

**ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА**

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ДОНЕЦКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ЯСЛИ-САД № 69 ГОРОДА ДОНЕЦКА»**

|  |  |
| --- | --- |
| Принята:на заседании Педагогического советаМБДОУ «Ясли-сад №69 г. Донецка»протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_2023г. | УТВЕРЖДЕНОЗаведующим МБДОУ«Ясли-сад №69 г. Донецка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. ОстафийчукПриказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ № 1 «ЦЫПЛЯТА»**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**(СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ «ЯСЛИ - САД № 69 Г. ДОНЕЦКА»)**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД**

**2023 г.**

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Целевой раздел** | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Цели и задачи Рабочей программы | 4 |
| 1.3. Принципы и подходы | 6 |
| 1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста | 7 |
| 1.5. Планируемые результаты освоения Программы | 9 |
| 1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 10 |
| **II . Содержательный раздел** | 11 |
| 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми первой младшей группы №1 «Цыплята» образовательных областей | 11 |
| 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие | 11 |
| 2.1.2. Познавательное развитие | 13 |
| 2.1.3. Речевое развитие | 15 |
| 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие | 17 |
| 2.1.5. Физическое развитие | 23 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 26 |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов икультурных практик | 28 |
| 2.4. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся | 28 |
| **III. Организационный раздел** | 30 |
| 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 30 |
| 3.2. Распорядок и режим дня | 30 |
| 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий  | 34 |
| 3.4. Комплексно- тематическое планирование | 34 |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа первой младшей группы № 1 «Цыплята» для детей 2-3 лет общеразвивающей направленности (далее – Рабочая программа, Программа) составлена на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО), образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Ясли-сад №69 г. Донецка» (далее – ОП ДО МБДОУ №69). Программа разработана воспитателем МБДОУ «Ясли-сад №69 г. Донецка» (далее – Организация, МБДОУ №69) Осенновой Е.Г.

Программа является нормативно-управленческим документом, определяющим целевую, содержательную и организационную составляющие образовательного процесса. Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

‒ Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

‒ Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

‒ Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

‒ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

‒ Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

‒ Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

‒ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

‒ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

‒ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

‒ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

‒ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

‒ Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании» (Принят Народным Советом 19 июня 2015 года (Постановление № I-233П-НС с изменениями, внесенными Законами от 04.03.2016 № 111-IНС, от 03.08.2018 № 249-IНС, от 12.06.2019 № 41-IIНС, от 18.10.2019 № 64-IIНС, от 13.12.2019 № 75-IIНС, от 06.03.2020 № 107-IIНС, от 27.03.2020 № 116-IIНС, от 11.09.2020 № 187-IIНС, от 24.09.2020 № 197-IIНС, от 24.09.2020 № 198-IIНС, от 05.02.2021 № 245-IIНС, от 05.03.2021 №261-IIHC, от 26.03.2021 №265-IIHC);

‒ Устав МБДОУ №69;

‒ Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Ясли-сад №352 г. Донецка»;

‒ Локальные акты, регламентирующими деятельность Организации.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ОП ДО МБДОУ№69. Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальной программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019; <https://disk.yandex.ru/i/Ek9nDjlhr7cI8A>

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

**1.2. Цели и задачи Рабочей программы**

**Целями ФОП ДО** являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цели ФОП ДО достигаются через решение следующих **задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее ‒ ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Целью Рабочей программы** является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка раннего дошкольного возраста.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи:**

- развитие субъектной позиции ребенка раннего дошкольного возраста в разных видах деятельности, формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками;

- воспитание детей раннего дошкольного возраста как субъектов здоровьесберегающей деятельности;

- расширение опыта ориентировки в окружающем мире, обогащение детей разнообразными сенсорными впечатлениями;

- формирование художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства и литературы.

Рабочая Программа предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Донецкой Народной Республики. Основной целью работы является: формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

• воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;

• формирование и развитие познавательного интереса к устному народному творчеству;

• формирование представлений о животном и растительном мире родного края.

Реализация целей и задач Программы осуществляется в процессе разнообразных **видов деятельности**:

1.Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, знакомства с художественной литературой).

2.Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации Рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**1.3. Принципы и подходы**

Рабочая программа сформирована в соответствии с **принципами и подходами**, определёнными ФОП ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество дошкольной образовательной организации (далее ‒ДОО) с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

***А так же принципами и подходами, сформулированными на основе особенностей парциальной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой:***

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

Построение образовательной деятельности по Программе основывается на комплексно-тематическом принципе, осуществляется через учебный план, рассчитанный на 39 недель, с сентября по май.

Образовательная деятельность начинается 1 сентября:

• с 1 сентября по 31 мая – учебный период;

• с 1 июня по 31 августа – летний оздоровительный период.

**1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста**

Основными участниками реализации программы являются: дети раннего дошкольного возраста (2 -3 лет), родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей гармоничное развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

 Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности обучающихся, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей раннего дошкольного возраста это:

‒ предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);

‒ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);

‒ ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

‒ двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

‒ игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);

‒ речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного

‒ строительного материала;

‒ самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);

‒ музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

**Возрастные особенности детей 2-х – 3-х лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой -либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**1.5. Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка **к трем годам**:

• у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

• ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

• ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

• ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

• ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

• ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

• ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

• ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

• ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

• ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

• ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

• ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

• ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

• ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

• ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

**1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей раннего дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой.

Педагогическая диагностика проводится 1 раз в год, в 20-х числах апреля.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики используется диагностическое пособие Верещагиной Н.В Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 1, 5- 3 лет в группе детского сада.

<https://disk.yandex.ru/i/bs6m6e0YfBU2cA>

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми первой младшей группы №1 «Цыплята» образовательных областей**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые по основным направлениям развития детей раннего дошкольного возраста:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Более конкретное описание возрастных задач воспитания приводятся в Рабочей программе воспитания, являющийся частью ОП МБДОУ №69.

**2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

В соответствии с ОП ДО МБДОУ №69 в области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

• формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

В соответствии с парциальной программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой социально-коммуникативное развитие детей раннего дошкольного возраста направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности (стр. 152-155)

***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

**Таблица 1. Методическое обеспечение**

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 88 с. |
| 2 | Альябьева Е.Ф. Нравственно – этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2004. 128 с. |
| 3 | Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 64 с. |
| 4 | Маханева М.Д., Рещикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2008. |

**2.1.2. Познавательное развитие**

В соответствии с ОП ДО МБДОУ №69 в области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

• развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

• развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

• совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

• формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

• развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

• расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

• организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

• развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

В соответствии с парциальной программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой познавательное развитие детей раннего дошкольного возраста предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений (стр.146 – 148).

***Содержание образовательной деятельности.***

***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

***2) Математические представления:***

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

***3) Окружающий мир:***

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

***4) Природа:***

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и

Поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

**Таблица 2. Методическое обеспечение ОО «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движений, - 2-е изд., доп.- М: ТЦ Сфера, 2017. |
| 2 | Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека: метод. пособие для воспитателей / Т. И. Гризик. – М.: Просвещение, 2015. |
| 3 | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А., Васильевой. Первая младшая группа /авт. сост. О.П. Власенко (и др.). -Изд. 2-е-Волгоград: Учитель, 2013. |
| 4 | Можгова Е.И Комплексные развивающие занятия для детей раннего возраста – от 1,5 до 3 лет. Учебно- методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс»», 2017  |
| 5 | Организация деятельности детей на прогулке: Младшая группа / аторы -составители Александрова Г. С., Кастрыгина В. Н., Кобзева Т. Г., Попова Г. П., Холодова И. А. - Издательство «Учитель», 2011. |
| 6 | Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / под. ред. Парамоновой Л.А. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2008 |
| 7 | Янушко Я.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1 -3 года) / Я. А. Янушко. – М.: Мозаико –Синтез, 2009. |

**2.1.3. Речевое развитие**

В соответствии с ОП ДО МБДОУ №69 в области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

***1) Формирование словаря:***

• развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

***2) Звуковая культура речи:***

• упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

***3) Грамматический строй речи:***

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

***4) Связная речь:***

• продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

***5) Интерес к художественной литературе:***

• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

• побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

• поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

• развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

• побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

• развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

В соответствии с парциальной программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой речевое развитие детей раннего дошкольного возраста направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества, знакомство с книжной культурой, детской литературой (стр. 149 – 152).

***Содержание образовательной деятельности.***

***1) Формирование словаря:***

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

***2) Звуковая культура речи:***

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

***3) Грамматический строй речи:***

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

***4) Связная речь:***

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

**Таблица 3. Методическое обеспечение ОО «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет. – СПб. Паритет, 2008 |
| 2 | Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Просвещение, 1986. |
| 3 | Диченскова А.М. Страна «Пальчиковых игр». – М.: Феникс, 2008 |
| 4 | Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Первая младшая группа. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2016. |
| 5 | Краснушкина Е. Е. Хрестоматия для чтения детям. 1-3 года. - М.:Мозаика-Синтез, 2019 |
| 6 | Максаков А.И., Тумакова Г.А. 'Учите, играя' - Москва: Просвещение, 1983 |
| 7 | Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. - Ярославль: ООО. «Академия развития», 1996. |

**2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

В соответствии с ОП ДО МБДОУ №69 в области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

В соответствии с парциальной программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой художественно-эстетическое развитие детей раннего дошкольного возраста предполагает развитие художественно – творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и применения произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса (стр. 155 – 160).

***Содержание образовательной деятельности.***

***Приобщение к искусству.***

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

***Изобразительная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

***1) Рисование:***

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

***2) Лепка:***

Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

***3) Аппликация:***

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

***4) Народное декоративно-прикладное искусство:***

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

***Музыкальная деятельность.***

***1) Слушание:*** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

***2) Пение:*** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

***3) Песенное творчество:*** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

***4) Музыкально-ритмические движения:***

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

***5) Игра на детских музыкальных инструментах:***

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

***Театрализованная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**Таблица 4. Методическое обеспечение ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет: метод. пособие для воспитателей / Т.Н. Дронова. – М.: Просвещение, 2015. |
| 2 | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз», 2009 |
| 3 | Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателя дет. сада / Т. Г. Казакова. - Москва : Просвещение, 1985. |
| 4 | Куцакова Л. В Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. |
| 5 | Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1—3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. |

**2.1. 5. Физическое развитие**

В соответствии с ОП ДО МБДОУ №69 в области физического развития:

• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

В соответствии с парциальной программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств, приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту, становлению ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек (стр. 143 – 146).

***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

***1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).***

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

***Общеразвивающие упражнения:***

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

***2) Подвижные игры:*** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

***3) Формирование основ здорового образа жизни:*** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

**Таблица 5. Методическое обеспечение**

**ОО «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Вавилова Е.Н. Учите бегать прыгать, лазать, метать, Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1983. |
| 2 | Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008 |
| 3 | Козак О.Н. Игры и занятия с детьми от рождения до трех лет. Серия: Азбука развлечений. – СПб. «Издательство Союз», - 2000 |
| 4 | Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1978. |
| 5 | Тимофеева Е. А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1986 |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств**

**реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся группы, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

При реализации Программы педагог:

• продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

• определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

• соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

• осуществляет развивающее взаимодействие с воспитанниками, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

• сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

• ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

• создает развивающую предметно-пространственную среду;

• наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

• сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

**Таблица 6. Формы реализации Рабочей Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные****области** | **Формы и методы взаимодействия** |
| **Социально -коммуникативное****развитие** | * игровое упражнение

• индивидуальная игра• совместная с педагогом игра• совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)• чтение• беседа• наблюдение• рассматривание• педагогическая ситуация• праздник, досуг, развлечение• поручение |
| **Познавательное****развитие** | * рассматривание

• наблюдение• игра-экспериментирование• исследовательская деятельность• развивающая игра• экскурсия• ситуативный разговор• рассказ• интегративная деятельность• беседа* проблемная ситуация
 |
| **Речевое развитие** | * рассматривание

• игровая ситуация• дидактическая игра• ситуация общения• беседа (в т.ч. в процессе наблюдения за объектамиприроды, трудом взрослых)• интегративная деятельность• хороводная игра с пением• игра-драматизация• чтение• обсуждение• рассказ |
| **Художественно -эстетическое****развитие** | • рассматривание эстетически привлекательных предметов• дидактическая игра• организация выставок• изготовление украшений• слушание соответствующей возрасту народной,классической, детской музыки• экспериментирование со звуками• музыкально-дидактическая игра• разучивание музыкальных игр и танцев* совместное пение

• хороводная игра с пением• игра-драматизация |
| **Физическое****развитие** | * игровая беседа с элементами движения

• игра• утренняя гимнастика• упражнения• ситуативный разговор• беседа• рассказ• чтение* проблемные ситуации
 |

Педагогические технологии используемые в работе с детьми: игровые, ИКТ, здоровьесберегающие, социально-коммуникативные, технология проектной деятельности.

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и**

**культурных практик**

Специально организованная деятельность педагога и детей по Рабочей программе происходит, в основном в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В процессе культурных практик педагогом создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей в совместной деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

**Таблица 7. Примерные виды и формы культурных практик**

|  |  |
| --- | --- |
| **Культурная практика** | **Виды и формы работы** |
| Совместная игра педагога с детьми | • сюжетно-ролевая игра • игра-инсценировка• игра – драматизация• игра-экспериментирование |
| Творческая мастерская | • проектная деятельность • образовательные ситуации с единым названием (например, «Веселая ярмарка») |
| Досуги | * «Песенные посиделки» - театрализованное обыгрывание песен
* «Сам себе костюмер» (ряженье) - создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов
* «Мы играем и поем» – игры с пением
* «Танцевальное «ассорти» - образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры
* «Кукольный театр»
 |

**2.4. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива Организации с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

**Таблица 8. План взаимодействия с семьями обучающихся первой младшей группы №1 «Цыплята» на 2023-2024 уч.год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Содержание работы** | **Форма работы** |
| Сентябрь | Адаптация ребенка в детском саду | Консультация |
| Режим дня – это важно | Беседа |
| В первый раз - в детский сад | Папка- передвижка |
| Октябрь | Задачи воспитания и обучения в 1-й младшей группе  | Родительское собрание |
| Активизация речи детей 2-3 лет | Консультация |
| Осень дарит нам подарки | Совместная выставка работ родителей и детей |
| Ноябрь | Профилактика гриппа  | Информация |
| Воспитание культурно-гигиенических навыков  | Беседа |
| Правила перевозки детей в автомобиле | Памятка |
| Развитие мелкой моторики рук и пальцев у малышей  | Консультация |
| Декабрь | Игра - важная самостоятельная деятельность ребенка | Консультация |
| В какие игры играть дома.  | Рекомендации |
| Безопасный Новый Год | Информация |
| Новогодняя фантазия | Совместная выставка работ родителей и детей |
| Сказка- это важно! | Буклет |
| Январь |  Развитие самостоятельности у малышей | Беседа |
| Что за хворь такая – корь? | Памятка |
| Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста | Консультация |
| Один день из жизни детей в детском саду | Фотовыставка |
| Февраль | Учите ребенка говорить правильно | Рекомендации |
| Сенсорные игры для малышей | Консультация |
| Будущий мужчина или как правильно воспитывать мальчика | Папка-передвижка |
| Какие игрушки необходимы детям | Буклет |
| Март | Как помочь ребенку стать добрым? | Беседа |
| Я и моя семья | Фотовыставка |
| Будущая женщина или как правильно воспитывать девочку | Папка- передвижка |
| Пальчиковые игры, стимулирование речи у малышей | Памятка |
| Апрель | Как избавить ребенка от нежелательной привычки | Консультация |
| Огонь друг – огонь враг! | Листовка |
| Агрессивность и ее проявления | Информация |
| Май | Экологический субботник | Участие родителей в субботнике |
| Мы- помним! Мы –гордимся! | Совместная выставка работ родителей и детей |
| Итоги воспитательно-образовательной работы. Летнийоздоровительный период | Родительское собрание |
| Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья! | Консультация |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) - часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Развивающая предметно-пространственная среда первой младшей группы №1 «Цыплята» организована в виде мобильных центров детской активности:

• центр двигательной активности для развития основных движений детей;

• центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;

• центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;

• центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;

• центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;

• центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

**3.2. Распорядок и режим дня**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

МБДОУ №69 работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы первой младшей группе №1 «Цыплята» 10,5 часов. Режим работы: с 7.00 часов до 17.30 часов.

В МБДОУ №69 разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности в процессе режимных моментов и с повседневной жизнью детей в детском саду.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

• организация жизни детей в группе в дни карантина;

• распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объёма и сложности предлагаемого детям обучающего материала;

• разная длительность пребывания ребёнка в группе (по желанию родителя).

**Таблица 9. Режим дня в первой младшей группе №1 «Цыплята»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| ***Холодный период года*** |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.40 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.40-9.00 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 9.00–9.309.30-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00-11.00 |
| Второй завтрак | 10.30-10.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 10.40-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00–16.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам |  16.00–16.10 16.10–16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка |  16.30-17.30 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей |  17.30-19.00 |
| Уход детей домой |  до 19.00 |
| ***Теплый период года*** |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.40 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.40-9.00 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 9.00–9.309.30-10.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 10.00 – 10.10 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей | 10.10.- 11.30 |
| Второй завтрак | 10.30-10.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.30.-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры | 16.00–17.30 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей |  17.30-19.00 |
| Уход детей домой |  до 19.00 |

Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач обязательной части Программы, составляет 10 ч. образовательных ситуаций (занятий, других форм организации детских видов деятельности).

**Таблица 10. Учебный план организованной образовательной деятельности**

|  |
| --- |
| **Организованная образовательная деятельность** |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность в неделю** |
| Физическая культура в помещении | 2 |
| Физическая культура на прогулке | 1 |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 |
| Развитие элементарных математических представлений, конструирование | 1 |
| Развитие речи, восприятие художественной литературой и фольклором | 1 |
| Рисование, лепка, аппликация | 2 |
| Музыка | 2 |
| **Итого:** | **10** |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности** |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность | 1 раз в неделю |
| Игровая деятельность | Ежедневно |
| Общение при проведении режимных моментов | Ежедневно |
| Прогулки | Ежедневно |
| Досуг | 1 раз в неделю |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Самостоятельная игра | Ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах развития | Ежедневно |
| **Оздоровительная работа** |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| Гимнастика после дневного сна | Ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | Ежедневно |
| Гигиенические процедуры | Ежедневно |

**Таблица 11. Расписание занятий (ОД)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Понедельник** | 1. Физическая культура в помещении9.00 - 9.102. Ознакомление с окружающим миром9.25 - 9.35 |
| **Вторник** | 1. Музыка9.00 - 9.102. Развитие элементарных математических представлений, конструирование9.25 - 9.35 |
| **Среда** | 1. Физическая культура в помещении9.00 - 9.102. Развитие речи, восприятие художественной литературой и фольклором9.25 - 9.35 |
| **Четверг** | 1. Музыка9.00 - 9.102. Изобразительная деятельность (рисование)9.25 - 9.359.40 – 9.50 |
| **Пятница** | 1. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)9.00 - 9.109.15 – 9.252. Физическая культура на прогулке9.40 – 9.50 |

**3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В практике деятельности педагогического коллектива МБДОУ №69 сложилась система праздников, мероприятий и событий, проводимых ежегодно в течение многих лет. Это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственной составляющей для всех субъектов образовательных отношений.

Традиционные мероприятия с обучающимися первой младшей группы №1 «Цыплята»: осеннее развлечение, Новогодний праздник, утренник, посвященный Международному Женскому Дню 8 марта, ежегодные выставки творческих работ из природного материала, новогодних поделок, рисунков ко Дню Победы и Дню защиты детей.

**3.4. Комплексно -тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** |
| **Сентябрь** | I | До свидания, лето, здравствуй, детский сад |
| II | Детский сад - чудесный дом! Хорошо живется в нем! |
| III | Мои любимые игрушки |
| IV | Осень, осень, в гости просим |
| **Октябрь** | I | Бабушкино лукошко |
| II | Домашние животные и птицы |
| III | Сезонная одежда, обувь |
| IV | Мой дом |
| **Ноябрь** | I | Маленький пешеход |
| II | Знакомство с посудой |
| III | Я и моя семья |
| IV | Осень - дворы опустели, наши улыбки стали грустнее |
| **Декабрь** | I | Здравствуй, зимушка-зима! |
| II | Новогодние забавы |
| III | Будь осторожен! |
| IV | Новый год |
| **Январь** | I | Зимние загадки |
| II | Народная игрушка |
| III | Неделя доброты |
| IV | Мороз и солнце, день чудесный! |
| **Февраль** | I | Наши сказки хороши, любят слушать малыши! |
| II | Мы на месте не сидим, стол и стульчик смастерим! |
| III  | Книжка - малышка |
| IV | Наша большая семья |
| **Март** | I | Дикие животные и птицы |
| II | Мамин день |
| III | К нам весна шагает |
| IV | Всемирный день воды |
| **Апрель** | I | Международный день птиц |
| II | Транспорт |
| III  | Здоровье и Я |
| IV | Мир вокруг, растения |
| **Май** | I | День Победы |
| II | Фрукты и овощи |
| III | Насекомые |
|  IV | Вот и стали мы на год взрослее |