Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным направлением художественно-эстетического развития воспитанников «Солнышко» с. Ивановка Оренбургского района Оренбургской области

**РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

Тема. «Целый год мы вместе, народные игрушки изучали,

историю тряпичной куклы прославляли!»

Группа. Подготовительная

Выполнила: воспитатель высшей категории

 Курмаева Марина Юрьевна

2019 г.

**Ход деятельности.**

***Музыкальная композиция «Капустка» (дети заходят в зал)***

**Дети.**

1. За Уралом, за рекой

Есть поселок небольшой.

Новый, современный,

Молодой, необыкновенный.

Настоящее раздолье –

Это наше «Экодолье»!

1. Люди здесь живут простые,

Добрые, мастеровые.

Только сказка наша будет не о нем,

Наша сказка будет совсем о другом.

1. В поселке есть маленькая страна

Детским садом «Солнышко» зовется она!

Всем детям в ней уютно и тепло.

И царит здесь только добро!

1. А чтоб детям интересней было,

Мы все вместе принялись за дело,

И недолго думая решили!

Куколок народных смастерили.

Куклы получились то на славу!

Детям на игру и на забаву.

**Хозяюшка.**

Приглашаем всех по дорожке сказочной в путь-дорогу дальнюю, да старину глубокую!

***Музыкальная композиция «Капустка» (дети проходят на стульчики)***

**Хозяюшка.**

В светлу горницу войду,

Взглядом все тут обведу.

Сразу видно – эта хата

Мастерами то, богата!

Здравствуйте красны молодцы!

Здравствуйте, девицы красавицы!

Хорошим гостям хозяйка всегда рада!

**Дети.**

*Отвечают русскими пословицами*

Хозяюшка в дому, что оладушек в меду.

Хозяйка весела – и гости рады.

Добрый гость хозяину приятен.

Много гостей – много и новостей.

У нас на Руси прежде гостю поднеси.

**Хозяюшка.**

Слава нашей стороне,

Слава русской старине!

И про эту старину

Я рассказывать начну,

Чтобы дети знать могли

О делах родной земли.

Далеко от нас было – не видать, только от стариков было слыхать. В старину темными вечерами собирались люди в большой избе на посиделки. Пели, водили хороводы, рассказывали сказки, говорили шутки-прибаутки и работали. Мужчины всё по «мастеровому» делу. Где надо, крышу подлатать или плетень подвязать. Наши красны молодцы тоже молодцы! Выходите, да нам свое умение покажите!

***Народная подвижная игра «Плетень» (исполняют мальчики)***

**Хозяюшка.**

Женщины вязали, плели кружево, пряли пряжу, ткали. И наши девицы-красавицы рукодельницы, рукодельницы – не бездельницы! Выходите, и нам свое умение покажите.

**Дети.**

1. Позолоченная прялица,
Мы прядём, а нитка тянется,
Мы прядём, а нитка тянется,
Нам работа эта нравится!
2. Сижу я и песенку тихо пою,
И кружево тихо с любовью пряду,
Плету покрывало, узоры вяжу.
Всем людям свой труд от души отдаю!

***Музыкальная композиция «Прялица» (исполняют девочки)***

**Хозяюшка.**

Вот какие умницы наши рукодельницы! Сколько ткани наткали!

Родители работают, а маленькие детки рядом играют. А чтоб им не было скучно, для них взрослые игрушки мастерили. Самодельные! Эти игрушки были просты и неприхотливы.

**Дети.**

1. Целый год мы вместе, народные игрушки изучали,

И историю тряпичной куклы прославляли!

Все садитесь поудобней, вам поведаем рассказ,

С чем играли наши предки, без утайки, без прикрас.

1. Игрушки эти, древности полны и не так просты.
Из соломы, из золы, глины, бересты.
Не особенно хитра лыкова наука,
В деревенском житие для семьи - порука.
2. Из различных лоскутков ношеной одежды,
Ладно вязаных узлов с верой и надеждой.
Эту куклу создавать…, да оно не трудно.
Ткань не резать надо… - рвать. Что немного чудно.

И единственный запрет: предки опасались.
Чтобы ножницы с иглой к кукле не касались.

**Хозяюшка.**

Немного из истории тряпичной куклы.

*Один ребенок проводит презентацию*

С давних времен тряпичная кукла считалась традиционной игрушкой русского народа. Тряпичная кукла, это не просто игрушка, она охраняла детский сон и оберегала ребенка от злых духов. Существует три вида кукол: обереговые, игровые, обрядовые.

Я кукла, кукла оберег, твоя помощница на век.

Я принесу тебе удачу, мир станет ярче и богаче.

Обереговая кукла шилась для того, чтобы защищать людей от злых духов.

Лоскуток, да ниток катушка,

В умелых руках оживает игрушка!

Игровые куклы шились для того, чтобы дети с ними играли и жизнь познавали.

Куклы самоделки выстроились в ряд,

И у каждой имя, а за ним обряд.

Обрядовые куклы, это куклы, которые принимают участие в народных традициях, праздниках, играх.

**Хозяюшка.**

Смотрите, куколки тряпичные выстроились вряд,

Они нам о себе рассказать хотят!

***Музыкальное сопровождение «Дефиле с куколками»***

**Дети.**

1. Топ- топ, пошла, плясать куколка на ложке:

Чтоб в семье малыш имел свою долю,

Свой надел, свою посуду, плошки

Смастерите для него **«Куколку на ложке».**

1. Чтоб при рождении ребенка

Все было сладко да гладко,
Поможет нам в этом

Кукла **«Кувадка»**.

1. Возьму папину рубашку,
Смастерю я **«Пеленашку».**
От злых сил, болезней, сглаза,
Помогать она нам рада!
2. Кукла **«Нянюшка»** не отстает,

Сама-то, важно так идет.

Если у вас в доме малыш подрастет,

«Нянюшка» за ним присмотрит и спать укачает.

1. Когда малыш спокойно спит,

А мама отдыхает,
Куколка **«Бессоница»,**

На себя всех злых духов отвлекает.

1. Когда расстроился малыш,

Мама не переживает.

Ей куколка **«Утешница»** помогает,

Малышу сарафаном слезки вытирает!

**Хозяюшка.**

Тише, тише не шумите, еще на кукол посмотрите.

***Музыкальное сопровождение «Дефиле с куколками»***

**Дети.**

1. Раз, два, три, четыре, пять.

Иду игрушки я считать.

**«Кукла в сарафане», «Бабочка»**

И **«Зайчик»**, надену я его на пальчик.

С ними буду я играть,

Маму с папой буду ждать!

1. Масленица к нам идет раннею весною,

Сколько радостей несет она всегда с собою!

И традиции храня, **«Домашнюю Масленицу»** крутили.

И потом весь год ее, бережно хранили.

1. Хохотушка по весне –

Куколка «**Веснянка»**,
Жизнерадостной судьбе,

Верная служанка.

1. В руки лоскуток беру, куклу **«Птичку»** кручу.

Руки вверх я поднимаю, Весну зазываю!

Весна! Весна красна!

Приди скорей, согрей детей!

1. Русская тряпичная куколка простая.

Славила Россию игрушка удалая.

Бодрая, веселая, немного озорная,

А по нраву русская, значит нам родная.

***Музыкальное сопровождение «Дефиле с куколками»***

**Хозяюшка.**

Знакомясь с тряпичными куклами, мы не только учились их мастерить, но и знакомились с народными традициями, обрядами, праздниками, играми. Ребята, какие народные игры вы знаете?

**Дети.**

Предполагаемые ответы. «Заря-зарница», «Пробеги под платком», «Золотые ворота», «Ручеек», «Одноногий лыжник», «Перебрось валенок» и т д.

**Хозяюшка.**

Выходи частной народ! Ленточка играть зовет.

***Народная подвижная игра «Заря – Зарница»***

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих – «заря», ходит сзади с лентой и говорит:

 «Заря - заряница, красная девица,

По полю ходила, ключи обронила,

Ключи золотые, ленты голубые,

Кольца обвитые - за водой пошла!»

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто остается без места, становится зарей.

**Хозяюшка.**

Хоть и любим мы играть, но будем сказку продолжать! При выполнении презентаций «Моя любимая тряпичная куколка», наши мастера познакомили нас с другими тряпичными куколками. Попробуем отгадать, что же это за куколки! Встречаем их!

*Д/И «Отгадай по описанию». Выносится сундучок с куклами.*

*(мастера описывают свою куколку, дети группы отгадывают)*

**Красноликая Пасхальная.** Это кукла обрядовая. Ее крутили на счастье и радость. Она присутствовала на пасхальном столе, а потом дарилась поломникам.

**Десятиручка.** Это женская фигурка с длинной косой и десятью руками. При изготовлении на каждую руку загадывается желание или дело, в котором рука должна помогать.

**Благополучие.** Крепкая, увесистая куколка набита шерстью, зерном, монетками. Это образ благополучия.

**Спиридон-Солнцеворот.** Это кукла-мужчина, который крепко держит в руках колесо. Эта кукла сильный оберег и помощник изменения судьбы человека к лучшему.

**Ведучка.** Кукла – защитница и помощница, которая ведет ребенка по жизни, передает ему народную мудрость, хранит и оберегает.

**Травница.** От нее исходит аромат летних трав и теплота, как от заботливой хозяйки. Она и защитница от злых духов, болезни, и добрая утешница.

**Берегиня.** Это кукла обереговая. Она не только дом украшает, но и надежно его защищает.

***Музыкальное сопровождение «Заря-Зарница»***

**Хозяюшка.**

Посмотрите, что за чудо - сундучки, в гости к нам сюда пришли?! Тоже выстроились в ряд, о себе сказать хотят!

*Презентация «Моя коллекция!» (совместная семейная работа)*

**Хозяюшка.**

Слышу, музыка звучит! В «Ручеек» играть велит!

***Народная подвижная игра «Ручеёк»***

*Игру можно провести с детьми и родителями*

*По окончании игры дети выходят на середину зала*

**Дети.**

1. Могут руки людей сделать чудо любое:

И по белому полю можно выткать цветы,

И по синему небу вышить солнце златое,

Чтобы стало чуть больше на земле красоты.

1. Я возьму в руки нить и простую тряпицу,

И немного фантазии и волшебства,

Сотворю я такое, что вам и не снится,

Только чтобы на свете жила красота.

**Хозяюшка.**

Чем дальше в будущее входим,

Тем больше прошлым дорожим.

И в прошлом красоту находим,

Хоть новому принадлежим.

Вот нашей сказке конец, а кто слушал молодец!

***Музыкальное сопровождение «Заря-Зарница»***

*Сюрпризный момент «Петушки» (детям раздаются леденцы)*

**Используемая литература.**

1. **Заскалина Т. А.** «Народная тряпичная кукла как средство нравственного воспитания и приобщения к семейным ценностям». <https://moluch.ru/conf/ped/archive/270/12836/>
2. **Пахомова Л. Н.** «Тряпичные куклы в современном детском саду». [https://solncesvet.ru/тряпичные-куклы-в-современном-детско/](https://solncesvet.ru/%D1%82%D1%80%D1%8F%D0%BF%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BB%D1%8B-%D0%B2-%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%BC-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE/).
3. **Сибиркина Е.Н.** Народная игрушка: этнографический аспект / Е. Н. Сибиркина // Вестник Коми государственного педагогического института. – 2010. – № 8. – С. 134–138. <https://cyberleninka.ru/article/n/etnopedagogicheskiy-fenomen-narodnyh-igr-i-igrushek>
4. Гагина О. Эта старая кукла / О. Гагина // Юный художник. – 2013. – № 3. – С. 40–42. – (Музей и дети) <http://dpio.ru/stat/2018_2/2018-02-15-Traditional-art-museum.pdf>