УДК 373.1

**Е. В. Степанова, Е. Н. Иевская**

МБОУ г. Иркутска СОШ с углубленным изучением отдельных предметов №19,

Российская Федерация

**Методические приемы и особенности урока,**

**способствующие эффективному усвоению знаний**

Почти каждый современный учитель в школе вам скажет, что интуитивно временные рамки урока резко сузились, а именно, то, что успевали изучить в школе 10 лет назад - сегодня уже не получается. Конечно, изменилось единица времени, как субстанция, к тому же мы – педагоги, многие вещи стали делать быстрее, например:

* Появился электронный журнал;
* Информация передаётся через интернет;
* Опрос и проверку домашнего задания можно давать при помощи специальных программ;
* Созданы электронные учебники;
* Научились вести занятия с детьми дистанционно;
* Методические разработки уроков в свободном доступе интернет-ресурсов.

Это и многое другое, помогло сэкономить силы, но сжало время, как самой жизни, так и процесса обучения. Последствия такой «теории относительности» не заставили себя долго ждать, и на практике сложилась следующая ситуация: обучающий материал программы предмета приходится давать в сжатом виде, некоторые темы вообще исключать или задавать на самостоятельное обучение, такой необходимый аспект в обучении как смысловое чтение в 5-8 классах, вообще ушёл на задний план, и список проблем можно продолжать.

За последние 20 лет современный урок в школе наполнился новыми инновационными технологиями, методами и приёмами, при этом временные рамки занятия остались прежние. Попробуйте для чистоты эксперимента, взять часы и отследить время, которое затрачивается на основные этапы урока, и выясниться, что период времени потраченный на приветствие, на организационный момент, на подготовку к практической части, если она есть, на актуализацию, на разбор при необходимости домашнего задания, на поиск проблемы, на формулирование темы урока, на погружение в новый материал, на самостоятельную работу, на частичную проверку выполненного задания, на рефлексию, на оценивание учащихся, на домашнее задание, станет ясно, что занятие уже давно закончилось. Возможно, пришло время посмотреть на урок в новом качестве в зависимости от некоторых позиций:

* Типа урока;
* Сложности урока и места в учебном плане (новый материал, закрепление, повторение);
* Использование современных интерактивных приемов и оборудования;
* Проблемы, которые решается на уроке;
* Практической составляющей занятия и т. п.
* Предметная область урока и его содержание.

Может, стоит разгрузить урок, сохранив в нём самые важные блоки и элементы или разработать несколько вариантов схем урока в зависимости от типа и направленности? Очевидно, что творческие задания, будь они на уроках истории, литературы, биологии или химии обладают особой магией, дети их любят, запоминают и лучше усваивают материал. Уроки, посвященные изучению нового материала, потребуют тех самых инноваций, которые в большом количестве представлены в образовании. А может стоит наполнить урок особенным содержанием в соответствии с дидактической задачей предмета?

Совершенно другая ситуация складывается на практических занятиях, таких как технология, изобразительное искусство. Здесь потребуется реальный «продукт труда», а мы знаем, как по-разному дети работают руками, в каждом предмете своя специфика, а значит, потребуются другие приёмы, которые мы хорошо апробируем:

* Нестандартное начало урока;
* Возможность выбора задания в зависимости от сложности;
* Постоянная смена вида деятельности;
* Командная работа по интересам и т. д.;
* Мини-проекты, рассчитанные на 1-2 урока.

Наконец, не будем забывать, что в погоне за качеством и сложностью материала министерство образования совершенно забывает о психологическом и эмоциональном состоянии ребёнка. Комфорт на уроке отошёл на задний план, валеологические направления, столь популярные в 90 годы в образовании, увы - забыты, а главная задача, которую ставят чиновники – это «накормить» школьника интерактивными технологиями.

Между тем валеология (лат. valeo - здравствовать, logos - наука) – это наука о здоровье, о механизмах сохранения и укрепления здоровья человека. Данное понятие введено И.И. Брехманом в 1980. Она объединяет физиологию, генетику, психологию, педагогику. [1]

Научно-технический прогресс двигается вперёд, в том числе в образовании, и отказываться от нового недопустимо, однако, возможно стоит подобрать эти самые технологии в обучении в дозированной форме. Сегодня, все педагоги говорят о том, что мультимедиа влияет на зрение, приучает детей усваивать только зрительную информацию, и порой даже очень ценный учебный материал воспринимается учащимися как развлечение, к которому они уже привыкли.

Так часто бывает в образовании, что спохватываемся мы слишком поздно, когда педагогическая проблема «смотрит в лицо», а пути решения ещё не приняты или только в стадии констатации. Модернизация образования, которая была объявлена в начале 2000 годов, провозглашая образование как услугу, отодвинув воспитание на задний план, ровно через 20 лет обозначила проблему - каждое новое поколение становится всё более безграмотным, но что гораздо страшнее: невоспитанным, циничным и агрессивным, отвергающим общечеловеческие нормы и правила. Экономическое понятие услуга, находится в противоречии с педагогическими основами воспитания, а формулировка экономиста Ф. Котлера звучит так: «Услуга – это любая деятельность или благо, которую одна сторона может предоставить другой». [2]

Несомненно, пришло время вновь перестраиваться в сторону воспитания, и новые поправки к ФГОСам подталкивают нас к этому. «Образование» по словарю В. И. Даля происходит от глаголов «образовать, образовывать», которые в свою очередь восходят к глаголу «образить». Этот глагол имеет довольно много значений: давать образ, обтёсывать, слагать нечто целое; основывать, создавать, улучшать духовно, просвещать. [3]

Сегодня уже очевидно, что классический подход к обучению, выработанный огромным опытом таких новаторов в образовании, как А. С. Макаренко, К. Д. Ушинский, Ш.А. Амонашвили, где обучение шло через воспитание, вновь стал востребованным, ведь образование зиждется на «трёх китах»: обучение, воспитание и духовность. Действительно, это целостный процесс придания душевного, умственного и духовного облика растущему человеку. Стало вновь необходимо возвращать в структуру урока кроме обучающей цели воспитательную. Ещё А. С. Макаренко писал: «Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но, прежде всего и больше - люди» [4].

Если некоторым урокам вновь присвоить тип (урок - экскурсия, интегрированный урок, практико-ориентированный урок, ролевой урок, событийный урок, обучающий сюжетный урок) то очевидно, что каждый урок будет иметь свою собственную структуру. Попробуем представить, как могут выглядеть различные типы уроков в зависимости от образовательной области:

1. Событийный урок: «День космонавтики» (окружающий мир).
2. Мини - проект: «Музеи мира» (изобразительное искусство).
3. Урок – экскурсия: «Техника безопасности и правила поведения на кухне. Экскурсия в школьную столовую» (технология).
4. Ролевой урок: «Гоголевский ревизор живёт среди нас» (литература).
5. Обучающий сюжетный урок «А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» (литературное чтение).

Часто педагоги жалуются на загруженность учебного процесса, и потому, проводить подобные уроки отказываются, кроме как показательные в рамках методических семинаров и личной аттестации. Для нас, очевидно, что таких запланированных «праздничных» уроков в календарно-тематическом планировании может быть несколько, при этом обычные «рабочие» уроки всегда могут позволить учителю работать в штатном режиме, догнать и закрепить материал.

Каждый учитель, выделив подобный урок в своём плане, несомненно, наполнит его современными технологиями, педагогическими и учебными методами, сформирует свою удобную только ему структуру. В процессе обучения станет понятно, что втолкнуть в подобный урок все имеющиеся в арсенале образования методики не получится, но урок от этого не только не потеряет, а скорее приобретёт много дополнительных эффективных форм обучения. Вот именно так рождается «момент истины», а именно – урок не ради урока, а во благо ученика.

**Список использованной литературы**

1. Педагогический энциклопедический словарь, 2012, (интернет-ресурс) <https://slovar.cc/enc/ped/2136502.html>

2. Ф. Котлер, Д. Боуэн, Д. Мейкенз, - 2- ое изд., перераб. и доп. – М: ЮНИТИ – ДАНА, 2002 – 1064с

3. Даль В. И. Толковый словарь, живого великорусского языка: в четырёх томах. Том 2 – И – О – Н: Рипол Классик, 2002 – 784с.

4. Макаренко А. С. Книга для родителей – М: Педагогика – 1983 – 183с.

**Информация об авторах**

Степанова Елена Викторовна, учитель технологии, учитель изобразительного искусства, магистр технологического образования.

Иевская Елена Николаевна, учитель начальных классов.