ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

" ЗОЛОТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №4 ИМ. Р. САЛЬКОВА"

Конспект открытого урока

в 7 классе по теме:

**« Русский характер главного героя в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»**

Подготовила

учитель литературы

Шевченко Валентина Николаевна

2021-2022 учебный год

**Цель урока**: смоделировать учебную ситуацию, при которой в результате исследовательской деятельности обучающиеся придут к решению проблемного вопроса: можем ли мы утверждать, что главный герой рассказа имеет русский характер?

**Задачи:**

-расширение знаний обучающихся о личности и взглядах И.С.Тургенева;

-углубление понятия о русском национальном характере;

-формирование исследовательских навыков, умения работать с информацией;

-совершенствование навыков характеристики героя, навыков выразительного чтения;

-развитие умения формулировать собственную точку зрения, аргументировать её;

-воспитание доброты и милосердия, умения понять другого человека.

**Организационные формы**: организация учебной деятельности обучающихся в малых группах.

**Планируемые результаты**

**Личностными результатами** являются:

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения; воспитание доброты и милосердия, умения понять другого человека;

**Метапредметные результаты** проявляются в:

-умении строить логическое рассуждение, включая установление причинно-следственных связей, делать умозаключения;

-умении работать в группе, эффективно сотрудничать и взаимодействовать ;

**Предметные результаты** сосотоят в:

-понимании литературы как особого способа познания жизни,

-воспитании квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно, создавать развернутые монологические (устные и письменные) высказывания аналитического характера, участвовать в диалоге по поводу прочитанного.

**Тип урока**: урок- исследование.

**Оборудование:** портрет И.С. Тургенева; раздаточный материал, электронная презентация; учебники для 7 класса под ред. В.Я.Коровиной.

**Ход урока**

**1.Организационно - целевой этап.**

Обучающиеся объединены в 2 группы.

1.1.Учитель - Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня нам предстоит сложная, но интересная работа. Мы ознакомились с содержанием рассказа великого русского писателя – классика И.С.Тургенева «Бирюк». А какая цель стоит перед нами далее согласно алгоритму работы с художественным произведением? (проанализировать рассказ, описать образ главного героя, охарактеризовать героя, определить главную мысль рассказа). Определим тему сегодняшнего урока. Какие будут предложения? (предложения обучающихся: « Образ главного героя рассказа И.С.Тургенева «Бирюк», « Портрет Бирюка, главного героя одноименного рассказа И.С.Тургенева».) Надеюсь, что мы поработаем плодотворно. Желаю всем хорошего настроения.

1.2.Запись темы урока, знакомство с планом урока.

Слайд 1. Русский характер главного героя в рассказе И.С. Тургенева "Бирюк"

На доске формула успеха урока:

Успех урока = старание + внимание + деятельность

План

1.Сведения из жизни и творчества писателя.

2.История рассказа.

3.Словарная работа.

4.Знакомство с главным героем.

5.Русский характер Бирюка.

6.Образ грозы в рассказе

7.Конфликт.

8.Определение темы и идеи рассказа.

9.Рефлексия.

Проблемный вопрос: « Можем ли мы утверждать, что главный герой рассказа имеет русский характер?»

**2. Мотивация к изучению темы.**

Учитель: Как всегда отдадим должное писателю и откроем несколько биографических страниц И.С.Тургенева. Слово нашим биографам, которые приготовили сообщения.

2.1.Выступления биографов.

Слайд 2. Портрет И.С.Тургенева

Ученик 1 - «Внешность Тургенева хорошо известна. Он был очень красив: высокого роста, крепко сложённый, с мягкими седыми кудрями. Глаза его светились умом, ….., а манеры отличались ……простотой.» Так отзывается о писателе историк Пётр Алексеевич Кропоткин.

Слайд 3. Имение Спасское -Лутовиново

Ученик 2 - Иван Сергеевич принадлежал по отцу к старинному дворянскому роду. Но ещё с детства, в имении Спасском, владелицей которого была его мать, богатая помещица, он замечал произвол по отношению к крепостным людям. Как человек, Тургенев видел в крепостничестве высшую несправедливость и жестокость; в силу этого, и разумом и сердцем Тургенев ненавидел крепостное право.

Слайд 4. Иллюстрация к рассказу «Бирюк»

Ученик 3 - «Бирюк» входит в сборник рассказов о крестьянской жизни «Записки охотника». Все рассказы цикла объединены образом Петра Петровича – дворянина, который рассказывает о случаях, произошедших с ним во время охоты. В этом образе мы легко узнаём самого Тургенева, который был опытным, заядлым охотником.

Ученик 4 - При создании рассказов писатель во многом опирался на собственные наблюдения за жизнью крестьян Орловской губернии, где располагалось его имение.

Один из бывших крепостных И. С. Тургенева вспоминал, что почти все лица «Записок охотника» имели реальных прототипов, часто даже с теми же именами. Так, по его словам, был у них лесник Бирюк. Именно его характер писатель положил в основу одноименного рассказа. Рассказ был написан в 1847 году.

2..2. Словарная работа

Учитель: Чтобы войти в атмосферу рассказа, глубже вникнуть в его содержание нам необходимо провести словарную работу и понять значение некоторых слов и понятий. По ходу работы проверим домашнее задание.

Слайд 5. Портрет Бирюка (из фильма «Бирюк»)

Бирюк- в словаре В.И.Даля это слово имеет значение "волк, волк-одиночка"; глядеть бирюком - волком, угрюмо, исподлобья; жить бирюком- одиноко,

Ученики зачитывают предложения со словом « бирюк». « Меня зовут Фомой,- отвечал он,- а по прозвищу – Бирюк».

Слайд 6. Беговые дрожки

Беговые дрожки -пригодный для быстрой езды легкий двухместный открытый экипаж на рессорах.

«Я ехал с охоты вечером один, на беговых дрожках.»

Слайд 7. Полати

Полати –настил из досок для спанья, устраиваемый в избе под потолком между печью и противоположной ей стеной. «Изба лесника состояла из одной комнаты, закоптелой низкой и пустой, без полатей и перегородок».

Слайд 8. Лучина

Лучина- тонкая длинная щепка сухого дерева, предназначенная для растопки печи или для освещения избы. «Лучина горела на столе, печально вспыхивая и погасая».

Слайд 9. Замашная рубашка

Замашная рубашка-  рубаха соткана на самодельном ткацком стане из волокон конопли, которую выращивали в каждом крестьянском хозяйстве.

«Из-под мокрой замашной рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы».

Слайд 10.

Рожок - для вскармливания детей использовали коровий рог, ложкой заливали в рог молоко, и ребенок пил. Граждане побогаче предпочитали не рога, а богато украшенные поилки из металла.

«….ребёнок проснулся и закричал; девочка подошла к люльке.

-На, дай ему,- проговорил Бирюк, сунув ей в руку запачканный рожок.»

**3. Работа по основному содержанию рассказа.**

Учитель – Прежде чем перейти к аналитической работе, посмотрите анимацию по основному содержанию рассказа, где чётко прослеживаются эпизоды сюжета, необходимые для описания образа главного героя. Что такое сюжет? ( ряд событий художественного произведения). Что такое эпизо́д ? (отдельное небольшое событие, составная часть сюжета литературного произведения). Будьте внимательны и назовите главные эпизоды.

Анимационное видео 11.

Отвечают представители обеих групп, дополняют друг друга.

Задача обучающихся назвать эпизоды (встреча лесника и охотника, в избе лесника, портрет лесника, отношение к леснику местных крестьян, лесник и пойманный мужик).

**4. Аналитическая работа по созданию образа главного героя.**

4.1 Представление главного героя.

Учитель - В сборнике «Записки охотника» И. С. Тургенев изобразил целую галерею ярких народных характеров. Одним из них стал главный герой рассказа «Бирюк». Давайте представим его. Кто он? Представление должно быть коротким, но ёмким.

Слайд 12. Иллюстрация к рассказу

Каждая группа представляет главного героя.

Пример. Главный герой рассказа – крепостной лесник. по прозвищу Бирюк. Он угрюм, одинок, его не любят, называют волком. Звали его Фома, В рассказе мужик величает его Фома Кузьмич. Жена « с прохожим мещанином сбежала», оставив ему двоих детей: двенадцатилетнюю девочку Улиту и маленького ребёнка. Живёт семья в небольшой избушке в лесу. Окрестные мужики боятся Бирюка как огня.

4.2 Характеристика образа Бирюка

Работа в группах

Учитель – Перед нами стоит задача доказать русский характер крепостного лесника Фомы Кузьмича. Задания будете выполнять в группах, внимательно слушать ответы другой группы и дополнять. Итогом работы станет заполненный кластер « Образ Бирюка». На подготовку даётся 2 минуты.

Слайд 13. Задания группам

Задание группе Евгения

Портрет Бирюка.

1.Выразительно прочитайте портретное описание Бирюка.

«Я посмотрел на него. Редко мне случалось видеть такого молодца. Он был высокого роста, плечист и сложен на славу. Из-под мокрой замашной рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы. Черная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо; из-под сросшихся широких бровей смело глядели небольшие карие глаза. Он слегка уперся руками в бока и остановился передо мною».

2. Что есть русское в этом портрете? Подтвердите цитатами. ( похож на русского богатыря, « высокого росту, плечист», «могучие мышцы», у него «суровое, мужественное лицо», глаза глядят «смело»).

3.Назовите, по вашему мнению, главные портретные качества для составления целостного образа героя. ( богатырь, мужественный, радушный).

Учитель - Сила, смелость, мужество, радушие – это черты русского человека.

Запись в большой кластер на доске «Национальный русский характер ».

Задание группе Оксаны

Отношение Бирюка к своим обязанностям лесника.

1.Подтвердите цитатами из текста ответ Бирюка рассказчику-охотнику:

- Должность свою справляю, - отвечал он угрюмо, - даром господский хлеб есть не приходится (Бирюка «все окрестные мужики боялись как огня. По их словам, не бывало еще на свете такого мастера своего дела: «Вязанки хворосту не даст утащить; в какую бы ни было пору, хоть в самую полночь, нагрянет, как снег на голову, и ты не думай сопротивляться, – силен, дескать, и ловок как бес... И ничем его взять нельзя: ни вином, ни деньгами; ни на какую приманку не идет. Уж не раз добрые люди его сжить со свету собирались, да нет – не дается»).

2.Сделайте вывод о характере Бирюка.

(Мы все больше проникается уважением к этому человеку, который живет по твердым моральным принципам. Он чувствует ответственность за порученное дело, добросовестно относится к своим обязанностям).

3.Какие качества характера героя вы хотели бы отметить? ( добросовестный, честный, с высоким чувством долга, строгий).

Учитель - Высокое чувство долга характерная черта русского человека.

Запись в большой кластер на доске «Национальный русский характер ».

Большое значение для полноты образа Фомы Кузьмича имеют описание его жилища и самая сильная кульминационная сцена рассказа о пойманном мужике-воре.

**5. Физкультминутка**

Слайд 14

Задание группе Оксаны

Описание избы лесника

1.Найдите в описании избы лесника ключевые слова.

( «Я посмотрел кругом – сердце во мне заныло; не весело войти ночью в мужицкую избу». )

2.Прочитайте цитаты из описания избы, которые говорят об ужасающей бедности и запустении.

(«Изба лесника состояла из одной комнаты, закоптелой, низкой и пустой, без полатей и перегородок. Изорванный тулуп висел на стене», « ….в углу валялась груда тряпок».)

3..Для  чего  нужно  в  рассказе « Бирюк» описание  избы?

(Описание жилища позволяет лучше понять характер героя.  Изба лесника производит тягостное впечатление. У живущего здесь жизнь безрадостна. Но герой не отчаивается, ответственен за детей, выполняет честно свои обязанности, не сдаётся. Это вызывает чувство уважения к герою и восхищение его стойкостью).

3.Какие качества вы добавите к портрету героя?

( Стойкость перед жизненными трудностями, ответственность).

Учитель - Стойкость - истинное качество русского характера.

Запись в большой кластер на доске«Национальный русский характер »..

Задание группе Евгения

Финальный эпизод в сюжете рассказа.

1.Какая сцена в этом маленьком рассказе может считаться самой важной. Объясните свой выбор.( столкновение Бирюка и мужика-вора. Неподкупный Бирюк оказался в непростой ситуации, в нём борются чувство долга и чувство сострадания. Он должен наказать мужика, однако Бирюк понимает, отчаяние и безвыходность мужика и его семьи. Лесник отпускает вора).

2.Подготовьте её исполнение в лицах.

Слайд 15 Иллюстрация к сцене диалога.

М у ж и к Фома Кузьмич, а, Фома Кузьмич!

Б и р ю к. Чего тебе?  
М у ж и к. Отпусти. Отпусти…с голодухи…отпусти.  
Б и р ю к. Знаю я вас! Ваша вся слобода такая – вор на воре,

(Бирюк отвернулся)  
М у ж и к. Отпусти…приказчик…разорены, во как… Отпусти! (Мужика подергивало, словно, лихорадка его колотила. Он встряхнул головой и дышал неровно).  
Б и р ю к. Разорены!.. Воровать никому не след.  
М у ж и к (с отчаянием). Отпусти, Фома Кузьмич…не погуби. Ваш-то, сам знаешь, заест, во как. Отпусти, ей-богу, отпусти! Я заплачу, во как, ей-богу. Ей-богу с голодухи… детки пищат, сам знаешь. Круто, во как, приходится.  
Б и р ю к. А ты всё-таки воровать не ходи.  
М у ж и к. Лошадёнку-то, хоть её-то… один живот и есть… отпусти!  
Б и р ю к. Говорят, нельзя. Я тоже человек подневольный: с меня взыщут. Вас баловать тоже не приходится.

М у ж и к. Отпусти! Нужда, Фома Кузьмич, нужда, как есть того… отпусти!  
Б и р ю к. Знаю я вас!  
М у ж и к. Да отпусти!  
Б и р ю к. Э, да что с тобой толковать; сиди смирно, а то у меня знаешь? Не видишь, что ли, барина?  
М у ж и к (внезапно выпрямился, глаза у него загорелись, на лице выступила краска). Ну на, ешь, на, подавись, на душегубец окаянный: пей христианскую кровь, пей! Тебе говорю, азиат, кровопийца, тебе!  
Б и р ю к. Пьян ты, что ли, что ругаться вздумал? С ума сошел, что ли?  
М у ж и к. Пьян!.. не на твои ли деньги, душегубец окаянный, зверь, зверь, зверь!  
Б и р ю к. Ах ты… да я тебя!  
М у ж и к. А мне что? Всё едино – пропадать; куда я без лошади пойду? Пришиби – один конец; что с голоду, что так – всё едино. Пропадай всё: жена, дети – околевай всё… А до тебя, погоди, доберёмся! Бей, бей, на, бей!  
Б и р ю к. Молчать!  
М у ж и к. Не стану я молчать. Всё едино – околевать-то. Душегубец ты, зверь, погибели на тебя нету… Да постой, не долго тебе царствовать! Затянут тебе глотку, постой!

Б и р ю к. (схватил за шиворот мужика, нахлобучил ему шапку на глаза, растворил дверь и вытолкал вон). Убирайся к чёрту с своей лошадью, да смотри в другой раз у меня!..

3.Какое качество характера проявил Фома Кузьмич, отпустив мужика?

( Сострадание, великодушие. Бирюк понимает, что мужика толкнули на преступление нищета, отчаяние, страх за семью, детей, умирающих от голода).

Учитель – Великодушие – одно из главных качеств русского характера.

Запись в большой кластер на доске «Национальный русский характер ».

При подготовке заданий включается фоновая музыка.

**6. Образ грозы в рассказе**

Видео грозы 16

Учитель - И.С.Тургенев –мастер пейзажа. Природа в рассказе  - неотъемлемая часть содержания. Образ грозы в рассказе символичен. Охотник знакомится с лесником во время грозы, дождь и громовые раскаты не утихают на протяжении всего действия. Главный герой чувствует себя в своей стихии: он появляется «при блеске молнии», несмотря на усиление грозы он спокоен. Видимо, гроза для героя не страшна, он сам ей подобен. Бирюк – гроза воров. Такая же буря творится в душе героя, когда пойманный мужик рассказывает о своей нелегкой доле.

Гроза – психологическое состояние мужика, его страх, отчаяние, гнев.

Для чего И.С.Тургенев вводит образ грозы в рассказ ?( помогает раскрыть характеры героев, их душевное состояние).

Какие душевные качества Бирюка помогает нам понять образ грозы?

( уверенность в себе, умение сохранять спокойствие в сложных ситуациях).

Учитель – Давайте обобщим сказанное о главном герое. Можем ли мы утверждать, что главный герой рассказа имеет русский характер ? Какие качества Бирюка мы отнесли к национальному русскому характеру? ( высокое чувство долга, богатырскую силу, мужественность, радушие, стойкость, великодушие).

Учитель - Главный герой - крепостной, угнетённый, бесправный , но обладающий высокими нравственными качествами. Очень жаль, что он не может рассчитывать на лучшую участь и достойную жизнь).

**7. Подведение итогов урока**

Учитель – Ни в одном художественном произведении нет развития сюжета без конфликта. Конфликт – это столкновение, противоборство. Есть ли конфликт в рассказе «Бирюк»? Это столкновение мужика-вора и Бирюка. Но это внешний конфликт. Внутренний – внутри самого героя. Его чувство долга вступает в противоречие с состраданием к положению вора. Побеждает чувство сострадания. Бирюк понимает, что мужика толкнули на преступление страшные условия жизни его семьи.

Но главный конфликта рассказа носит социальный характер: крепостничество лишает человека права на свободную, счастливую и честную жизнь (запись в тетради).

Слайд 17 Тема и идея рассказа

Учитель – Проанализировав рассказ, определим тему произведения. Из предложенных выберите , на ваш взгляд, соответствующую:

«Жизнь Бирюка в лесу», « Тяжёлая жизнь крепостного лесника», **«Тяжёлая жизнь крепостных»**, «Широта и загадочность русской души», « Борьба лесника с мужиками-ворами». Запись в тетрадях выбранной темы.

Учитель – В произведении нет прямого протеста против крепостного права. И все же рассказ – обвинительный акт крепостному праву и вообще насилию над личностью человека. Какая идея произведения?

« Протест И.С.Тургенева против крепостного права», **«Обвинение крепостного права и насилия над личностью человека»,** «Осуждение мужиков-воров, хотевших жестоко расправиться с Бирюком».

Запись в тетрадях выбранной идеи.

Учитель – Чему учит нас рассказ? ( быть стойкими, принципиальными, великодушными).

Учитель - Рассказ «Бирюк», наряду с другими рассказами «Записок охотника», сыграл определенную историческую роль. Сильное впечатление сборник произвел на наследника престола, будущего императора Александра ІІ, освободителя крестьян от многовекового рабства. Сам писатель хотел, чтобы на его памятнике после смерти были выгравированы слова о том, что его книга «Записки охотника» послужила делу освобождения крестьян.

Слайд 18 Памятник И.С.Тургеневу

Закончите предложение : « И.С.Тургенев – великий русский писатель и.. (гражданин, патриот).

**8. Рефлексия**

1. Материал урока для меня был (познавательный / не дал новых знаний; понятен/непонятен; интересен/ неинтересен).

2. На уроке я работал (активно/пассивно).

3. Своей работой на уроке я (доволен/недоволен).

Метод «микрофон»

**9**. Оценивание работы обучающихся на уроке. Выставление отметок.

10. Домашнее задание: Прочитать стихотворения в прозе И.С.Тургенева, определить и написать темы стихотворений, с.250-251.