не знаю как мне быть,
Я пылаю в гневе!
Не смогла бы нагрубить
Только королеве!

Грусть:

Как грустно мне что-то сегодня,
На улице дождик идёт
Мелодия песни далёко
О чём-то печально поёт.
Как грустно однажды понять,
Что я никому не нужна
И дождик стучит за окном
И я в целом мире одна.

Бывает заплачешь – и станет темно
Как будто зашторили в доме окно,
И где-нибудь в тёмном углу, в коридоре,
Скопится всё моё горе.

Радость:

Но вот рассмеялась я вдруг –
И всё осветилось вокруг,
Как будто бы кто-то окно растворил
И в комнату утро впустил.

Заглянуло солнце мне в окошко:
- Не грусти, родная, улыбнись!
Я посыплю радостью дорожки,
Чтоб веселей казалась жизнь!

Посмотри, как мир вокруг прекрасен!
Всё звенит, стрекочет и поёт.
Воздух, словно мёд – прозрачен, ясен.
Птицы начинают свой полёт.

Ты стряхни усталость, как соринки.

Прогони, тоску, себя любя.
Пусть не омрачат глаза слезинки.
Радуйся всему вокруг себя!

За булочку с варением,
За маленькую, пусть.
Хорошим настроением
Я с вами поделюсь.
Такого настроения
С утра полным – полно.
Скорее мне варения.
Какого – всё равно!
Отличным настроением –
Делюсь! Делюсь! Делюсь!
Давайте мне варения,
Не то я – разозлюсь.

Танец чувств. (Музыка и слова Татьяны Залужной в исполнении группы «Барбарики»; <https://yandex.ru/video/preview/13825314609315357785>)





Радость:

Внутри меня такая нежность
Позволь мне выразить себя
Я вижу музыки безбрежность
И я дарю вам ноту **ЛЯ**.

Даша:

А нотка ласковая **ЛЯ**,
Как разноцветная земля
В ней красочный букет полей,
Нет нотки этой красивей.



(Нота **ЛЯ** занимает своё место в нотном стане.)



Волшебница:



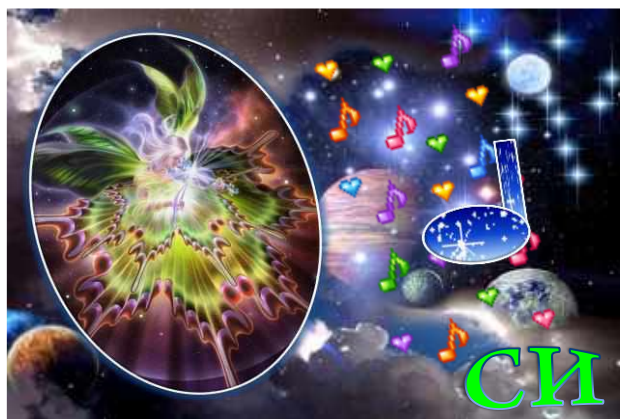
- Как я сердита, вы успешно прошли VI туров. Но вот перед вами последнее, самое трудное испытание.

В бесконечно далёком просторе
Затерялась высокая нота
Впереди, сочетаясь в узоре,
Она светит звездой для кого-то.

Нет границ в пустоте беспредельной
И умолкла уснувшая песня
В жутком мраке, тоскуя смертельно,
Суждено вам искать её вместе.

Танец астронавтов.





Далёких сфер чудесные мотивы
Мы отразить пытаемся звучанье,
Планет и звёзд оттенки, переливы
В концертном зале мирозданья.

Даша:

Музыка льётся просто с небес...
Я зачарована этим звучанием

Рита:

Я улетаю в мелодию нот
И в музыке космоса где-то летаю.

(Астронавты дарят ноту **СИ**.)

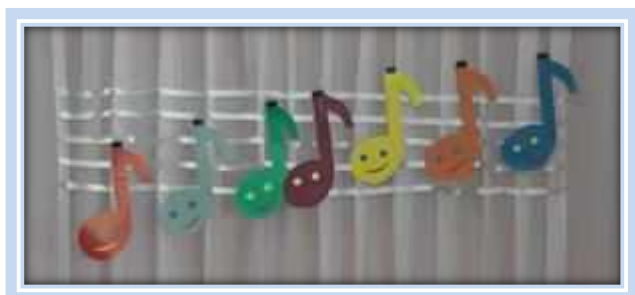
Даша:

СИ - неба синего краса,
В её наряде небеса,

Рита:

В её звучании полёт,
В высь нотка эта нас зовёт.

(Нота **СИ** занимает своё место в нотном стане.)





Волшебница:

По идее осталось немного
Вам блуждать в беззвучном пространстве
Там – музыка, отдых, свобода и свет
На планете в зелёном убранстве.

Мне жаль, что вы прошли игру, но всё равно я вас поздравляю с успешным её окончанием.

Даша:

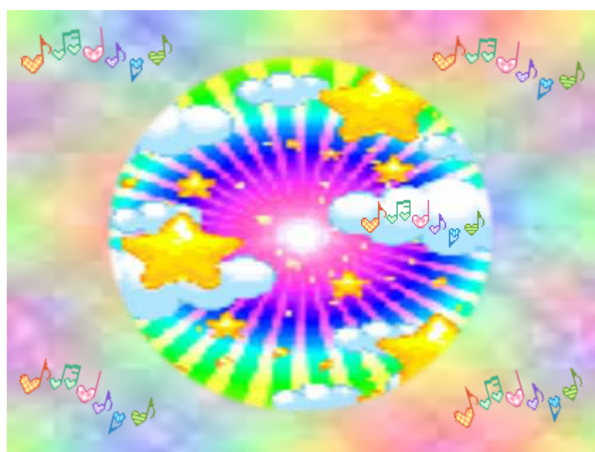
Все нотки – жители страны,
Где звуки с красками дружны.

Рита:

В стране неповторимой этой
Любого встретит море света.

Танец радужных нот (под музыку оркестра Поля Мориа)





В душевных струнах вновь мотив звучи
Волшебной птицей, музыка плыви
Как музыки волшебный мир огромен!
Звонит она торжественно и ясно
И в мире нет той музыки прекрасней.



Исполнение песни «В музыкальной стране»: (В.Осошник, Н.Осошник, слова даны с изменением; <https://babysongs.ru/pesni/viktoriya-bezdomnikova-vasilkovaya-strana>)

Припев:

Самое синее небо над нами
В музыкальной стране!
Песни приходят с волшебными снами
В музыкальной стране!
Самые яркие звуки и краски
В музыкальной стране!
Самые добрые дети и сказки
В музыкальной стране!

Серебром рассыпались звуки по планете,
Звонкими аккордами за собой маня,
И мелькают города, страны, континенты,
Просто потому что круглая земля.

Припев:

Самое синее небо над нами
В музыкальной стране!
Песни приходят с волшебными снами
В музыкальной стране!
Самые яркие звуки и краски
В музыкальной стране!
Самые добрые дети и сказки
В музыкальной стране!

Василёк в моей руке, как кусочек неба.
И надежду с новым днём дарит нам заря.
В ритме песенки твоей
Сердце биться будет
Просто потому что мы -
Мы с тобой друзья!





При написании сценария были использованы отрывки стихотворений с изменениями:

1. Лорина Дымова «Песня о волшебной стране»
2. К. Брейтбург мл, А. Кавалерьян «Дорога к солнцу»
3. Ксюша Иванова «Первые шаги маленького музыканта»
4. Светлана Авербух «Спит заколдованною сказкою лес...»
5. Лопатина А., Скребкова М. «Какого цвета ноты», «Если дети улыбаются»
6. Евгений Ливада «Лягушачий мир»
7. Борис Заходер «Поют лягушки хором», «Песня лягушек»
8. Вера «Хвастливая лягушка»
9. Ю.Поляков «Лягушачья песенка»
10. Валерий Шульжик «Лягушачий концерт»
11. Алена Раннева «Много звуков в природе»
12. Александр Шибяев «Прислушайся к слову»
13. Любовь Сиротина «Музыка дождя»
14. Эльмира Шарифуллина «Музыка»
15. Юрий Энтин «Где музыка берет начало»
16. Татьяна Лаврова «Колокольчики», «Радуйся всему»
17. Перевод Агнии Барто «Грохочущий город», «Я привыкну»
18. Агния Барто «Гнев»
19. Галина Фуникова «Как грустно»
20. Виктор Гвоздев «Хорошее настроение»

A decorative border of blue musical notes surrounds the page. The notes are arranged in a continuous line along the top, bottom, and sides, forming a frame around the text.

21. Сергей Бозин «Нежность»

22. Влад Снегирев «Инопланетянин»

23. Владислав Кернис Мелин «Музыка души»