Я считают, что главный смысл деятельности учителя в том, чтобы создать каждому школьнику ситуацию успеха на уроке. Она создается путем сочетания условий, которые обеспечивают успех. Задача учителя состоит в том, чтобы дать каждому ученику возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

Мы, взрослые люди, любим, когда коллеги и руководители замечают наши успехи и начинания, по заслугам оценивают наш вклад в позитивное дело. Для учащихся начальных классов еще более, чем для взрослых, так же важна психологическая атмосфера, в которой они находятся, когда поощряется даже небольшой успех ученика (хотя бы добрым словом).

Для создания ситуации успеха на уроках в начальной школе мною используются различные приемы и методы. Я расскажу о некоторых из них.

1. Создание благоприятной психологической атмосферы во время работы на уроке.

Это:

* Спокойный доброжелательный тон учителя.
* Доброжелательные взаимоотношения между учителем и учеником. Стараться не называть ученика по фамилии и употреблять ее только в случае, если есть необходимость проявить строгость и показать недовольство совершенным проступком.
* Поддержать неуверенного ученика во время выполнения заданий на уроке. Эта поддержка нужна постоянно. Для этого я использую фразы: «Хорошо», «Очень хорошо» и «Молодец», «Ты сегодня сделал лучше, чем вчера!», «Уже намного лучше! Старайся и дальше!» и т.д.
* Задания подбирать, дифференцируя по степени сложности, что позволяет включать в работу каждого ученика на уроке.
* Разработать систему дифференцированного опроса (задания различные по степени сложности, слабым можно дать задания типа «сделай по образцу», «восстанови запись»).
* Создание на уроке микроклимата сотрудничества и взаимопомощи. Например, через проведение обучающей самостоятельной работы в парах или группах; при выполнении индивидуального задания воспользоваться помощью более успешного ученика.
* Разноуровневое домашнее задание, чтобы каждый мог сам выбрать свой уровень заданий и выполнить его.

1. Создание ситуаций успеха можно осуществлять через использование эффектов на уроке, развивающих интерес к учебе:

* Эффект новизны;
* Эффект разнообразия;
* Эффект занимательности;
* Эффект увлекательности форм и метода изложения;
* Эффект использования ярких художественных средств;
* Эффект образности;
* Эффект игры;
* Эффект удивления школьника;
* Эффект поиска.

Методов и приемов для создания названных эффектов много и у каждого педагога они свои.

Использование различных «изюминок», которые хороши тем, что они будят фантазию учащихся, создают у них ощущение успеха, помогают оживить урок. Они используются как при изучении новой темы, так и при подведении итогов.

Например,

Связь домашнего задания с новой темой, сами ученики «открывают» тему. С целью подготовки к восприятию нового материала, открытия замысла урока, проверяется практическая часть домашнего задания. С помощью ключа - буквограда (зашифрованных букв) определяется, какое слово зашифровано. Подчеркивается, что именно правильно выполненное домашнее задание помогло открытию темы урока, что ученики сами сделали это.

При выполнении коллективной работы. При коллективной работе каждый ученик занят делом, каждому ребенку хочется выглядеть знающим и умеющим. Поэтому у каждого участника коллективного дела появляется интерес. Да, если он за работу получит еще положительную оценку, то его желание работать на уроке еще больше возрастает.

* Содержание материала для устных упражнений должно быть рассчитано на учащихся разных категорий. Учитель сам определяет, кому какое задание в устном счете дать, чтобы ребенок обязательно его выполнил.
* Формировать умения и навыки, рассуждать по алгоритму: для сильных - это образец; для средних и слабых - формируется умение высказываться.
* Опрос учащихся на уроках разного типа строю по-разному.

1. На уроке изучения нового материала, после объяснения опрашиваются все обучающиеся по цепочке, где выясняется, что понято, что нет, и составляется программа дальнейшей работы с учетом того, что на уроке удалось, а что нет.
2. При закреплении нового материала - у доски первыми отвечают сильные ученики, которые четко знают материал, умеют правильно и быстро решать, грамотно говорить, тем самым для слабоуспевающих обучающихся появляется возможность через объяснение товарища еще раз прослушать материал.

Ситуация успехане может возникнуть на пустом месте. Ее надо долго и терпеливо готовить, показывая школьнику, связь между тем, что он достиг, и тем, что ему пока достичь не удалось. Школьнику следует постоянно внушать, что он может достичь недостигнутого, что в нем хватит сил, ума, используя внушение, поддержку, установку на завтрашнюю радость. Он должен быть убежден, что малейшим успехам он обязан, прежде всего, самому себе.

Настоящий учитель, сам переживающий радость познания, всегда стремится создать любому, даже не очень способному ученику «ситуацию успеха», позволяющую и ему ощутить эту радость.