Муниципальное образование город Новороссийск Краснодарского края

муниципальное бюджетное общеобразовательное

учреждение гимназия № 7

муниципального образования город Новороссийск

Методическая разработка проекта

**«Заповедный напев»**,

посвященного 90-летию Александры Николаевны Пахмутовой

Автор - учитель музыки Моисеенкова Наталья Валентиновна

Цели проекта:

* приобщение к творчеству Александры Николаевны Пахмутовой, ознакомление с биографией, с историей создания ее песен;
* приобщение к истории страны, своего города, формирование чувства патриотизма, гордости за свою Родину, за достижения российского народа через эмоциональное прочувствование содержания песен и эмоционально-образное их исполнение;
* формирование умений организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, определяя цели проекта, распределяя функции и роли участников художественного проекта, взаимодействовать и работать в группе;
* формирование потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития и становления личности.

Оборудование: компьютер, медиа-проектор, экран, музыкальный центр.

Цифровое обеспечение: презентация, видео-ролики с исполнением песен «Малая Земля», «Орлята учатся летать», «Беловежская пуща».

**Описание хода проекта**

В начале 2019-2020 учебного года учащимся 6-х классов МБОУ гимназии № 7 города Новороссийска был предложен творческий проект о творчестве А.Н. Пахмутовой в связи с предстоящим юбилеем композитора. Учащимся предлагалось разбиться на группы и провести небольшое исследование: изучить биографию композитора; узнать, как содержание песен Пахмутовой связано с историей нашей страны, с историей города Новороссийска; на какие темы она пишет песни, узнать историю создания некоторых песен. В течение трех месяцев учащиеся выполняли эти задания, выбрали ведущих для выступления на концерте. Параллельно на уроках музыки со всеми учащимися этих классов разучивались песни А.Н. Пахмутовой. Итогом проекта в конце ноября 2019 года стала музыкально-литературная гостиная на тему «Заповедный напев», на которую были приглашены учителя гимназии, учащиеся 5-х классов. В ходе концерта ребята узнали биографию композитора, историю создания некоторых песен. В концерте звучали песни А.Н. Пахмутовой как в исполнении известных советских исполнителей, так и в исполнении классных хоровых коллективов.

**Сценарий музыкально-литературной гостиной, посвященной 90-летию Александры Николаевны Пахмутовой «Заповедный напев»**

**1-й ведущий**

Ее песни пел весь Советский Союз, их и теперь знает каждый, от пенсионера до школьника. Любимый композитор нескольких поколений, чей уникальный талант способен не просто вдохнуть жизнь в текст, но и сделать его бессмертным. Ее работоспособность поражает: только песен порядка 400, а ведь есть еще и симфонические произведения.

**2-й ведущий**

Известный композитор-песенник Александра Пахмутова отпраздновала 90-летний юбилей 9 ноября 2019 года. Александра Николаевна подарила России бесчисленное количество мелодий-легенд, которыми провожали Олимпийские игры, которые слушают, улетая в космос, и с которыми просто живут изо дня в день…

**1-й ведущий**

Напомним, что Александра Пахмутова родилась 9 ноября 1929 года в поселке Бекетовка под Сталинградом. На пианино играл папа, хотя и на любительском уровне. Музыкальное дарование у Александры проявилось очень рано. Однажды ее повели в кино, где она увидела музыкальный фильм, и "заболела" услышанным. С трех лет попробовала подбирать по слуху мелодии, ко всеобщему удивлению домашних. А в четыре года Аля написала свою первую музыкальную пьесу "Петухи поют".

**2-й ведущий**

В Бекетовке до сих пор вспоминают маленькую Алю - вундеркинда, макушка которой едва была видна за аккордеоном. Помнят ее и на концертах за пианино в тамошнем старом клубе Павших Борцов.

В [1936 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1936_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), в возрасте семи лет поступила в городскую музыкальную школу, где проучилась до начала войны.

**1-й ведущий**

Она вспоминала: "Хорошо помню выпускной вечер 20 июня 1941 года. Сама я на нем не была, но моя мама была в родительском комитете. Родители хлопотали там с угощеньем. Всю ночь играл духовой оркестр. Нам через дорогу было хорошо слышно. Было и весело, и торжественно. А через два дня началась война»...

**Представляется видео-ролик с записью песни «Малая Земля» в исполнении Иосифа Кобзона и с фотографиями боев на Малой Земле в районе города-героя Новороссийска.**

**2-й ведущий**

В войну семья Пахмутовых эвакуировалась из Сталинграда в Караганду. С 6 августа 1942 по 1943 год — в эвакуации в [Караганде](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5_%D0%A2%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D1%82%D0%B0%D1%83_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8&action=edit&redlink=1) Аля продолжила учёбу в местной музыкальной школе.

«Я помню, что летом 42-го мы с ребятами работали на военном складе № 165. Он был в районе Красноармейска. Мы сортировали белье. Работа была нетрудная. Работали с удовольствием и этой своей работой наивно гордились. Летом уже каждую ночь были налеты, но еще не такие массированные, как осенью".

Осенью [1943 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1943_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), в разгар войны Пахмутова поехала в Москву и была принята в [Центральную музыкальную школу](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0) при [Московской консерватории им. П. Чайковского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%9F._%D0%98._%D0%A7%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE), где занималась по классу фортепиано у М. В. Васильевой и посещала кружок юных композиторов под руководством [В. Я. Шебалина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%92%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%BD_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) и [Н. И. Пейко](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%B9%D0%BA%D0%BE%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). В 1948-1953 годах училась в Московской государственной консерватории, ее учителем был выдающийся композитор профессор Виссарион Шебалин.

**1-й ведущий**

Об тревожном военном времени и о нашем будущем – в песне Александры Пахмутовой и Николая Добронравова «Сигнальщики-горнисты».

**Звучит песня «Сигнальщики-горнисты» в исполнении хорового коллектива 6 «Б» класса.**

**2-й ведущий**

На протяжении всего своего творчества Пахмутова работает в различных жанрах, но именно песенное наследие композитора занимает особое место в культуре СССР и России. Автор слов большинства песен на музыку Александры Николаевны Пахмутовой – замечательный русский поэт-песенник Николай Николаевич Добронравов, с которым у неё сложился многолетний не только творческий, но и семейный союз.

**1-й ведущий**

Вот какие стихи Николай Николаевич посвятил Александре Николаевне:

«Сегодня в России мелодиям тесно.

Со сцены – покорно ушли голоса.

Но ты – моя радость! Но ты – моя песня!

А всё остальное – «попса».

И далее: «Так пой, дорогая!

Последней Любовью озвучена наша земная Судьба.

И слушают птицы, и слушает поле,

и слушает Небо – тебя!»

А поэтому, в этой связи будут верными слова: «Когда мы говорим «Пахмутова», то подразумеваем «Добронравов»! Когда мы говорим «Добронравов», то подразумеваем «Пахмутова»! Ведь Николай Николаевич Добронравов дал русскому песенному жанру много великолепных, ярких, самобытных песен, большинство из которых – это песни на музыку Александры Николаевны Пахмутовой!

**2-й ведущий**

Самыми популярными и любимыми спустя десятилетия остаются "Старый клен", "Птица счастья", "Хорошие девчата", "Как молоды мы были", "До свиданья, Москва", "Усталая подлодка", "Обнимая небо", "Мы учим летать самолеты", "Главное, ребята, сердцем не стареть!", "Знаете, каким он парнем был", "Команда молодости нашей", "Надежда", "Нежность", "Нам не жить друг без друга", "Орлята учатся летать", "Трус не играет в хоккей", "Я не могу иначе" и многие другие.

Многие песни Александры Николаевны посвящены теме детства. Пахмутова и Добронравов не раз посещали детский пионерский лагерь «Орлёнок» и даже жили вместе с ребятами в палаточном лагере, расположенном прямо на берегу. Отсутствие рояля вовсе не мешало Александре Николаевне сочинять — большая часть творческого процесса проходила у неё в голове.

**1-й ведущий**

Вот и в очередной раз за две недели пребывания в «Орлёнке» она вместе с мужем написала две замечательные песни — специально для лагеря. А добравшись до пианино, тут же их сыграла — прямо с нот, написанных от руки. Первая песня - «Орлята учатся летать» - звучала по-боевому и сразу стала гимном «Орлёнка».

**Представляется видео-ролик песни** **«Орлята учатся летать» в исполнении Большого детского хора Всесоюзного радио и Центрального телевидения.**

**2-й ведущий**

Если под эту песню в лагере маршировали и поднимали флаг, то у костров и на последней линейке обычно звучала вторая — более лирическая — песня с романтическим названием «Звездопад».

**Звучит песня** **«Звездопад» в исполнении ансамбля учащихся 6 «Б» класса.**

**1-й ведущий**

Поднимая высокие гуманистические темы, Александра Николаевна воплощает их в лирическом плане. У Пахмутовой своя индивидуальная интонация, обладающая большой силой воздействия на слушателей. В песнях композитора есть та мелодическая «изюминка», которая, как заметил дирижер Евгений Светланов, «сразу ложится на сердце, надолго остается в сознании».

**Звучит песня** **«На улице мира» в исполнении хорового коллектива 6 «Б» класса.**

**2-й ведущий**

Песни Пахмутовой исполняли и исполняют такие талантливые и очень разнохарактерные певцы, как Людмила Зыкина, Георг Отс, Муслим Магомаев, Юрий Гуляев, Людмила Сенчина, Валентина Толкунова, Эдуард Хиль, Майя Кристалинская, Иосиф Кобзон, Лев Лещенко, Эдита Пьеха, Александр Градский, Тамара Гвердцители, Юлиан.

  Хорошая песня – это не обязательно та, которую поют многие. Судьба песни во многом зависит от исполнителя, от тех, кто несет произведение миллионам слушателей. Он может найти в произведении такие краски, такой подтекст, которые значительно обогатят песню.

**1-й ведущий**

Песни Пахмутовой приобрели и мировую славу. «Песня о тревожной молодости», например, стала особенно популярной в Японии, «Нежность», в которой речь идет об Антуане де Сент-Экзюпери, вовсю пели и продолжают петь во Франции. Запомнились публике и подлинные шедевры песенного жанра— композиции «Белоруссия» и «Беловежская пуща», до сих пор популярные во многих странах.

Песня «Беловежская пуща» заняла прочное место в репертуаре прославленного ансамбля «Песняры». Они достойно пронесли ее по странам и континентам, заставив зарубежных слушателей искать на карте место, где находится знаменитый лес.

**2-й ведущий**

Многие музыковеды считают эту песню вершиной творчества прославленного композитора. Да и сама Александра Николаевна всегда отзывалась и продолжает отзываться о ней с особой теплотой. Не случайно присутствовавший на премьере песни в Москве посол Италии Д. Фертини прослезился во время ее исполнения и уже в кулуарах сказал, что ничего лучше, кроме «Ave, Maria» в исполнении детского Миланского хора и этой песни, в жизни не слышал.

**Представляется видео-ролик песни** **«Беловежская пуща» в исполнении ансамбля «Песняры».**

**1-й ведущий**

Гимном на все времена суждено было стать песне "Трус не играет в хоккей", название которой со временем превратилось в распространенное крылатое выражение. Первым исполнителем песни стал Эдуард Хиль.

Символом настоящего всенародного праздника песня стала 3 сентября 1972 года, после первого матча знаменитой хоккейной супер-серии СССР- Канада. Советская сборная в историческом матче одержала победу со счетом 7:3, а песня "Трус не играет в хоккей" звучала из всех советских радиоприемников.

**Звучит песня «Трус не играет в хоккей» в исполнении хорового коллектива 6 «А» класса.**

**2-й ведущий**

В 1980 году Александре Пахмутовой было доверено особое задание: написать песню, которая должна закрывать Олимпийские игры в Москве.

То, как будет звучать песня во время церемонии закрытия, до последнего момента держалось в секрете.

"Александра Николаевна попросила меня исполнить песню мягко, проникновенно, немного грустно. Но никто не знал, что получится в итоге. Всё держалось в строжайшей тайне. Так что окончательный вариант я услышал только на стадионе во время закрытия", — вспоминал Лев Лещенко. Во время исполнения песни многие зрители на трибунах плакали, а церемония стала не просто исторической, но и считается самой лучшей в истории Олимпиад.

**Звучит песня «До свиданья, Москва» в исполнении хорового коллектива 6 «А» класса.**

**1-й ведущий**

 «Что ни песня, то хит и как ей это удается», - говорили про великую женщину коллеги. Каждая русская песня Александры Пахмутовой – это бесценный подарок для каждого русского человека! Поэтому мы слушаем их не только по праздникам, но и в ежедневные будни.

 Вы никогда не задумывались, почему песни Пахмутовой и Добронравова так любимы в народе? Почему их поют на свадьбах и прочих торжествах, коллективно и в одиночку? Почему, наконец, эти песни не стареют? Потому, что музыка в них мелодична, а слова мудры, глубоки и берут за душу.Позиция Александры Николаевны и Николая Николаевича — Родина, молодость поколений уходящих и — вступающих в жизнь, нежность и любовь — темы вечные и потому благодарные.

**2-й ведущий**

Всё было в жизни: тяжкие грехи,

И попусту растраченные силы…

Но все мои

и песни, и стихи —

Молитва о спасении России.

Народную любовь к этой песне трудно преувеличить. Большинство жителей России и других республик бывшего СССР наизусть знают знаменитую песню «Надежда» и её припев: «Надежда – мой компас земной! А удача – награда за смелость. А песни… Довольно одной, чтоб только о доме в ней пелось!».

"Надежда" стала одной из первых композиций, которую спела в 1973 году польская певица Анна Герман. "Надежда" стала для советских людей поистине объединяющей песней, а российские космонавты слушали ее каждый раз перед полетом – песня стала их своеобразным талисманом.

**Звучит песня** **«Надежда» в исполнении сводного хора 6 «А» и 6 «Б» классов.**

**1-й ведущий**

Песни Александры Николаевны Пахмутовой - охранители и проводники русских традиционных ценностей. Они выражают прошедшую сквозь многие века российской истории формулу: «Вера! Любовь! Надежда!».

"Пахмутова - это неотделимая часть нашего общества, нашей жизни, и ее песни всегда воспитывали общество", - отметил Кобзон.

«Она такая молодая, энергичная, у нее так блестят глаза. Своим присутствием она освещает все вокруг. Маленькая женщина с большим сердцем, которая заполняет собой сердца других", - вспоминает певица Валерия.

**2-й ведущий**

За свои великолепные музыкальные шедевры А.Н. Пахмутова награждена высокими государственными наградами и почётными званиями: она – народная артистка СССР, народная артистка РСФСР, заслуженный деятель искусств РСФСР, Герой Социалистического Труда, дважды – лауреат Государственной премии СССР, лауреат Государственной премии Российской Федерации, лауреат премии Ленинского комсомола. Награждена орденом «За заслуги перед Отечеством» всех трёх степеней. Является почётным гражданином Москвы, Волгограда, Луганска, Братска, Магнитогорска, Усть-Илимска.

В 1976 году ее именем названа и официально зарегистрирована малая планета 1889, открытая крымскими астрономами.

**1-й ведущий**

Владимир Путин подписал указ о награждении Александры Пахмутовой орденом Андрея Первозванного. Вот какие слова он сказал Александре Николаевне:

— Хочу вас поблагодарить за всё, что вы сделали для нашей страны и для нашего народа. Это никакое не преувеличение: многие поколения наших граждан по жизни идут с Вашей музыкой. Такое впечатление, что вы своими талантливыми, теплыми руками прямо в душу к человеку забираетесь, заглядываете туда и берете оттуда самое главное. Что самое главное? Любовь. Любовь к Отечеству, к Родине, любовь к близкому человеку, к семье, к детям, любовь к профессии, к делу, которому человек служит. Поэтому это так трогает людей, музыка завораживает своим безупречным рисунком, своей глубиной и теплотой.

**2-й ведущий**

Все песни Александры Пахмутовой – это наши любимые Русские песни! Русские, потому что они раскрывают менталитет русского народа, душу русского человека, независимо от исторического периода, воспеваемого музыкальным произведением! Имя Пахмутовой – это имя России! А сама Александра Николаевна Пахмутова – Великий Русский Композитор!

**Перечень интернет-источников:**

* <https://solovei.info/other/15112-pahmutova-otmechaet-yubiley---80-letie.html>
* <https://www.culture.ru/materials/147113/aleksandra-pakhmutova-v-pesne-zhizn-moya>
* <https://ria.ru/20191109/1560668965.html>
* <https://www.kino-teatr.ru/kino/composer/sov/24583/bio/>
* <http://pakhmutova.ru/bio.shtml>
* <https://www.mk.ru/culture/2019/11/07/pakhmutova-i-dobronravov-rasskazali-istoriyu-svoey-lyubvi.html>
* <http://sovmusic.ru/person.php?idperson=28>
* <https://uznayvse.ru/znamenitosti/biografiya-aleksandra-pahmutova.html>
* <https://iz.ru/941723/marina-ivanova-andrei-tumanov-nikolai-kornatckii-zoia-igumnova/melodiia-nadezhdy-aleksandra-pakhmutova-otmetila-iubilei-na-stcene>
* <https://www.1tv.ru/doc/pro-zhizn-zamechatelnyh-lyudey/aleksandra-pahmutova-bez-edinoy-falshivoy-noty-dokumentalnyy-film>
* <https://shkolazhizni.ru/culture/articles/92141/> © Shkolazhizni.ru
* <https://www.samara.kp.ru/daily/26156/3044716/>