**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД № 100»**

**ул. им. Дзержинского 100/2, г. Краснодар, 350005, тел./факс (861)992-22-33**

 **e-mail:** **detsad100@kubannet.ru**

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ:**

**«ОБРАТИ СВОЁ СЕРДЦЕ К КНИГАМ»**

Автор проекта:

Галайчук Е.Б,

воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар

«Центр – детский сад № 100»

*«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь –*

 *в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет «божий» выползает как будто неизвестно откуда взявшееся плохое» (В.А.Сухомлинский)*

 Часто мы говорим: «Книга — это открытие мира». Действительно, читая, ребенок знакомится с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения. Формированию нравственных представлений и нравственного опыта способствует сообщение детям знаний о моральных качествах человека.

 Проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу сегодня актуальна как никогда. В наш век информационных технологий роль книги изменилась. По данным многочисленных исследований уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге другие источники информации: телевидение, видеопродукцию, интернет, - поэтому наша роль, как педагогов состоит в том, чтобы заинтересовать детей, побудить в них интерес к литературным произведениям, прививать любовь к художественному слову, уважение к книге.

 Получая информацию из каких угодно источников (телепередачи, компьютер), только не из книг, у детей нарушается формирование текстового мышления, т.е. умение читать, анализировать, интерпретировать, запоминать тексты, а также создавать новые. Поэтому каждый взрослый должен отчетливо понимать, что сегодня детей, как никогда ранее, нужно учить быть читателями. Сами по себе они этого сделать не смогут.

 Задумавшись над этой проблемой была определена **цель:** развивать устойчивый интерес к книге, как к произведению искусства, источнику знаний; усилиями педагогов и родителей создавать условия для активного внедрения литературного опыта в творческую деятельность.

**Задачи:**

* совершенствовать опыт общения с книгой;
* развивать интерес к иллюстрациям;
* учить воспроизводить текст по рисункам;
* формировать предпосылки исследовательской деятельности;
* поощрять желание воплощать образ литературного героя в игре, изобразительной деятельности;
* пробудить заинтересованность родителей в чтении художественной литературы детям;
* оказать методическую помощь родителям в руководстве чтения детям;
* показать необходимость духовного взаимодействия детей и их родителей в процессе совместного чтения.

**Методы и формы реализации проекта:**

* анкетирование родителей и беседы с воспитанниками;
* отбор и изучение литературы с целью выявления произведений, наиболее интересных для совместного обсуждения с родителями и детьми;
* информационно-выставочная работа: разработка и оформление книжных выставок; буклетов; накопительных папок; рекомендаций для родителей;
* выступления на родительских собраниях с беседами, обзорами, рекомендациями;
* организация творческих работ для всей семьи.

**Определены сроки реализации проекта:**

Iэтап - организационно-подготовительный (01 сентября-31 октября)

II этап - рефлексивно - диагностический, практический (01 ноября -20 мая)

IIIэтап – заключительный (20 мая –31 мая)

**Ожидаемый результат.**

 В ходе реализации проекта в ДОО появятся новые союзники и единомышленники из числа родителей, увеличится число читателей, а жизнь воспитанников станет ярче и интересней.

 Важность приобщения детей к книге, к красоте родного слова отмечали педагоги, психологи, лингвисты такие, как К. Ушинский, Е.А. Флерина, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, Ф.А. Сохин, Л.А. Айдарова и другие.

 Говоря о задачах литературного образования дошкольников, Выготский Л.С. указывал, что они состоят не в том, чтобы изучать классическую литературу, её историю, а в том, чтобы "вообще открыть перед ребёнком мир словесного искусства.

 Ввести ребёнка в мир словесного искусства - значит, познакомить его с существование этого искусства как неотъемлемой части жизни каждого человека. Приучить малыша к постоянному общению с ним (искусством), показать многообразие жанров художественной литературы (проза и поэзия, рассказы и сказки, пословицы, загадки, песенки и многое другое), воспитать чувство слова, вызвать интерес, любовь и тягу к книге".

 Готовых рецептов, как научить ребёнка любить книгу, нет, потому что научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно.

 На первом (подготовительном) этапе:

* было определено содержание работы по проекту;
* проведена подборка программного - методического обеспечения для реализации проекта;
* разработан комплексно-тематический план работы;
* определено необходимое пополнение развивающей предметно-пространственной среды; подобранны наглядно-дидактические игры, пособия, пополнен книжный уголок группы художественной литературой;
* подобраны анкеты для родителей.

 Вторым (основным) этапом стала реализация плана по всем направлениям.

С. Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант (а он есть в каждом), его надо раскрыть, вырастить и воспитать, поэтому, необходимо объединить усилия детского сада и семьи, для ее решения.

 Прежде всего, было проведено анкетирование родителей. Исходя из его результатов, определен круг задач в работе с семьями воспитанников; подготовлен ряд консультаций, памяток, книжных выставок.

 Уделяя большое внимание сотрудничеству с семьей принято решение чаще привлекать родителей к участию в жизни детского сада и выстроена работа в последовательности "Воспитатель - ребенок - родитель", помогающей установить партнерские отношения с семьей ребенка, а также объединить усилия для развития и воспитания детей и осуществлять взаимопомощь при решении возникающих проблем.

 Отправной точкой для начала активного взаимодействия с родителями стало родительское собрание на тему: «Умные книжки - умным детишкам» на котором были затронуты вопросы:

 1. «С книгами знаться - ума набираться». О роли детской книги в жизни ребенка.

 2. «Выбираем книги по возрасту».

 3. «Посеешь привычку – пожнешь характер»

 4 ,«Читаем вместе с детьми».

 В преддверии новогодних праздников на встрече с родителями на тему - «Семейные традиции». Одним из вопросов рассматривалось создание рукотворных книг силами родителей и детей.

 Совместными усилиями педагогов и родителей были оформлены книжные выставки, где наши воспитанники во отчую могли увидеть книги созданные во времена, когда их родители были детьми; познакомились с новинками современной литературы. Ребята узнали, что можно самим создавать книги.

 Для того, чтобы ввести детей в проблемную ситуацию доступную их пониманию и близкую по имеющемуся у них опыту были проведены беседы «Моя любимая книга»; «Где начинается книга?»

 Существенную роль в формировании у дошкольников интереса и любви к художественной литературе играет уголок книги. С воспитанниками обсуждено оформление книжного уголка, доступность книг и дидактического материала.

 «Уголок книги» - это особое, специально выделенное место в групповой комнате, где ребенок может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть – «перечитать» её. Здесь ребенок видит книгу не в руках воспитателя, а остается с нею один на один. Здесь происходит личностное общение ребенка с литературным произведением – с книгой, с иллюстрациями. Уголок книги должен быть во всех группах детского сада. Наш уголок книги совмещен с речевым и театральным центром.

 Ребята были ознакомлены с творчеством классиков детской литературы: К.И. Чуковского, А. Барто, В. Бианки, Е. Чарушина и др.

Дети учились рассказывать сказки коллективно, опираясь на иллюстрации.

Вместе с детьми были организованы игры драматизации по сюжетам знакомых сказок.

 Поскольку в городскую библиотеку нет возможности привести ребят, мы ограничились онлайн – экскурсией «Дом где живут книги».

Дети познакомились с детской библиотекой и библиотечной терминологией (абонемент, читальный зал, правила поведения в библиотеке)

Это знакомство вызвало огромное желание у детей создать домашнюю библиотеку, делиться друг с другом литературными новинками, интересными книгами.

 На заключительном этапе особую роль сыграло участие наших ребят в акции «Спасем книгу!».

 Вместе с детьми мы внимательно пересмотрели все книги в книжном уголке, определили, какие необходимо починить; по необходимости чинили книги в «книжкиной больнице».

 Дети с удовольствием дали вторую жизнь любимым книгам, отремонтировали их и, вернули на полку в книжный уголок группы.

 Получив некоторые навыки по ремонту книг, и посетив выставку «Рукотворные книги», ребята предложили создать свои книги, изготовив их самостоятельно (с небольшой помощью взрослых: родителей и воспитателей). Эта идея очень воодушевила всех!

 Создавая книги своими руками мы решили несколько задач

* совершенствовать опыт общения с книгой;
* формировать интерес к иллюстрациям;
* учить воспроизводить текст по рисункам;
* поощрять желание воплощать образ литературного героя в игре, изобразительной деятельности;
* формировать навыки, умения творческой речевой деятельности и деятельности по оформлению книжного уголка;
* формировать предпосылки исследовательской деятельности
* показать необходимость духовного взаимодействия детей и их родителей в процессе совместного творчества.

 Сейчас весь мир озабочен тем, как вернуть книгу в руки ребёнка, как сделать компьютер союзником книг, помощником читателя.

Мы учим детей читать, но не учим уважать и понимать книгу, осознавать её роль в жизни человека. Думается, именно сейчас мы должны не только обратить внимание, но и приступить к деятельному решению этих проблем.

 Большую заинтересованность дети проявили к чтению новых книг, все чаще приносили книги из дома свои любимые, с удовольствием пересказывали понравившиеся отрывки произведений.

 Ребята с большим удовольствием принимали участие в художественно- продуктивной деятельности. Были проведены выставки рисунков (совместно с родителями любимой сказки ребенка), книг (по перспективному плану), фотовыставка «Я люблю читать».

Изготовление альбомов: «Угадай из какой сказки?»,

 На основе знакомых детям произведений были созданы рукотворные книги «Любимые животные» на основе произведений Е. Чарушина, «Любимые герои» по стихам А. Барто, К.И.Чуковского, поместили рукотворные книги в книжный уголок.

 Изготовление рукотворных книг детям пришлось по душе, и некоторые вместе с родителями дома изготовили самостоятельно: «Моя любимая игрушка» Рясков Коля, «Любимые стихи» и «Любимые рецепты» Белкин Веня, «Мой любимый мультфильм» Петринчик Алина. В группе мы также создали книгу «Зимние забавы».

 Работа над проектом показала насколько эта тема актуальна, важна и интересна для современного человека. Проведенная работа вызвала живой отклик у родителей и ребят.

 Итог:

 Чтение – это, прежде всего, общение, диалог автора и читателя, читателя и героев, читающего взрослого и слушающего ребенка. Чтение требует огромных внутренних затрат, интеллектуальных и эмоциональных. Если не начать приучать малыша к этому душевному труду с самого раннего детства, чтение не будет ему в радость, навсегда останется нудной обязанностью. Любовь к чтению сохраняют лишь те, кто научился читать и полюбил книгу ещё в детстве. А значит, родители и педагоги должны приложить все усилия, чтобы с самого нежного возраста главное место в жизни малыша занимало чтение, а не мультсериалы и компьютерные игры.

 А самое главное - это то, что ребенок почувствует теплое плечо мамы, добрую руку папы и поймет, что он любим, и объединила семью книга.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Нежданова Л. И., Киченко Е. А. Работа с семьей и продвижение семейного чтения – М.: Просвещение, 1996 г.
2. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи… Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс, 2003.
3. Международный день детской книги. - Ж.: Дошкольное образование, 2010. - №6.
4. Журнал «Дошкольная педагогика» http://www.detstvo-press.ru/
5. Журнал «Дошкольное воспитание» http://www.dovosp.ru/
6. Журнал «Ребенок в детском саду» http://www.dovosp.ru/
7. Миронова Н. Учимся у книг// Дошкольное воспитание.- 2008. - № 3. – С.20-25.
8. Морозова Г. Дети и поэзия// Дошкольное воспитание.- 2008. - № 3. – С.25-26.
9. Сайт «Все для детского сада» http://www.ivalex.vistcom.ru/
10. Сайт «Детский сад» http://www.detskiysad.ru/
11. http://moi-detsad.ru/
12. http://ivalex.vistcom.ru/metod.htm
13. http://www.maam.ru/obrazovanie/metodicheskie-razrabotki
14. http://dohcolonoc.ru/
15. http://ped-kopilka.ru/
16. http://home.damotvet.ru/
17. http://www.novostimira.com.ua/
18. http://nsportal.ru/
19. http://www.baby.ru/