***Бюджетное дошкольное образовательное учреждение***

***"Центр развития ребёнка - детский сад № 23", г. Омск***

**Развитие детей раннего возраста посредством музыки и песни**

|  |  |
| --- | --- |
| Название ОО | БДОУ г.Омска "Центр развития ребёнка - детский сад № 23" |
| ФИО руководителя  | Прокопьева Тамара Георгиевна |
| Название практики | Развитие детей раннего возраста посредством музыки и песни  |
| Автор |  Лаас М.П. музыкальный руководитель |
| Цель  | Способствовать формированию духовной культуры личности, всестороннему и гармоничному развитию ребёнка. |
| Задачи  | - развивать восприятие и наблюдение за окружающим посредством музыки;- совершенствовать память ребёнка, развивать воображение и речь;- развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности её звучания (громкое − тихое, высокое − низкое);- побуждать детей к подпеванию и пению;- развивать умение связывать с музыкой движения − в сюжетных музыкальных играх, в упражнениях и плясках. |
| Качественные результаты | 1. Успешная адаптация.
2. Эмоциональная отзывчивость на музыку.
3. Активное развитие речи, пополнение словарного запаса.
4. Умение связывать движения с музыкой.
5. Сформировалось чувство ритма.
6. Способность подпевать музыкальные фразы.
7. Подыгрывание на шумовых музыкальных инструментах
 |
| Период реализации практики | 1 год (период пребывания детей в первой младшей группе)2020-2021 |

С младенчества дух песен в нас горел,

И дивное волненье мы познали,

С младенчества две музы к нам летали,

И сладок был их лаской наш удел...

А. С. Пушкин

Музыка играет важную роль в жизни каждого человека,оказывает большое влияние на развитие ребёнка, способствуя всестороннему его развитию. Чем раньше ребёнок соприкоснется с её лучшими образцами, тем ярче будут его впечатления. Поэтому музыкальное развитие детей первой младшей группы в нашем учреждении является неотъемлемым шагом на пути к успешной адаптации каждого ребёнка, к становлению его личности.

Самое первое знакомство малыша с музыкой начинается с колыбельной, которую поёт ребёнку мать, напев её остаётся в памяти навсегда и является основой эстетического воспитания. Малыши воспринимают увиденное и услышанное с удивительной доверчивостью.

Основой основ музыкального развития детей раннего возраста является эмоциональная восприимчивость, отзывчивость на музыку. А глубина эмоциональных переживаний ребёнка определяет качественный уровень его музыкального восприятия, его музыкальности. Первоочередная задача музыкального воспитания детей − формирование не специфических умений и навыков, а музыкальности, способности ребёнка сопереживать, эмоционально отзываться на музыку.

С самых первых дней по утрам в группе детского сада детей встречает музыка и песня.Со звучанием музыки дети быстрее успокаиваются, вслушиваясь в слова. В своей деятельности проводим игры с песнями, которые сопровождаются покачиванием, поглаживанием, потряхиванием («По кочкам, по кочкам, по ровненьким дорожкам...»). Перед дневным сном, малыши с удовольствием слушают тихую, ласковую мелодию и колыбельные песенки и спокойно засыпают.

Музыка и песня сопровождают ребёнка на протяжении всего дня в детском саду. Воспитатель исполняет авторские потешки, посвящённые режимным моментам: «Встречалочка», «Умывалочка», «Просыпалочка». В течение дня играем с малышами в любимые хороводные игры, а также в авторскую игру «Карусель» с использованием сенсорной юбки. Воспитанники слушают в записи пение птиц в летнем лесу, песенку журчащего ручейка, песенку ветра в листве деревьев, унылую песню волка и ворчание медведя. Музыкальное сопровождение осуществляется во всех видах деятельности с детьми: во время спокойных игр включаем тихую классическую музыку, предлагаем детям музыкальные загадки, звучащие в записи, имитирующие движения животных. Малыши, выполняя задания, учатся слышать, внимательно слушать и понимать содержаниемузыки.

Практические занятия в музыкальном зале проводятся с применением ИКТ. Для любой формы музыкальной деятельности в первой младшей группе разработаны презентации, видеопесенки, слайд-шоу, мультфильмы. Данная технология, которую мы применяем в своей работе как современный метод интеграции деятельности, позволяет решать комплекс задач, подчинённых одной теме, разнообразными приёмами и методами, постепенно и в системе.

Музыкальный руководитель регулярно посещает детей в группе с различными музыкальными инструментами для проведения дополнительных занятий. В своей работе используем разные музыкальные игрушки: юлу, куклу-неваляшку, пищащие резиновые игрушки, поющие куклы и мягкие игрушки. Большой интерес у малышей вызывает подручный материал: шуршащие фантики, пластмассовые бутылочки и жестяные коробочки с крупой, пуговицами, макаронами и т. д. В свободное время, дети с удовольствием поют, танцуют, слушают песенки, играют на музыкальных инструментах. В группе есть хорошо оборудованный музыкальный уголок с разными инструментами и игрушками. Для поддержания интереса у малышей, предлагаем выполнить простые задания: постучать разными деревянными брусочками, потрясти различные коробочки или бутылочки; постучать палочками по пустой картонной коробке; поиграть на бубне, как идёт медведь или прыгает зайка, поиграть музыку капели или дождя на металлофоне, сыграть песенку ручейка на металлофоне, проведя палочкой с нижних нот до высоких. Такие занятия помогают детям быстрее найти общий язык, подружиться, открывают мир звуков, такой прекрасный и завораживающий.

Много внимания мы уделяем праздникам, где малыши танцуют, поют, играют в хороводные игры, слушают пение взрослых. Проводим традиционные праздники: «Новый год», «Встреча Весны», «Чудеса осеннего леса». Организуем музыкальные праздники в День рождения каждого ребёнка и праздники-сюрпризы: «Праздник воздушных шаров» или «Праздник весенних ручейков», «Праздник носовых платочков» или «Праздник маленькой туфельки».Праздники и развлечения проходят в нарядном музыкальном зале. В конце каждого праздника для малышей устраиваем мини-дискотеку под современные детские песенки и дарим небольшие, но приятные подарки.

Таким образом, применение различных методов и приёмов в работе педагога позволяет ребёнку синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. К концу года наши малыши любят и умеют слушать музыку, с удовольствием поют вместе с другими детьми и со взрослыми, хорошо двигаются под музыку, знают много хороводных игр и умеют в них играть, подыгрывают на музыкальных инструментах, эмоционально раскрепощены, умеют играть рядом и вместе, а в группе царит доброжелательная атмосфера.

Знания и умения, приобретённые воспитанниками в первой младшей группе, расширяют кругозор, активизируют познавательные процессы, развивают образное мышление, творческое воображение, что позволяет им в дальнейшем успешно развиваться.