**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТВОРЧЕСТВУ В.Г. РАСПУТИНА**

**Цель:** способствовать развитию нравственных ценностей у молодёжи.

«Мы живём в эпоху, когда сбиваются нравственные ориентиры, не хватает любви и добра (человека заслонили реформы и модернизации), и жизнь полна негатива». Это рассуждение Альберта Лиханова продолжает Валентин Распутин: «Хорошего сердца и правильной души так недостаёт нам…» По мнению великого сибирского писателя, недостаток этого призвана заполнить литература.

 Поэтому основные цели моих уроков: ввести ребят в духовный мир В. Г. Распутина, в нравственный мир его героев; обратить внимание на разнообразие проблем, которые ставит писатель, выявить его гражданскую позицию; способствовать развитию интереса к творчеству писателя и его личности, воспитывать любовь к сибирской литературе через приобщение к творческому наследию В. Г. Распутина и к «малой» родине, неравнодушное отношение к проблемам своей страны, чувство ответственности за ее судьбу.

 Вопрос: «Как жить на Земле? Каким ты станешь?»- рано или поздно встает перед каждым. И ответ на него учащиеся находят у В.Г. Распутина. Писателя волнуют вопросы: «Для чего живет человек? Зачем? Для какой пользы?»

 На примерах произведений любимого писателя вместе с ребятами мы убеждаемся в том, что каждый человек задает себе эти вопросы и ищет на них ответ.

 На вопрос, какие качества писатель больше всего ценит в людях, мы также нашли ответ у В. Г. Распутина: человечность, ответственность за всё происходящее на земле, милосердие, любовь к природе...

 Этими качествами и обладала героиня рассказа «Уроки французского» учительница Лидия Михайловна, одна из тех, кто помог маленькому рассказчику стать образованным человеком.

 «Читая произведение,- делают вывод учащиеся,- мы восхищаемся душевной красотой, добротой, сердечностью, человечностью, поистине материнской любовью этой молодой женщины.

«Она сумела рассмотреть в своем ученике, неприглядном, оборванном, голодном, одиноком,- способности, и всеми способами - дозволенными и недозволенными - помогает этим способностям развиться».

 «Она настоящий педагог, способный понять душу и чувства ребенка. Доброта по отношению к людям вызывает ответные чувства», -делают вывод учащиеся.

 Чтобы дети смогли понять боль писателя, тревогу, чтобы они росли духовно богатыми, использую на своих уроках не только слово, но стараюсь погрузить учащихся в атмосферу того времени через инсценирование отдельных эпизодов.

Вместе с рассказчиком мы переживаем, думаем и «пытаемся помочь» одинокому беспомощному ребенку.

В повести «Последний срок» симпатии учащихся на стороне пожилой женщины, вся жизнь которой прошла в работе, заботе о детях, о хлебе насущном.

 Учащиеся осуждают детей Анны за то, что они за своими каждодневными заботами, проблемами забыли о том, что она нуждается в помощи и просто в добром слове. «Дети забыли о самом дорогом человеке-Матери,- переживают и негодуют ребята.- Это непростительно!»

 Страшно, что последний срок доживают на этой земле законы нравственности.

 Тема катастрофичности разрыва человека со своими корнями раскрыта и в повести «Прощание с Матерой»,в которой показана экстремальная ситуация. «Кто есть кто? Как поведут себя герои в такой ответственный момент? « - задают вопрос учащиеся.

И отвечают: это выявляется через отношение к родной Земле.

В ходе анализа произведений В. Г. Распутина ребята определяют, что без таких нравственных ценностей, как Истина, Добро, Красота, Вера, Надежда, Любовь, Человеческое достоинство - человек не может быть Человеком.

 Мы преклоняем головы вместе с автором перед простыми людьми большой бескорыстной любви.

 Жизнь и судьба каждого из них является для нас Уроками Добра, Совести, Человечности.

 Сейчас особенно актуальны вопросы экологии. Главная задача человечества - сохранить жизнь на земле.

 Читая повесть «Пожар», приходим к выводу: вместе с природой гибнет человек и нравственно, и физически.

 «Еще больший пожар- пожар «во всю землю», - начинаю урок по повести «Дочь Ивана - мать Ивана», и много надо душевных сил, чтобы прочитать ее.

 «Эта книга, - призыв- призыв к защите, ведь кто- то должен держать Землю и Правду, даже если ей изменяет все. Остается русский писатель…»- к такому выводу приходят дети.

 Центром внимания учителя и учащихся должна быть Истина, которую надо отыскивать, раскрывать, выявлять, осмысливать. И учащиеся, анализируя отдельные эпизоды, находят, раскрывают ее.

 Роль писателя, считает В.Г. Распутин, в том, что он не должен молчать, а должен ставить вопросы, мимо которых не сможет пройти ни один человек: «Что с нами, дорогие односельчане? Куда мы правим? Куда мы этаким образом придем? На то он и Совесть Народная».

 Вместе с учащимися мы пытаемся ответить на вопрос: «Чем же дорог и близок нам наш земляк В. Г. Распутин?»

И ребята делают правильные выводы: темы, затронутые писателем в произведениях, актуальны и в наше время. В. Г. Распутин говорит нам о таких общечеловеческих ценностях, как Совесть, родина, смысл человеческой жизни, душа, память.

 Читая его произведения, нельзя оставаться равнодушным к проблемам, которые он затрагивает; автор описывает человеческие чувства и душевные качества, которыми должен обладать каждый человек: добротой, вниманием, любовью к прошлому и настоящему, к малой родине. Сила художника слова в том, что он дает нам ощущение присутствия при событиях, о которых рассказывает. И мы становимся более чуткими, добрыми, милосердными.

 Добро требует ежечасного, каждодневного, терпеливого труда души.

 И когда я вижу на уроках, что мои учащиеся не бездумно говорят заученные фразы, а сопереживают героям, понимают их, чувствуют их боль как свою, когда я вижу, как блестят глаза моих учеников, читающих очередной эпизод из произведения любимого писателя, я радуюсь за них и понимаю: Урок Правды, Урок Жизни, Урок Нравственности - удался!

 И за это огромное спасибо и низкий поклон В. Г. Распутину!

Для того, чтобы заинтересовать учащихся, на своих уроках я использую технологию создания буктрейлера. Я хочу представить вашему вниманию созданный мной буктрейлер по произведению В. Г. Распутина «Уроки французского».

Список используемой литературы:

Вуколов Л. Никто не проживет твоей жизни вместо тебя : о повестях Валентина Распутина / Л. И. Вуколов // Поговорим об истинных ценностях : кн. для учи-теля. — Москва: Просвещение, 1992. — С. 17-60.

Котенко Н. Н. Валентин Распутин: Очерк творчества /Н.Н. Котенко . - Москва : Современник, 1988 - 188с., портр. - (Литературные портреты)

Кузнецов Ф. Ф. Народное и патриархальное / Ф. Ф. Кузнецов // Самая кровная связь : судьбы деревни в современной прозе : кн. для учителя. — 2-е изд., доп. — Москва : Просвещение, 1987. — С. 133-141.

Распутин В. Г. Уроки французского : повести и рассказы / предисл. В. Курбатова; художник А. Плаксин. – Москва: Художественная литература, 1987. – 479 с.

Распутин В. Г. Собрание сочинений. В 4 т. Т.4.В ту же землю: Повесть, рассказы.- Иркутск: Издатель Сапронов, 2007.- 440 с.

Тендитник Н. Ответственность таланта (о творчестве Валентина Распутина) / Н. Тендитник. – Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1978. – 112 с.