**Художественно-выразительные средства живописи**

**Тема урока: «Монотипия. Бабочки»**

**Педагогическая цель:** развитие мотивации младшего школьника к повышению уровня творческих способностей, развитие у детей зрительного внимания, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать различные оттенки цветов с помощью красок.

**Задачи:**

**Образовательная:** сформировать у учащихся представления о бабочках, познакомить с новым приемом рисования – «монотипия»

**Развивающая:** развитие технического и наглядно-образного мышления, самостоятельности, творческих способностей, пространственного воображения, памяти, речи ребёнка, воспитать чувство красоты.

**Воспитательная***:* воспитывать любовь к живому, воспитание мотивов учения, положительного отношения к знаниям.

**Планируемые результаты**

**Предметные:** использовать в работе художественную технику – монотипию.

**Личностные:** формирование познавательной активности и положительной мотивации к изобразительному искусству, как к учебной деятельности, творческому труду, осознавать уникальность и неповторимость каждого живого существа, понимать, что природу нужно беречь.

**Универсальные учебные действия (метапредметные):**

**Познавательные УУД:** находят и выделяют необходимую информацию, собственный опыт; структурируют свои знания, объясняют значения терминов, самостоятельно составляют алгоритм деятельности.

**Регулятивные УУД**: при помощи учителя определяют и формулируют цель деятельности на уроке, планируют собственную деятельность: определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составляют план собственной деятельности; корректируют и контролируют свои действия, способны к мобилизации волевых усилий.

**Коммуникативные:** умеют вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, формулировать вопросы с целью получения дополнительной информации; уважают в общении и сотрудничестве партнера и самого себя.

**Тип урока:** комбинированный.

**Форма проведения:** объяснительно - иллюстративный, практический; индивидуальная, фронтальная.

**ИКТ и средства обучения:** презентация, проектор.

**Оборудование и художественные материалы:**  компьютер, проектор, экран, презентаций, образец, альбом, палитра, гуашь, кисти, карандаш, баночка с водой.

**Ход урока**

1. **Организационный момент. Проверка готовности к уроку.**

- Внимание! Проверь, дружок

Готов ли ты начать урок

Все ль на месте? Все ль в порядке? *(Дети садятся за парты)*

*Психологический настрой на* *работу, мотивационная подготовка обучающихся.*

–Ты улыбкой, как солнышком, брызни,

Выходя поутру из ворот

Понимаешь, у каждого в жизни

Предостаточно бед и забот.

Разве любы нам хмурые лица

Или чья-то сердитая речь?

Ты улыбкой сумей поделиться

И ответную искру зажечь.

- Подарите улыбки друг другу! Улыбнитесь друг другу!

**2. Актуализация опорных знаний.**

**-**Ребята, какое сейчас у нас время года? *(Весна!) (слайд 2)*

**Беседа**

- Скажите, что весной происходит с природой, как меняется природа с приходом весны? *(Весной пробуждается вся природа! Весной солнышко пригревает, светит ярче, становиться тепло,* *дни становятся всё длиннее, зеленеет трава, появляются первые цветы на полянках, возвращаются перелётные птицы, на деревьях набухают почки и появляются первые листочки. У животных появляется потомство, появляются разные насекомые)*

- Правильно*(слайд 3)*

Весна пришла по снежному,

По влажному ковру,

Рассыпала подснежники,

Посеяла траву.

Барсучьи семьи к сроку

Из норок подняла,

Березового соку

Ребятам раздала.

В берлогу заглянула:

- А ну, вставай, медведь! –

На веточки дохнула –

Пора зазеленеть!

Теперь весна-красавица

Зовет со всех концов

Гусей, стрижей и аистов,

Кукушек и скворцов.

*К. Кубилинскас*

- А сейчас я загадаю вам загадку, про одно насекомое, которое мы будем сегодня на уроке рисовать.

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел,

А он вспорхнул и улетел. *(Бабочка), (слайд 4)*

- Образ бабочек встречается в произведениях множества художников, писателей и поэтов со всего мира *(слайд 5).*Мимо образа бабочек не прошёл и русский художник, мастер исторической, пейзажной и жанровой живописи Василий Дмитриевич Поленов. Посмотрите, пожалуйста, на этюд Василия Дмитриевича Поленова, «Бабочки» *(Дети смотрят этюд)*

*-* Василий Дмитриевич Поленов любил писать ярких, красочных, легкокрылых бабочек. Взглянете, какие красивые бабочки, какие у них яркие, насыщенные крылышки.

Здесь и павлиний глаз *(слайд 6, 7),* бабочка с красивыми крупными пятнами на крылышках. Эти пятна на крылышках будто глаза, напоминающие пятна на хвосте павлина.

И адмирал *(слайд 8, 9).* Выглядит бабочка Адмирал эффектно! Имеет темную, почти черную расцветку крыльев, с очень яркими, бросающимися в глаза красными полосами и белыми пятнышками у краев передней пары крыльев. Эти оранжево-красные разводы на крыльях сильно напоминают лампасы и так называемые георгиевские ленты, которые носили адмиралы в царской России. Отсюда название.

Лимонница *(слайд 10).* Лимонницей бабочку прозвали за ярко- желтый окрас крылышек. На каждом крыле у нее есть оранжевое пятнышко, а сами крылья имеют необычную заостренную форму.

Капустница *(слайд 11,12),* Почему бабочку называют капустницей, ясно всем: капуста – любимая пища этих белянок.

Крапивница *(слайд 13,14).* Бабочка называются крапивницей, потому что ее гусеницы кормятся листьями крапивы и откладывают там яйца.

Махаон *(слайд 15)* Название этой бабочке в честь врача Махаона, который спасал и облегчал страдания римских воинов.

Бабочки считаются симметричными, так как одинаковы с обеих сторон *(слайд 16).* Симметричными мы называем тела, которые состоят из равных, одинаковых частей.

Бабочки это красивое, прекрасное, восхитительное, легкое, воздушное создание, которое приносит радость счастье и хорошее настроение. С бабочками мы часто встречаемся в природе. Где бы мы ни были - в лесу, саду, на даче, на полях и лугах, они привлекают наше внимание с ранней весны до глубокой осени. Бабочка является символом свободы, любви и надежды.

- Теперь посмотрите на другие красочные картинки с изображением бабочек. *(Каждому ребёнку, на парту, кладется изображение бабочки и, в процессе, учитель читает стихотворение)*

- Ты прав. Одним воздушным очертаньем

Я так мила.

Весь бархат мой с его живым миганьем -

Лишь два крыла.

Не спрашивай: откуда появилась?

Куда спешу?

Здесь на цветок я легкий опустилась

И вот - дышу.

Надолго ли, без цели, без усилья,

Дышать хочу?

Вот-вот сейчас, сверкнув, раскину крылья

И улечу.

*Афанасий Фет*

**3. Объяснение и показ работы**.

Я предлагаю вам создать своих счастливых, удивительных, поразительных, необыкновенных, чудесных, превосходных бабочек!

- Давайте поколдуем и посмотрим, какие бабочки получатся у вас? *(С удовольствием)*

Мы с вами будем рисовать кляксами.

Оказывается, клякса может быть способом рисования, за которую не будут ругать, а наоборот еще и похвалят.

Нужно только использовать цветные кляксы из краски.

Посмотрите, как это буду делать я.

Возьмём лист бумаги из альбома *(слайд 17).*

Складываю листок пополам *(слайд 18)*

На одну сторону наношу, кисточкой, краску разного цвета, *(слайд 19)*

Быстро прижимаю другую сторону и разглаживаю лист ладонью

Разворачиваю лист, на нем появились разноцветные пятна – симметричные отпечатки, которые отразились на другой половине листа, как в зеркале *(слайд 20)*

Такой прием называется «монотипия» - цветной отпечаток *(слайд 21)*

Если подрисовать голову и усики, то получится красивая бабочка.

Монотипия - это техника рисования с помощью уникального отпечатка, при которой гладкую поверхность или лист бумаги покрывают краской, а потом делают с нее отпечаток на листе. Отпечаток получается только один, и создать две абсолютно одинаковых работы невозможно. *(Смотрят и слушают)*

**4. Физкультминутка**

- Сейчас мы проведем с вами физкультминутку и продолжим наш урок

Скок – поскок, скок – поскок,

Зайка прыгнул на пенек.

В барабан он громко бьет,

В чехарду играть зовет.

Зайке холодно сидеть,

Нужно лапочки погреть.

Лапки вверх, лапки вниз,

На носочках потянись.

Лапки ставим на бочок,

На носочках скок – скок – скок.

А затем вприсядку

Чтоб не мерзли лапки.

Продолжаем работу.

**5. Закрепление алгоритма**: Кто вспомнит и повторит алгоритм нашей работы? (*Учащиеся (один или несколько человек) повторяют поэтапное выполнение работы)*

**6. Практическая работа учащихся**:

Выполнить «Монотипию бабочку»

Следить за правильностью выполнения

Помогать учащимся.

Выполняют самостоятельно.

По окончании работы могут дополнить свой рисунок другими элементами.

**7. Подведение итогов:**

С каким новым приемом рисования мы сегодня познакомились? *(приёму «монотипия» - цветной отпечаток)*

Что научились делать? (*Бабочку)*

Понравился ли вам урок? *(Да)*

Чем он вам понравился? (*переливами цветов)*

**8. Рефлексия:** Давайте поднимем свои работы, что бы оценить друг друга (*дети выходят к доске (по желанию) и показывают свои работы)* *Для чего люди делают игрушки?*

– Чему мы сегодня научились на уроке?

– Что у вас получилось лучше всего?

– В чём испытали затруднения?

Я вижу, что у всех получились хорошие, волшебные, воздушные бабочки!

Все молодцы, ребята!

Каждый, из вас, нарисовал необыкновенную бабочку!

Кто не успел - доделаете дома.

Можете придумать и спеть мелодию, подходящую для этого рисунка.

По желанию можно найти и выучить стихи, где упоминается бабочка, или сочинить истории или сказки о бабочке.

А ещё, в древние времена, считалось, что бабочки передают наши желания небесам, и если нашептать бабочке свое желание и затем выпустить ее, то оно непременно сбудется! Попробуйте!!!

- Дотронуться хотела я руками

До самого красивого цветка.

А он, взмахнув своими лепестками,

Вспорхнул и улетел под облака! *(слайд 22)*

Спасибо за внимание!

Вы - большие молодцы!

Урок закончен.

